



「羊年特展」 洋洋得意

—美國線巡迴展開幕展覽實錄

本所承辦行政院文化建設委員會所交辦在歐、美等地巡迴的國外特展由來已久，目的在藉由我傳統熱鬧的節慶文化及近代臺灣美術工藝之創作與外國交流。今年美國線部份的展出暫時告別展出七載的紐約，首站在駐台北文化中心及駐芝加哥新聞處的奔走下，洽得芝加哥市政府戴利中心的熱門場地。今年開春的生肖展首次得以由東岸拉往位於中部的全美第三大城—芝加哥展出。第二站也因駐洛杉磯台北經濟文化辦事處的協助而得以促成，在位於西岸加州爾灣的順天美術館接續展出。

本次特展承襲往年以值年生肖為主題，名為「農曆春節—羊年特展」，蒐羅全省當代知名水墨書畫家、版畫家及工藝家等以羊為主題之應景創作。展出作品除版畫及水墨書畫外，尚包含石雕、木雕、陶瓷、玻璃、金屬、竹編及捏麵等多元材質之工藝創作，共計六十件，非但充份表現熱鬧的臺灣年節氣氛，更彰顯臺灣美術工藝純熟之美。芝加哥戴利中心的展場位於一樓的挑高廳廊，平面作品於靠牆三英尺處築起的一道隔屏懸掛展出，立體作品則擺設於兩座大型展示櫃內，自然光透過大片的落地玻璃門窗灑落在展出作品上，和廣場上一件畢卡索的無題公共藝術創作品相映成趣。

開幕式於二十七日在展場舉行，揭開為期近一個月(一月二十七日至二月二十一日)的展覽序幕。晌午十一時三十分許，揚聲器悠悠傳播開來的臺灣小調樂曲夾雜著現場嗡嗡的交談聲，迴盪在逐漸熱絡的開幕會場。在嘉賓陸續入座後，首先由戴利中心范潤娜主任致開場白，接著是駐芝加哥台北經濟文化辦事處陳俊賢處長致辭，整個儀式在到場嘉賓的祝賀、鼓勵聲中圓滿揭幕。開幕式之後，由雕塑工藝家陳培澤先生示範的赤鐵礦紋雕在展場的一角展開。陳先生憑著精湛老練的玉石雕刻技巧，不消幾分鐘即在小面積的赤鐵礦表面紋出精緻的羊圖案，現場賓客莫不好奇圍觀。

三月十八日至六月二十一日期間為本年度美國線巡迴第二站展出一加州爾灣順天美術館的「十二生肖—羊年特展」。此展在順天美術館的展場位於二樓的林石崙廳，平面作品利用牆面懸掛展出，陳列立體作品的十只展示櫃則錯落擺放其中，整體空間與燈光的投射和諧，展場氣氛亦十分典雅。

開幕式訂於二十二日下午二時，在此之前並於二十日由美國萬通銀行在LA主辦一場別開生面的記者會，會後並有大幅的相關報導見報。開幕當日，陸續抵達的貴賓聚集在一樓戶外輕鬆交談並享用茶點。午后二時許，開幕式在寶爾美術館(Bower Museum)前館長的祝賀辭中正式開始，本所翁所長亦代表主辦單位以英文發表致辭，整個開幕式在剪綵的高潮中結束。開幕式後的示範表演活動是錫工藝創作者陳志揚先生的金屬錫羊製作。圍觀的民眾無不驚嘆陳先生敲製半浮雕式錫羊時的純熟技巧和俐落手法，場面亦熱鬧非常，咸認是一場成功的演出。 (陳淑宜)



開幕剪綵—當日，中外嘉賓雲集。開幕式最後，受邀貴賓一字排開，剪綵揭開展覽序幕。



開幕前的等待—圖為一般市民在開幕當天等待展覽正式揭幕的情形，背景為此展部份掛幅作品。



別開生面的記者會—記者會中，翁所長代表主辦單位說明展覽源由並介紹「羊年特展」。



錫羊的敲製表演—陳志揚先生巧手敲製的半浮雕錫羊，令在場來賓驚嘆不已。

赤鐵礦紋雕表演—陳培澤先生所帶來的動態的現場示範表演為靜態的陳列展出增添幾許活潑氣氛。