

國際廣角鏡 International Vision

# 以漆會友—北向俄羅斯參訪交流

## All about Lacquer – A Visit to Russia

文·圖／易佑安 Yi Yu-an

### 來自北國的邀請

過往的歷史以及地理位置等因素，讓多數國人對於俄羅斯並不熟悉與了解，大多藉由電影或書籍來粗略認識。本次應俄羅斯烏里揚諾夫斯克文化基金會(Foundation Ulyanovsk—the Capital of Culture )

的邀請進行漆藝文化交流。除了於莫斯科達爾文博物館(The State Darwin Museum)、烏里揚諾夫斯克教育大學(Ulyanovsk State Pedagogical University)、州立現代美術館(Ulyanovsk Regional Art Museum)以及薩馬拉東方文化教育中心(Oriental Cultural and Educational Center)及薩馬拉社教館(Center of Educational Development)等地進行漆藝藝文展演之外，也試著在空餘時間，藉由步行去認識與觀察當地的風土民情與生活文化。俄羅斯為世界上土地面積最大的國家，綠化比例最高，也因其悠久的歷史背景，該國有著數個被列入世界遺產的建築群。

本次漆藝展演行腳3個城市，依序分別於莫斯科、烏里揚諾夫斯克及薩馬拉。首站莫斯科是俄羅斯首都與最大都市，也是全國政治、經濟、科學、文化及交通的中心，更是歐洲人口第二多的城市，僅次於伊斯坦堡，佔俄羅斯的總人口數的十分之一。其歷史的悠久，匯集了許多深具紀念意義的紀念碑與歷史建築，城市景觀新舊交錯與融合。著名景點如克林姆林宮及博物館外，還有被稱為「地下宮殿」的城市地下鐵，每個車站各具



在達爾文自然科學博物館的體驗活動



烏里揚諾夫斯克州立現代美術館



列寧故居

獨特的設計風格，如壁畫、大理石浮雕、吊燈等元素，被稱為全歐洲最美的地下鐵，悠久的歷史已屆83年；部分車站建造得非常深，二戰時期亦作為防空洞之用。

## 自然、文化的交會

在莫斯科期間駐留於達爾文博物館，這是全球第一個以進化論為主軸的自然歷史博物館，館藏大量的恐龍模型，以及從北極到熱帶大約四十萬件的各種動物標本，每年的參觀人潮約五十萬人次。

因該館定位為自然歷史博物館，經常有校外教學；兩場交流活動之一，設定其一為當地小學學童的體驗課程，有部分家長陪同，也有隨行的拍攝及攝影人員。體驗期間學童初將漆視為尋常的顏料來作畫，但獲知畫完後要再將金粉用掃帚掃到圖案上，利用漆的特性讓金粉黏著住後，紛紛露出驚奇的表情；實際進行時，當孩童自己覺得不滿意，都想擦乾淨重新來過。另一場則是對外公開招生，參與者除了一般民眾外，也有幾位當地專攻中國花鳥工筆畫的藝術創作者，事後知悉他們曾至北京學習花鳥工筆，透過網路訊息前來參加活動。這得力於該館事先於官網上作大版面的活動宣傳，更在活動當天將訊息置頂，加強推廣。為了紀念本次在莫斯科的講座及體驗活動，筆者致贈作品〈陀螺〉予該館典藏，博物館回贈感謝函及禮品以為致謝。

## 列寧的故鄉，烏里揚諾夫斯克

烏里揚諾夫斯克距離莫斯科東南方約八百多公里，筆者搭乘臥鋪火車，車行約14小時。烏里揚諾夫斯克市內的建築大多為蘇聯時期風格，現代建築並不多，該城市是列寧的故鄉，許多建築與列寧有關，很多地方也以其名命名，如列寧區、列寧大道、列寧廣場等；此外雕像或



在烏里揚諾夫斯克州立現代美術館的講座

畫像也幾乎都與列寧有關。該城市在蘇聯時期，歷史建築多所損毀，得以保存下來的是幾處十九世紀的建築，建築物較為密集的地區，規劃了列寧大道，忠實且完整呈現了當時的建築、街道以及商店，街區上設置了穿著當時不同階級以及各行各業衣著從業者的銅像。該區中最有名且重要的建築便是列寧故居，1870年至1887年列寧在此地度過他的童年，之後前往喀山學習。

參觀列寧大道時，一位專業的導覽人員特別提及，列寧故居內部不僅完整呈現了他當時在此地生活時的室內布置，也獲列寧姊妹捐贈了一些列寧使用過的生活用品，整體保存相當完善。當時列寧的父親是在地企業的高級幹部，年收入1600盧布，在一頭牛只要20盧布的年代，列寧家是相當富有，屬於上流社會階層。

烏里揚諾夫斯克的漆藝展演分別是在教育大學及州立現代美術館進行。州

立美術館館藏多為俄羅斯本地畫家的作品，風格寫實、抽象俱呈。雖然這趟漆藝展演交流是隸屬5月18日「國際博物館日」的活動，但俄羅斯有自己的博物館日—5月19日，因此，當日於州立現代美術館進行活動，館方為推廣漆藝，講座及體驗均免費以讓民眾認識並體驗漆藝。為答謝烏里揚諾夫斯克文化基金會及州立現代美術館所做的安排與付出，筆者分別致贈基金會主席及美術館一件〈陀螺〉，以茲紀念與典藏。

### 薩馬拉，東方文化的熱絡交流

交流展演活動最終站為薩馬拉。薩馬拉為俄羅斯的第七大城市，蘇聯時期更曾因政治改名為古比雪夫，二戰後成為蘇聯最大的工業和文化中心；20世紀後半葉之後，蘇聯和美國開始了太空競賽，薩馬拉的工業重心轉向了火箭等太空飛行器，當地航空博物館前豎立一座高達68公尺的火箭紀念碑作為該市的地標。市內街道為棋盤式結構，大致上分



在薩馬拉東方文化教育中心的體驗課程



窩瓦河河堤步道

為彩色木造房的舊城區與現代歐風建築的新城區。

在該市的兩場活動地點為薩馬拉東方文化教育中心及社教館，其中東方文化教育中心的體驗學員多為中心內學習華語的學員，對於東方文化有著一定程度的興趣，有些學員在體驗過程中，以手機拍攝記錄自身體驗，

並主動詢問是否有相關宣傳文宣。熱絡的體驗氣氛，吸引了前來安排活動事宜的當地分校副校長、司機等工作人員，一起參與體驗。

本次俄羅斯漆藝展演參訪，行旅3個城市，6場講座與體驗活動，共有180人次參與漆藝體驗。首先讓與會者先透過講座來初步認識漆藝這種東方特有的工藝媒材，再透過體驗課程的實際施作，進一步了解漆藝的特殊與珍貴。整趟行程的尾聲，筆者漫步於七彩繽紛的舊城區，看著行駛中的有軌電車，思及國內的傳統三合院若以這種方式保存下來，也是挺好。步行到最後，轉個彎來到了歐洲最長的河流，窩瓦河畔，在寬廣的河堤步道上以緩慢的步調前進，感受著夕陽與微風，有時生活在資訊發達的現代，不斷地被時間、工作等追趕，忽略了生活周遭的美好，其實，美好事物就存在於我們的生活中，只是靜待被發現。🌱