

臺灣優良工藝品：良品美器精品展

2012 Taiwan Good Crafts

時間：2013.08.26～2013.10.18

地點：中正紀念堂／中央通廊

「臺灣優良工藝品」(Taiwan Good Crafts, 簡稱C-Mark)評鑑制度，為國立臺灣工藝研究發展中心自2003年開辦至今，歷年遴選出之作品均為臺灣在地生產製造，同時兼具工藝技術、視覺時尚及生活機能，可以是擺設妝點，也可以是生活實用器物。

本次展覽與國立中正紀念堂管理處合作，於中正紀念堂中央通廊展出臺灣優

良工藝品入選作品，透過多元媒材如染織、陶瓷、玻璃等作品展示，向大眾宣傳臺灣在地優良工藝技術及人才，並傳達工藝與生活結合概念。🌱



←2012臺灣優良工藝品美質獎
鴻福陶藝坊 繁星熠熠



→2012臺灣優良工藝品造形獎
春池玻璃有限公司 渡水船頭

遊於藝：臺灣工藝之家創作個展

Crafts Workshops Series Exhibition

時間：2013.09.09～2014.01.05

地點：國立臺灣工藝研究發展中心／工藝美學館

工藝是人類生活文化的結晶，有著我們祖先智慧美感的印記。在與工藝美器交會的那一刻，我們乘著巧工精藝的飛船，神遊在工藝家純美的境界，溯探工藝的千古傳承脈絡，是美感的際會，也是文化的洗禮，更是對工藝家最大的支持。

而「臺灣工藝之家」的工藝家都是臺灣工藝領域的優秀創作者，工藝美學館特邀請王松冠、林清河、陳惠美、黃吉正四位臺灣工藝之家，自9

月起以個展方式接替展出。展品包含立體作品、陶藝品、日常器皿、家飾品等，不僅種類多樣，呈現工藝品在當代生活中的精美應用。

工藝家運用不同的技法及本身生命的歷練淘洗，更讓作品富含本土文化內容及現代生活元素，更煥發迷人的亮彩。邀請您來體會豐富心靈感官、美好的工藝饗宴。🌱



臺灣工藝之家創作個展海報

綠・工藝：生活特展

Eco-Design in Life

時間：2013.08.06～2013.11.03

地點：國立臺灣工藝研究發展中心／工藝美學館

近年來，綠色工藝成為國際趨勢，反映了人們身處科技日新的時代，開始思考科技、傳統文化所引發的環境反思；思考如何能創作出適合當代社會及尊重生活環境，亦是綠工藝的要件之一。

近幾年來臺灣工藝精品在國際間嶄露頭角，包含竹木工藝家具及延伸的生活工藝設計，透過傳統文化元素的轉化創新運用，讓國際人士看到臺灣工藝的亮

點，當這些以傳統文化為底蘊、注入現代化設計元素的作品呈現眼前，彷彿看見一個個奉獻心力於茲的工藝家身影，以及其背後所代表的整個發展歷史。

此次展覽邀集了十餘位竹、藤、木類「臺灣工藝之家」工藝家聯合展出，融合臺灣傳統文化工藝及當代創新元素，創造傳統再生的概念，藉以達到「綠工藝」的生活思維。🌿



綠工藝生活特展海報

夢想與成就的對談：多元工藝展 II

A Dialogue on Pursuing Dreams and Achievement

時間：2013.07.09～2013.12.31

地點：總統府藝廊

本展從「夢想」切入，象徵國內新生代的創作設計能量與十足的生命力，「成就」代表著曾獲得「國家工藝獎」、「臺灣工藝競賽」及「臺灣工藝之家」的工藝大師們，以他們長期耕耘、奉獻工藝傳承及秉持工藝創作精神，分別在所屬的工藝領域中獲得的「成就」，也帶給新生代一個追求「夢想」的目標。

「夢想與成就的對談」邀集近兩年內在國際工藝設計競賽中獲得佳績的六位青年創作者，連同在工藝領域已擁有殊榮的六

位工藝大師。展出含陶瓷、金屬、玻璃、刺繡、木雕及複合媒材等50件作品，讓「夢想」與「成就」的兩股力量相互呼應及對談，且得以同台爭妍鬥藝、競相觀摩及學習成長；同時，展現臺灣工藝近年來在國際上發光發熱的工藝創造力，及國家文化軟實力。12位參展工藝師如次：吳岱容、吳春池、吳榮賜、吳樹發、呂蕙如、谷源滔、陳君岱、陳怡曲、曾淑玲、黃莉莉、趙永惠、簡魁男（依姓名筆劃排列）。🌿



吳春池 竹塹豐收

世外陶緣美學雕刻：謝長志、吳秀珍雙個展

Ceramic Sculptures of Hsieh Chang-chih and Wu Hsiu-chen

時間：2013.08.16～2013.09.29

地點：苗栗工藝園區展二廳

陶瓷雕刻美學皆為手工精細雕琢，不以色彩取勝，以具親和力的陶為媒材，借陶胚的質地與造型賦予題材，並擷取適當的刀工技法融合中國文學、花鳥書畫、金石篆刻、吉祥圖騰、雕刻等藝術合體而成，透過細膩多層次之刀工技法讓陶瓷顯露出純樸素雅器質，為生活增添質感。🌱



謝長志 藝術與生活



吳秀珍 藝結君嵐

人樣·心象

The Ceramic Art of Chang Shu-yu

時間：2013.10.04～2013.11.10

地點：苗栗工藝園區展二廳



張舒嶠 坐久卡世麻 2012



張舒嶠 退休生活 2012

透過概括寫意變形的手法，精確表達出張舒嶠個人獨特創作風格。立體雕塑與釉彩間的結合，加強了虛與實之間的對應關係，進而使觸覺及視覺知有了強烈的轉化。作品中強烈表達出張舒嶠對世間的

人、事態獨到的看法，在時空流轉間，冷眼旁觀世態現象，並以幽默中帶戲謔、以自嘲中帶諷刺，凝視自我內在真實的情感，以簡約、樸拙的泥漿釉，凸顯出作品人物的造型特色。🌱

古鎮瑰寶：傳統工藝暨文創職訓成果展

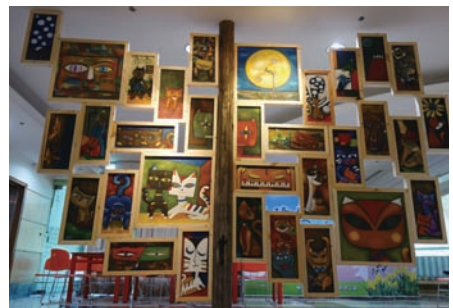
Achievement of Vocational Training Courses in Craft as a Creative Industry

時間：2013.06.01～2013.11.10

地點：勞工教育學苑（知達文教會館）／一樓文創藝廊（彰化縣鹿港鎮中正路588號）

行政院勞工委員會職業訓練局中區職業訓練中心為培育文創人才傳承傳統工藝，特與國立臺灣工藝研究發展中心合作，力邀鹿港在地工藝大師，並首次將職業訓練成果結合在地特色文化工藝，自6月1日起於勞工教育學苑（鹿港知達文教會

館）展開「古鎮瑰寶－傳統工藝暨文創職訓成果展」活動，進行跨世代工藝暨職訓聯展，展出錫藝、金雕、陶瓷、石硯、香包及油畫及中區職業訓練中心飾品設計與製造班學員工藝作品，展示內容豐富精彩。🌱



古鎮瑰寶工藝展一隅

2013臺灣國際文化創意產業博覽會

2013 Taiwan International Cultural and Creative Industry Expo

時間：2013.11.21～2013.11.24

地點：臺北南港展覽館一樓



2013臺灣國際文化創意產業博覽會海報

由文化部主辦、中華民國全國商業總會承辦的「臺灣國際文化創意產業博覽會」，已成為臺灣一年一度國際級大型文創展銷盛會，上屆（2012）創下15個國家地區、525個企業單位、952個攤位展覽規模，四天展會吸引上千名買家、突破8.4萬人次觀展，交易金額累積達新臺幣2.59億元佳績。

本屆展會以工藝設計為徵展主軸，除網羅臺灣優良運用在地素材研發創作的工藝品牌外，更希望邀集在地年輕新銳透過設計手法，打造創新傳統並結合現代產製之產品參展。其中本屆年度主題館由國立臺灣工藝研究發展中心策劃，為呼應明年ISEND-WEFT

國際大會並整合臺灣相關文創產業，特別以纖維染織工藝的復甦與發展為主題，呈現臺灣生活工藝、時尚設計與藝術創作，展現多樣的纖維素材與染織技法產業化的脈絡。另外規劃家具家飾、生活用品及文具禮品區開放臺灣文創業者報名參展，國際風格區及臺灣精品區則分別洽邀國際文創品牌及本年「文創精品獎」獲選作品參與，創新育成區及巷弄創作區則將挖掘發現地方隱美，展現本土原創能量。在產官學研能量齊聚匯流之下，本展覽以朝向企業採購、品牌授權、通路商交流及商機媒合之絕佳平台為目標，推升臺灣成為亞洲文化創意島。🌱