

國際廣角鏡 International Vision

奧地利格蒙登國際陶藝市集

30th Austria International Ceramics Market in Gmunden

文·圖／邱碧蓮 Chiu Bi-lian

奧地利的格蒙登（Gmunden）位於陶恩湖畔（Traunsee），除了是一個風光明媚、山明水秀的湖濱小鎮，同時也是當地著名的陶瓷小鎮。每年一度的陶藝市集總是吸引眾多遊客前來參觀，上百位來自歐洲地區的當代陶藝家也爭相前來參與盛會，並展示他們最新的陶藝作品。

陶瓷小鎮的起源

如同麥森有個舉世聞名的麥森瓷器一般，格蒙登也有一個陶瓷製造公司，其創立者法蘭茲·許萊斯一世（Franz Schleiss I, 1813-1887）原來繼承父親的木匠事業，在他仍是學徒的遊歷期間，周遊德國各大城市，如柏林、德勒

斯登與維也納等，最後落腳在格蒙登，並與一個陶匠的女兒法蘭西絲卡·維新爾（Franziska Wiesinger 1823-1881）於1841年結婚。許萊斯後來也從事陶匠工作並在1843年與他的妻子買下了一個陶工房，也就是格蒙登陶瓷公司的前身。後來許萊斯當選了兩任格蒙登的市長（1864-1873, 1876-1882），在他服公職任內由他的妻子管理陶工房的業務，法蘭西絲卡每年都固定坐船將生產的陶器運到大城市如林茲及維也納的市集販售，之後再買陶土等原料回來製作產品。後來他的兒子雷歐波（Leopold Schleiss, 1853-1910）接下家業，他們出產的傳統生活陶器，如碗盤以及暖爐陶板等最為大宗，由於設計與釉色品質優良，產品頗受市場歡迎。於是



於陶恩湖畔舉行的格蒙登陶藝市集，展售各種日用生活陶瓷。



格蒙登陶瓷製造公司所生產的傳統陶瓷器皿

雷歐波買下了很大的一塊地並興建大規模的廠房，此廠房的位置即為現今格蒙登陶瓷公司的地址。這個家族企業傳到了第三代，法蘭茲·許萊斯二世（Franz Schleiss, 1884-1968）和他的雕塑家妻子艾米莉·席曼德（Emilie Simandl, 1880-1962）在20世紀初期將陶瓷公司的風格由日用陶瓷轉向藝術，並且不再模仿傳統的藝術風格，而是走出一個新方向，即所謂新藝術風格（Jugendstil）。

年度陶藝盛會

第30屆格蒙登國際陶藝市集於今年8月24日隆重登場，為期3天的陶藝市集分布於市政廳廣場及湖濱步道，共有122個攤位，分別來自歐洲各國經評選出來的陶藝家在此以陶會友。今年主辦單位格蒙登市政廳為慶祝陶藝市集30周年，特別邀請了6位日本陶藝家參展，為市集增添亞洲風情，並成為市集吸睛的焦點。市集上還搭建了一個陶藝舞臺，邀請陶藝家上臺較勁比賽拉坯技巧及花藝表演。同時在城裡的博物館、城堡、市政廳以及藝廊也舉辦了各項陶藝展覽，讓整個格蒙登市頓時變得熱鬧非凡，原本寧靜的小鎮因陶藝市集而活絡起來。

市集的攤位設置在整個市政廳廣場以及沿著陶恩湖邊的步道兩旁，每個陶藝家都為他們的攤位精心布置，好吸引民眾的目光並前往參觀選購其產品。雖然這個周末天候不佳，在陰雨微寒的湖邊仍然吸引許多陶友們參與一年一度的盛會。絕大多數的攤位所販售的陶藝品以日用陶瓷為主，例如杯碗盤盆花器等平價的生活陶，偶爾也會看見陶笛、人偶或動物造型等裝飾。從造形、釉彩表現，或是燒製技術方面各異其趣，有造形非常簡約樸實的設計，也有色彩鮮豔活潑的小花瓶。有些生活陶例如花器與



於格蒙登市政廳舉行的花器與花藝展覽



曾經來臺參與臺灣國際陶藝雙年展的德國陶藝家Fritz Rossmann的作品，結合東方青瓷釉色與西方造形的設計。

鳥飼料槽是個有趣的結合，在臺灣較為少見。然而也有一些攤位的茶具設計極具有東方風味，例如青瓷茶具組，東西方陶瓷設計風格於此相遇。市集位處風景優美的湖邊，有些作者乾脆將人物作品如泳裝女或是企鵝放在湖邊，陶藝品與湖景相互輝影，不禁令人莞爾。

他鄉遇故知

市集除了攤位外，尚有幾項重要大展分別在格蒙登市市政廳、市立博物館



Ute Grossmann於陶藝市集所展示的作品，她的作品曾入選第1屆臺灣國際陶藝雙年展。

以及湖濱城堡展覽廳舉行。位於市政廳的日式花藝展，配合參展陶藝家的花器，由維也納的日本朝日花藝協會負責花藝設計。為了讓參觀的民眾有參與感，民眾可以票選自己最喜歡的3件花器及所搭配的花藝設計。而30周年慶大展則於市立博物館舉行，15位由主辦單位選出的陶藝家的作品在此展出，其中一位德國陶藝家Fritz Rossmann的青瓷作品對臺灣觀眾或許不陌生，他曾參加過2004年第1屆臺灣國際陶藝雙年展並獲得入選，他本人也親自來臺參與雙年展開幕典禮。此外筆者於市集還遇到一位同樣來過臺灣參加雙年展的德國陶藝家Ute Grossmann也參與這場盛會。事隔多年，在格蒙登相遇頗有他鄉遇故知的

感覺。

獲邀參與市集的6位日本陶藝家Tomoko Fukahori（深堀知子）、Shinsuke Iwami（岩見晋介）、Teppei Terada（寺田鉄平）、Mami Kato（加藤真美）、Gen Hoshino（星野玄）與Chikako Inaba（稻葉周子）備受矚目，除了在市政廳廣場設立攤位，主辦單位還特別為他們在湖濱城堡（Seeschloss Ort, Palas）中舉辦特展，這個湖中島嶼的城堡是當地著名的古蹟，經常舉辦藝文展演活動，同時也是相當受歡迎的夢幻婚禮場地。這6位陶藝家其中星野玄來自陶藝世家，曾受邀到國立臺南藝術大學擔任駐村藝術家，其父親星野曉和



於湖濱城堡內舉行的日本陶藝家聯展



日本陶藝家加藤真美的竹樑壺獲選為陶藝市集小冊的封面

妻子稻葉周子都是陶藝家，稻葉周子的作品於今年獲得第7屆臺灣國際陶藝金壺獎陶藝設計競賽獎佳作。另外一位受邀參展的陶藝家加藤真美的灰釉竹樑壺還被選為今年格蒙登陶藝市集

小冊的封面作品，她去年曾在鶯歌陶瓷博物館舉辦過個展。

結語

格蒙登陶藝市集為當地重要的年度盛會之一，除了振興當地的陶藝產業，也結合當地的觀光產業如自然景觀、歷史古蹟、博物館及藝廊，透過周邊節目設計如街頭音樂家表演，舞臺陶藝秀與兒童陶藝體驗活動，試圖讓陶藝市集融入整個小鎮中，成為當地重要的節慶之一。不僅如此，小鎮每個月還舉辦骨董陶瓷跳蚤市場，每年9月也舉辦陶瓷研討會。如此密集的陶瓷盛會與活動，格蒙登鎮對推廣陶瓷藝術的企圖心不言而喻。🌱