出版 Publication

見微顯真

臺日韓纖維工藝探索之旅

The Horizon of Fiberland: A Journey of Fiber Crafts across East Asia

143頁．21×29.7cm．400元．平裝

國立臺灣工藝研究發展中心出版

以臺灣為主體，邀請臺灣北、中、南、東11個纖維單位，及日本和韓國各2個知名纖維工藝，除呈現臺灣多樣的纖維工藝脈絡與豐富的工藝能量，也參考借鏡日、韓對傳統染織工藝堅持手作之精神與目前發展樣貌，為臺灣纖維創作者帶來不同的思考，並收錄參展單位介紹與訪談、展場實紀等。

界域之外

當代光影藝術創作展

Projecting Beyond Media: Contemporary Light Art Exhibition

200頁．21×29.7cm．800元．精裝

國立臺灣工藝研究發展中心出版

「界域之外」展覽透過通體素白、造形簡潔的工藝文化館空間，營造當代光影創作的精神性，並於其間建構非具象光、影、物件之間的三角結構關係。展覽跳脫以往專注於「物件」或「媒材」的策展方式，另提出一個全新的觀看模式，當代藝術創作在進入文化館的展示空間後，除了知識化的資料堆疊外，更應有直接的感性經驗供觀眾進入展覽核心。展中集結60件當代光影作品，更邀請10位藝術家特別於館內進行現地創作，依主題發展規劃為「空間漫」、「城市想」、「自然談」、「生活望」四個分區子題，期待透過景物相依的論述引導，打破空間與創作的界線，創造界域之外的表述方式。

臺灣藍・草木情

植物藍靛染色技藝手冊

Taiwan Indigo & Plant Mood: A Handbook of Natural Indigo Dyeing Techniques

253頁．21×29.7cm．900元．平裝

美崙磁學社出版／2016年修訂再版

本書係本工藝中心因應藍染工藝社群學習需求，授權作者馬芬妹修訂2007年初版版本，內容從特用作物的藍草開始，將天然藍染料的加工方法、染液的調製與特性、各種染色技法工序、人才培訓方式，包括藍染社群工坊案例，詳盡介紹。本修訂再版重編第十四章藍鄉染藝的案例，以及部份附錄資料，紀錄這十年來臺灣藍染工藝社群的成長。

大安溪流域泰雅族織布技法書

初階版

Biru Na Tminum Atayal

204頁・24.8×30cm・250元・平裝

方鈞瑋、尤瑪・達陸／編著

國立臺灣史前文化博物館出版

本書呈現大安溪流域泰雅人獨特的織造技法、美感與服飾文化，是結合美感和文化資產的專書，介紹泰雅傳統織機的初階技法。本書收錄5種大安溪流域北勢群傳統織品技法，也介紹西方對織紋組織的概念，引導織者更易進入傳統織品的世界，體驗過去泰雅織女的織布智慧，共同傳延、繼承和發揚臺灣祖輩們留下的珍貴資產。

公主選丈夫？

Who Shall the Princess Marry?

32頁・21×29.7cm・250元・精裝

國立臺灣工藝研究發展中心出版

工藝繪本／中英雙語

公主要選丈夫了！可是，因為詛咒的關係，公主變得好醜好醜。解除詛咒的方法很簡單—「真誠的眼淚」。王經和高緯兩人自告奮勇，想解除詛咒，讓公主變回原來美麗的樣子。起初，他們試著仿製公主最愛的母親身上獨特的服飾配件，讓公主穿戴，好破除詛咒，這個方法卻失敗了……一連串的故事發展，將公主和王經、高緯三人的命運緊密編織在一起。

「公主選丈夫？」從簡單的編結頭髮，到原住民織品，和曾引領風騷、輸出國外的藺草編等，將臺灣編織工藝置入故事中。本「工藝繪本」系列已出版9冊，為中英雙語文對照，適合國中、小學子閱讀。

禮物計畫

The Gift Plan

38頁・21×29.7cm・250元・精裝

國立臺灣工藝研究發展中心出版

工藝繪本／中英雙語

「媽媽的戒指壞了」，介維秘密進行，準備在母親生日當天送上親手做的金工戒指，當成驚喜的禮物。但是，過程中並不如想像中的順利。想法和做法、應然與實然有相當的落差，經過多次的挫折與懊惱，再加上時間的壓力，讓介維一度想放棄。父親適時地出現，加油打氣，讓他心境一轉，堅持初衷。親手做的禮物，即使不是世界上最美最貴重的，但，最誠心的禮物就是最珍貴的生日禮物。故事內容中輕鬆帶上金工工藝流程，即使是主人翁的名字「介維」和「茗凡」音譯也是金工的詞彙。