

TAIWAN CRAFTS

臺灣工藝

vol.63

季刊 2016年

12

月號

【編輯室語】 Editorial

- 01 光速時代，慢品生命

【特別報導】 Special Report

- 05 淬煉美妙人生—2016臺灣年度工藝精選

- 06 富饒生活滋味—2016臺灣工藝競賽選賞

◎程靜好

- 08 舞動璀璨時光—2016臺灣優良工藝品選賞

◎程靜好

- 10 器用之為藝—林添福先生的工藝成就

◎林曼麗

- 12 見證世紀的臺灣—2016工藝成就獎得主林添福

◎吳姿瑩

【當季專題】 Feature

- 16 在他鄉預見未來

—駐村創作的體驗與策略

- 17 在山裡燒陶、海景中織布——輩子至少要試一次的工藝駐村

◎賴佩君

- 22 為何要駐村？從國立臺南藝術大學的經驗談起

◎林友淳

- 28 以藝術為地標，「駐」在大地的棲息與觀看

◎黃鴻雅

- 34 尋訪創意果園—丹麥國際陶藝研究中心

◎杜文田

- 40 藝術進駐與社區生活的微妙邊界：印度行走西浦那藝術計畫

◎康雅筑

【焦點人物】 Focus

- 46 巧笑倩兮美目盼兮·虛實動靜的跨越融合
—洪瓊華的人像雕塑創作

◎徐婉禎

【生活與工藝】 Crafts and Life

- 52 抱瓶庵一回到身體五感的都會藝文化

◎黃浩庭

- 56 新舊交融：穿越時空看見清代文人的生活

◎連啟元





【原鄉好藝】Native and Creative

- 60 賽夏織女，追尋遺落的技藝與記憶
一訪編織工藝師風順恩
◎黃詩茹

- 64 文化的重現，童玩王國—安坡部落
◎蕭孟曲

【工藝新秀】New Voice

- 68 回歸原點的樂音—江彥樑「彥作古製工事」與手工吉他
◎鄭勝華
- 70 以創作觀照生命的反差—陶藝家楊育睿
◎黃詩茹

【展覽】Exhibition

- 72 磊—當代石藝創作新貌展
- 73 光纖影藝術創作展
- 74 第20屆國際茶碗展
- 74 2016工藝之夢特展
- 75 動物嘻遊記
- 75 「紫上談續」纖維創作展

【出版】Publication

- 76 2016 臺灣優良工藝品專輯／翻轉工藝設計的24個故事／部落書寫體一針路／透明的記憶：感受日常玻璃的溫度

【國際廣角鏡】International Vision

- 78 高架橋下所孕育的文化與藝術—日本橫濱黃金町區域管理中心
◎康雅筑
- 82 Tuohi白樺樹皮—自然材質與傳統工藝的永續發展
◎郭昭賢
- 86 2016法國巴黎國際家飾用品展參展紀實
◎劉嘉文
- 90 葡萄牙當代織品藝術雙年展紀行
◎吳佩珊

【人與藝】Artist & Works

- 94 尋梅掛簾／一擲（直）百勝／木革短匣—胡桃

【封面故事】Cover Story

洪瓊華的〈大地之歌〉人像雕塑創作，柔膩細緻的技巧寫實雕塑出姿態、肌理與質感，舞者凝結在一個躍起的瞬間，捕捉剎那的動靜，穿梭在過去與現在的時間點，從此產生連結，神韻傳神、空間跳脫，飛旋的裙襖隨風舞動有力，或延伸或款擺的指間與足尖輕盈自如，最後帶回到舞者臉上神采飛揚的蓬勃生命力。

封底圖版·丹青藝術玻璃工坊 恬遊
玻璃 62×32×3.5cm

