

「公民美學」紙藝術推廣工作坊

Made in Taiwan 形塑台灣

巡迴全台紙藝環境藝術計畫

美國「傅爾布萊特」藝術家艾婕音(Jane Ingram Allen)，獲文化建設基金會贊助在台從事紙藝術創作推廣，於2004年10月至2005年6月間，於全國北、中、南、東及離島各地，辦理「公民美學」紙藝術推廣工作坊，歡迎有興趣從事紙藝創作及環境藝術的民眾踴躍報名參與。

資料
提供

文建會

艾婕音(Jane Ingram Allen)擅於利用地方植物纖維從事紙藝創作，曾與樹火紙博物館合作，辦理「藍色的河流」地景藝術集體創作活動與手工紙工坊，並發表「Made in Taiwan」等特展，成績卓著。本項贊助計劃即源於2004年6月文建會陳其南主委參觀艾婕音女士的「台灣地圖」展覽，深切體認其社區參與的創作理念，並認為此計畫與「文化公民權」中社區發展及文化公民理念相當接近。因此在未來一年中，艾婕音女士將進駐台灣十二個縣市的接待單位，分別在不同的社區停留一至三週，並舉辦「公民美學」紙藝術推廣工作坊。工作坊現場除了示範紙藝創作過程，也將展出她的作品及為各社區創作新作



艾婕音利用手工紙製作台灣地圖。(攝影／王英豪 中國時報資料照片)

品。

艾婕音採擷各地特色植物，經過烹煮製成紙漿作成手工紙，為台灣不同城市塑造特殊的「在地地圖」，並結合當地藝術家、學生、老師和市民等人合力完成創作，呈現不同縣市的獨特重要性。每一個縣市的「在地地圖」製作過程，將成為不同社區的特殊記憶及文獻歷史記錄著當地的生活經驗。最後這十二份「在地地圖」將彙集成「Made in Taiwan－形塑台灣」大型裝置藝術，於2005年7月開始在台灣各地及國際巡迴展出。此外整個創作過程將由艾庭熙(Timothy S. Allen)先生以攝影、錄影方式記錄下來。

「公民美學」紙藝術推廣工作坊陸續在全台各地登場，歡迎有興趣的東北部民眾報名參與。詳細活動細節請上文建會網站：<http://www.cca.gov.tw/cforum/jane/jane.htm>

「公民美學」紙藝術推廣工作坊行程：

2004.10.18－2004.11.05 宜蘭縣二結王廟社區中心

2004.11.06－2004.11.20 台北市野鳥學會關渡自然公園管理處

2004.11.22－2004.12.05 澎湖海洋生物研究中心

2004.12.20－2005.01.02 金門縣文化局

2005.01.09－2005.01.22 國立海洋生物博物館

2005.01.30－2005.02.12 林業試驗所六龜研究中心

2005.02.20－2005.03.06 嘉義鐵道藝術村

2005.03.13－2005.03.27 國立台南藝術大學

2005.04.11－2005.04.17 三芝資源資料工作室

2005.04.18－2005.05.01 苗栗華陶窯

2005.05.09－2005.05.22 花蓮縣文化局

2005.05.30－2005.06.19 台東縣政府文化局

艾婕音

來自阿拉巴馬州的艾婕音為知名的美國裝置藝術家和手製紙藝術創作者，現居紐約州。1988至2001年，任教紐約州立大學莫里斯維爾分校；2001年起擔任位於艾爾巴尼的聖羅斯學院副教授。

艾婕音女士同時也是一位傑出的藝評和創作者，經常為SCULPTURE（雕塑）雜誌以及其他藝術雜誌撰文，並擔任獨立策展人。曾在許多大學、公立學校、博物館、藝術中心教授手製紙工作坊，並於美國各地以及世界上許多國家的藝廊與美術館舉辦個展。她的作品獲得包括紐約藝術基金會、中大西洋藝術基金會、美國國家藝術基金會、以及藝術家空間等單位的獎項與補助。曾在美國擔任數個機關的駐地藝術家，並赴菲律賓、日本、尼泊爾和巴西擔任駐地藝術家。艾女士目前的作品著重於會隨時間改變並有益於環境的裝置藝術，以及有觀眾參與、運用手工和其他自然材料的裝置作品。



（攝影／王英豪 中國時報資料照片）