



貴州蠟染展

活動報導



今年二月二十日至三月十九日於台北工藝設計中心舉辦之「貴州蠟染展」係由本所與財團法人施合鄭民俗文化基金會、漢聲雜誌社、輔仁大學織品服裝研究所以及中國女紅坊共同舉辦。其中，本所提供台北工藝設計中心場地及負擔文宣印製，國內蠟染服飾收藏最豐富的輔仁大學織品服裝研究所則慷慨提供藏品展出，漢聲雜誌社除配合本次展覽出版蠟染專書之外，並負責展覽的宣傳廣告；而施合鄭民俗文化基金會除了展品的提供外，更從貴州邀請了安順市前文化局局長帥學劍、苗族楊開敏及布依族伍文芬三位來訪，連同台灣染織界的專家學者於展覽期間作一系列的演講與DIY教學。透過靜態的展覽與動態的演講及DIY活動，不僅將貴州地區蠟染之美與技藝完整地呈現在國人面前，也達成了兩岸染織工藝的文化交流。

本展覽的主題有四：一、蠟染之鄉－依地理位置介紹貴州各區蠟染紋樣與服飾之來源與特色；二、巧手傳家－展示苗族楊開敏及布依族伍文芬二位蠟染藝人的家傳作品與技法；三、蠟染新花樣－傳統蠟染在今日的

創新與應用；四、點蠟之美－介紹蠟染工具、技法與流程。展品約有百餘件，包含了衣裙、頭巾、被面、床單、包袱等；而除了楊開敏與伍文芬兩位藝人的百年家傳作品外，還有當代大陸藝術家另類的蠟染新意創作，而台灣的中國女紅坊則是展示以蠟染布製作剪裁現代又實用的浴袍、化妝包、零錢包等用品，展覽的內容可說是十分精采豐富，加上貴州安順市前文化局局長帥學劍定期在展場親自解說導覽，更加深了本次展覽的深度。

值得一提的是，本次展覽及其配合活動在漢聲雜誌社的大力宣傳下，各大報的藝文版爭相報導，使得每日的參觀人次皆逾百人，四場演講也座無虛席，而原訂的八場DIY課程早已於展覽開幕前報名額滿，後因迴響熱烈並應民眾要求，又增開四場。踴躍的參觀人潮也延續至下一檔的「藍染之美」。台北工藝設計中心雖座落於台北市的南海文化學園內，但因地標不夠顯著，每日的參觀人次一直有限，經過這次的「貴州蠟染展」，不僅為本中心立下良好的口碑，也吸引了更多藝文同好對本中心的認識與注意。 (謝靜怡)



記者會—漢聲雜誌社黃永松先生主持記者會。說明本次展覽緣起與特色



開幕—中國女紅坊陳曹倩夫人蒞臨致詞、貴州苗族楊開敏及布依族伍文芬盛裝現場示範點蠟



開幕—配合貴州省蠟染的民間神話而安排的灑花儀式



貴州安順市前文化局局長帥學劍演講，參與人數眾多、討論也十分熱烈



身著嫁衣的苗族姑娘楊開敏（左）與盛裝打扮的布依族姑娘伍文芬在展場解說其家族歷史與技藝之傳承



DIY課程—構圖與點蠟