

「纖纖巧藝—人形、陶藝、漢宮花」 展覽活動報導

「纖纖巧藝—人形、陶藝、漢宮花」是由林秋水先生、陳滿榮先生及王麗芬女士三位作者的聯合展出。

林秋水先生是台灣第一位研究古典人形藝術的創作家，以紙黏土、石膏、綿、布、鐵絲等製作栩栩如生的人形玩偶，作品主要以歷史、小說、神話、戲劇人物等為創作主題，對於人形的型態、眼神、姿勢及服飾都相當的考究，彷彿是從書中走出來的人物，其作品也多次在台灣各地的文化中心展出，此次展出戲曲系列人形玩偶作品；陶藝家陳滿榮先生，採用傳統的手拉胚、以樸實無華的簡潔線條創作一般生活器皿，釉色以銅紅、青瓷及新研發的凝聚釉等技法增加作品質感，並成為個人特色。其作品除了在各地展出外，也多次參加本所工藝設計競賽，獲得入選，此次展出傳統陶表現釉色及部分柴燒作品；漢宮花造型綺麗多變，設色豐麗鮮明，立體且生動，像極了國畫的工筆花鳥，

固亦有「立體國畫」之美譽。王麗芬女士創作富有傳統歷史的漢宮花藝術，以真絲布捏製出半立體的國畫意境作品，造詣極深，多年來也致力於漢宮花的創作與教學，對漢宮花的推廣不遺餘力，此次展出主題為花與鳥的對話。

展覽展出後，引發不少民眾對於這三項手工藝的興趣，為使民眾更加了解此次的展覽，於七月十三日下午1：30～4：30舉辦了一場人形、陶藝、漢宮花示範表演及DIY活動，三位老師分別示範教導這三項手工藝，現場民眾踴躍參加、反映熱烈。

人形、陶藝、漢宮花這三種各具傳統特色的工藝創作、透過巧妙的結合，相得益彰，展現出不同以往的新風貌。透過這次的展出，希望能夠增加大眾對傳統傳統工藝的認識與欣賞。 (許碧芳)



王麗芬老師教導漢宮花製作



王麗芬老師示範漢宮花製作



林秋水老師教導人形製作



林秋水老師示範人形製作



陳滿榮老師教導陶藝製作



陳滿榮老師示範陶藝製作



展場看板



展場照片