

文化是區域居民生活的總體呈現；工藝是根植於民眾的、日常的生活藝術，是地方、族群、國家、民族文化的具體面貌。近年來，台灣工藝在藝術創作領域上，已逐漸累積相當成就，然而卻疏忽生活工藝領域的經營，致使常民生活仍被規格化、速食化。

主題活動

主題展覽

特別企劃

2004

台灣工藝節活動集錦



推動社區生活工藝，是2004台灣工藝節重點之一。
(攝影／陳界良)

資料
提供

國立台灣工藝研究所

國立台灣工藝研究所依據行政院「挑戰2008國家發展重點計畫文化創意產業－傳統工藝技術」，以及文建會陳主任委員的「文化公民權」、「生活美學」施政理念，全面推動生活工藝，舉辦2004年台灣工藝節，以「生活工藝・社區美學」為核心，擬定台灣工藝新生活運動五大宣言：

- 一、人人有權享有質精藝美的工藝生活。
- 二、每個社區都擁有社區工藝。
- 三、推動社區生活工藝營造地方生活美學。
- 四、促進文化交流共榮發展。
- 五、建立「工藝台灣」新世紀。

藉由2004年台灣工藝節活動，號召全國各社區組織，發掘在地文化資源與創意活力，將社區工藝落實於日常生活，以營造社區生活美學，進而提升台灣生活品質。

主題活動

一、工坊遊藝

時間：2004 年 9 月 12 日－11 月 6 日

地點：國立台灣工藝研究所

工坊遊藝活動旨在開放工坊（竹木漆工坊、染織工坊、陶瓷工坊、金石工坊）予民眾參觀，增進對工藝製作過程的了解及工藝之美的概念，以及對本所的認識，並透過DIY工藝之體驗以親近工藝，提昇對工藝品之欣賞與喜愛。



竹工藝風車與圓鉢。（提供／國立台灣工藝研究所）

二、全國社區工藝薪火相傳

時間：2004 年 9 月 12 日－11 月 14 日

地點：全國各社區

串聯全國六十二個工藝社區，於工藝節期間，舉辦各式各樣豐富的工藝文化活動，並懸掛主題燈籠，以突顯活動熱鬧氣氛，象徵技藝傳承與永續發展，藉此分享心得並推廣工藝產業，以響應「台灣工藝新生活運動」。

三、草屯尋飽記

時間：2004 年 9 月 12 日－11 月 30 日

地點：南投縣草屯鎮

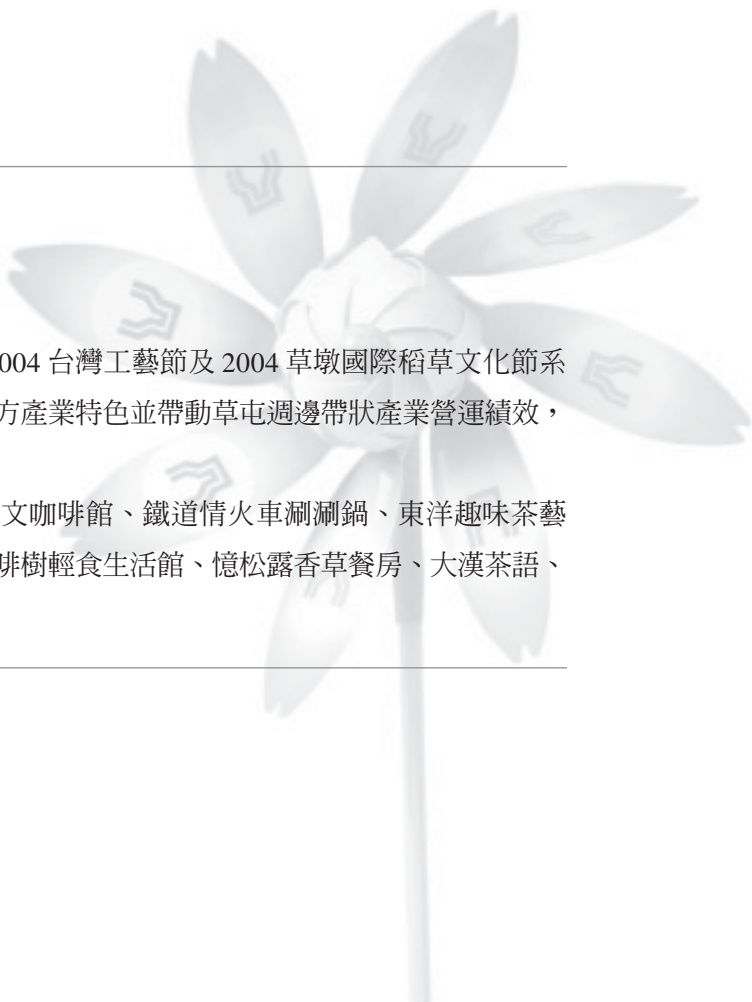
草屯鎮有許許多多的美食，此次配合 2004 台灣工藝節及 2004 草墩國際稻草文化節系列活動，透過特約餐飲業者的參與、呈現地方產業特色並帶動草屯週邊帶狀產業營運績效，藉此讓外地來賓進一步了解草屯社區。

活動餐飲業者包括：60#Cafe、風尚人文咖啡館、鐵道情火車涮涮鍋、東洋趣味茶藝館、飯田精緻餐飲、無餓不做治么的店、咖啡樹輕食生活館、憶松露香草餐房、大漢茶語、貴族世家牛排館。

四、2004 台灣工藝節開幕典禮

時間：2004 年 9 月 18 日

地點：國立台灣工藝研究所



為呈現「生活工藝・社區美學」2004年台灣工藝節的核心理念，以代表社區熱鬧又充滿活力的表演節目展開序幕，內容含蓋兒童百人健康操、管樂大合奏、太鼓樂團、民族舞、竹琴演奏、社區大合唱、交響樂等表演節目啟動工藝節所有活動。藉由頒發代表全國工藝最高榮譽的第四屆國家工藝獎，及邀請全國工藝團體代表、社區代表、暨青商總會會長、全國工藝大會師發佈「台灣工藝新生活運動」宣言及工藝薪火點燃儀式，並於夜間舉行施放工藝天燈製造活動高潮。藉由社區工藝彩繪列車的啟動，將台灣工藝節的熱烈氣氛帶到全國各地散播，帶動工藝節之參觀人潮。



台灣工藝節開幕傳統豆花品嘗。(攝影／陳界良)

五、工藝假日廣場

時間：2004年9月18日－9月22日

地點：國立台灣工藝研究所

活動包含工藝精品、農特產品展售、工藝家示範表演及工藝DIY，參與民眾可以一邊喝著咖啡、一邊欣賞音樂舞蹈劇團的表演。節目內容有南投縣客家協會弦鼓班的「客家歌、客家情」、中興國樂社的「歡樂、台灣」、台中縣傑出演藝團隊的「九天民俗技藝團」等等。



工藝DIY體驗活動。(提供／國立台灣工藝研究所)

六、苗栗工藝產業交流中心及假日工藝市集

時間：2004年9月25日－10月3日

地點：國立台灣工藝研究所苗栗產業交流中心

為配合2004台灣工藝節全國動起來，苗栗產業交流中心舉辦了「山城工藝、陶色薰香」假日市集活動，精彩豐富的活動內容，有戶外草坪廣場的30家工藝展售，室內靜態展覽有老陶師作品展、典藏精品展、陶瓷娃娃…等展覽。動態活動有工藝DIY示範，陶笛、中國結藝免費教學，還有工藝品一元競標、摸彩活動、有獎問答等活動。28日中秋節當

天，特別舉辦了一場精彩的「山城·陶香·明月心」中秋晚會，邀請電台DJ、動感樂團與民眾共度中秋佳節。

七、嘻嘻哈哈玩工藝 DIY

時間：2004年9月18日－10月10日

地點：國立台灣工藝研究所鶯歌多媒材造型中心

配合2004年台灣工藝節，特別設計了「玻璃馬賽克拼貼」及「陶瓷注漿成形」兩項老少咸宜之DIY課程，透過民眾或親子共同製作的樂趣，引領民眾由工藝媒材的認識進而促其對生活工藝美學素養的提升。

八、台灣創藝－紙醉金迷遊戲

時間：2004年9月18日－11月6日

地點：國立台灣工藝研究所

透過現場教學與親自動手製作，將創意與巧思從學習中激發，體驗工藝之美；為能將工藝品融入生活，特別配合節慶設計主題，並鼓勵親子間一起學習，以活潑有趣的教學方式達到寓教於藝之目的。教學內容包括「紙藝系列之一謝師卡製作」、「紙藝系列之二中秋賀卡製作」、「金工首飾系列之一耳環、手飾」、「金工首飾系列之二墜鍊、手鐲」等。

九、經典窯燒

時間：2004年

地點：全國

2004年「台灣經典窯燒計畫」分別由台北縣市拿陶瓷公司、台北縣半月陶坊、台中縣趙家窯、台中市台灣漆藝協會、南投縣添興窯、南投縣水里蛇窯、雲林縣老土藝術陶坊、台南縣白河陶坊、高雄縣藏寶地陶坊、屏東縣福至陶坊等十個單位獲得申請補助。在本次的「台灣經典窯燒計畫」中，由陶藝家負責造型設計工作，陶瓷廠商負責原模、工作模製作、產品打樣製作，配合餐廳負責使用，三者之間密切配合，共同完成本計畫。冀期將屬於地方的傳統陶瓷與料理的故事，由新開發的「台灣經典窯燒陶瓷餐具」做詮釋傳遞，不僅讓地方的居民了解屬於地方的美好過去與歷史軌跡，也讓到此地的遊客體驗用與美的飲食情境。



經典窯燒結合地方美食。（攝影／陳界良）

十、台灣工藝之家

時間：2004 年

地點：全國

本次活動委由全國各縣市文化局（中心）辦理初選推薦工作，共十九個縣市文化局（中心）參與，九十七位工藝創作者通過初選，並有多位曾獲得民族藝術薪傳獎及文化藝術薪傳獎得主主動提請參與。通過複審者頒掛「台灣工藝之家」名銜牌，未來將積極編印地圖集、建置入選名錄於本所網站供民眾搜尋與預約參訪，加以推廣，並彰顯工藝家之榮譽，同時辦理相關展覽或宣傳活動、提供推廣服務等。希望藉由本活動以關懷工藝家的生活，聯繫工藝家之間的情感，維繫本土工藝之綿延，並促進本土工藝家與國際工藝師之間的交流，將優秀之工藝家推介至國際。

十一、台灣工藝之店

時間：2004 年

地點：全國

「台灣工藝之店」設置計畫係為建立完整的工藝發展機制，協助優良工藝品行銷展示至全國各角落，同時擴大民間共同參與工藝生活，將文化產業與生活密切結合。「台灣工藝之店」的設立將創造更多工藝家的展示空間，讓工藝家與店家互通有無，結合觀光旅遊活動，帶動更多的參觀人潮，提振商機。



一、良品美器 — 2004 台灣優良工藝品年度評鑑特展

時間：2004 年 9 月 9 日－9 月 27 日

地點：國立台灣工藝研究所 / DIY 教室

本年度以陶瓷工藝、金工及紙藝三類為主，獲業界熱烈迴響，參與者較往年增加，計有147件產品入選，其中有8件產品脫穎而出榮獲最優獎。通過評鑑後經簽約的業者將獲得標章的使用權，可運用「C－Mark」標示於通過評鑑的產品上，對於提昇優良工藝品的形象與品牌知名度有實質的幫助。



良品美器展示現場。（攝影／陳界良）

二、工藝新人新藝展

時間：2004年9月12日－11月14日

地點：國立台灣工藝研究所/陳列館3樓

93年度本所技術組工藝人才培訓成果展，計有植物染、藍靛染、竹編、金工、漆藝等五類科，展示各工坊技術研發與傳習的成效，呈現師生的創意與巧思，共築工藝未來願景。

三、第四屆國家工藝獎特展

時間：2004年9月12日－11月6日、11月13日－12月19日

地點：國立台灣工藝研究所/陳列館2樓、高雄市立美術館

93年度國家工藝獎得獎作品展，集結了台灣傳統與現代文化、民族風格、工藝技術的當代台灣工藝精華。今年國家工藝獎有別於以往的型態，爲了吸引更多人來關懷、參與工藝，舉辦了前所未有的「現場觀眾票選及網路線上票選活動」，目的在於增加作品的曝光率，也是對於入選作品做一番檢視與省思，給工藝家做另類的創作思考方向。



國家工藝獎展示現場（攝影／陳界良）

四、工藝典藏珍品特展

時間：2004年9月12日－2005年2月27日

地點：國立台灣工藝研究所/陳列館4樓

介紹本所歷年之典藏精品，以一系列方式完整呈現，爲見證1977年迄今台灣工藝生活發展的軌跡與脈絡、演進的歷程。精選每一時期代表性的作品，作一完整呈現，讓民眾能深切感受台灣工藝從傳統到現代豐富多元的面貌。展覽主題分爲三大系列：台灣工藝導師顏水龍先生作品及工藝創作類作品系列、地方產業系列（優良廠商）、當代作品系列(競賽得獎)。

五、社區工藝博覽會

時間：2004年9月18日－9月22日

地點：草屯商工/成學樓

集結本所社區工藝技訓成果展、良品美器、台灣創藝各優良工藝業者的產品展售會。地方工藝團體的創作及工藝廠商多年的研發成果，以博覽會生動的展售方式帶動人氣，掀起活動熱潮。

六、第十二屆工藝之夢特展

時間：2004年10月2日－10月19日

地點：台南市新光三越百貨西門新天地

本展為一綜合大型工藝展覽，已與新光三越百貨公司合作十二年，每年安排台灣工藝設計競賽得獎作品、地方工藝產業、工藝家邀請展、工藝市集等約四、五百件作品共同展出，獲得極佳風評。展覽內容包涵了：創藝生活—第十二屆台灣工藝設計競賽、良品美器—2004 台灣優良工藝品年度評鑑、薪火常溫—南投陶精品展、紙藝新顏—台灣當代紙藝特展、陶醉人生—謝志成先生作品展。



社區工藝博覽會現場。(攝影／陳界良)

特別企劃

一、工藝彩繪列車

時間：2004 年 9 月 11 日－11 月 14 日

地點：環島巡迴共九大站



工藝彩繪列車駛抵草屯。(攝影／陳界良)

台灣首創工藝彩繪列車環島巡迴展，深入地方展示工藝之美，內容有：國家工藝獎、工藝設計競賽獎、台灣優選良品美器作品等，並有工藝師現身說法分享心得、工藝體驗DIY等活動，是與地方、社區通力合作大展現。

第一站：台南縣麻豆總爺藝文中心／麻豆文旦節產業文化活動；第二站：國立台灣工藝研究所／2004 台灣工藝節開幕典禮；第三站：苗栗縣西湖渡假村／工藝體驗週活動；第四站：台中縣豐原SOGO百貨／葫蘆墩漆器工藝展；第五站：高雄縣澄清湖／2004 高雄縣大貝湖文化藝術節；第六站：花蓮市／城垣創意空間；第七站：新竹清華大學／2004 知識嘉年華；第八站：義朴子市公所／向日葵花季；第九站：苗栗／國立聯合大學展覽。

二、生活工藝焦點座談會

時間：2004 年 9 月 25 日、10 月 23 日、11 月 13 日

地點：國立台灣工藝研究所、國立台灣工藝研究所／台北展示中心、高雄市立美術館

全台北中南辦理三場座談會，主題分別為「傳統工藝新脈動」、「工藝建築環境」與「嗶聲工藝作夥開講」，思考台灣工藝未來之路，提供工藝實踐者分享經驗與擘劃願景的機會與場域。