

生活工藝運動

波光美飾

——微波玻璃首飾品創作

文・圖 / 邱秋德





華麗之金

彩繪風格

空即是滿

玻璃具有晶瑩剔透與光鮮亮麗的材質美感，若應用於首飾品的設計，則富有非常寬廣的創作空間及現代設計風格的特色。玻璃並可與金、銀與銅等金屬相容燒結，更能發揮其可塑性強的材質特色，在運用於首飾品的設計製作上是其他材質所無法比擬的。

但玻璃之成形技法繁多、設備繁複，製作的難度較高，故在素材的應用上也較為無法普及。目前燒結玻璃一般是以瓦斯及電力為主要能源，不但不經濟又有危險之慮，甚至被扣上耗能源的大帽子。故首先必須解決其耗費能源的問題，再簡化製作上的難度與設備的繁複，如此一來，在生活中就更能方便使用及操作，那麼玻璃的美感材質必能受到大家的喜愛與運用，就能創作出更多更好的作品，而

能成為推廣人人動手做的生活工藝運動。

現在我們在生活中使用的能源中，以微波加熱是最為經濟與方便的，所以人人都在使用微波爐調理食物，不但能節省能源與時間，也使得環境清潔無污染。因此如果能使用微波爐來燒熔玻璃，就能方便人人在家裡燒製玻璃作品，對玻璃材質的應用有莫大的幫助。

可是一般家用微波爐的加熱能力是無法達到燒熔玻璃的，因為燒熔玻璃的燒結溫度至少要在攝氏八百度以上，而一般家用微波爐的加熱高溫，經測試後只能達到攝氏二、三百度而已，根本無法燒結玻璃，但是藉由一個微波集熱盒後，就能提升其溫度至攝氏一千度左右。因此必須使用微波集熱盒來





自由之風



圖1 擺置玻璃於微波集熱盒上



圖3 取出並打開微波集熱盒



圖2 放進微波爐並啟動微波加熱



圖4 玻璃作品燒結完成



點藏心意



浮雕彩麗



華麗之金

加以提升溫度，所以微波燒製玻璃，主要是結合此二種器具之功能來進行玻璃的燒結。

使用一般家用微波爐燒製玻璃的程序，首先是由擺置玻璃開始，再蓋上微波集熱盒，放進微波爐中，調整其加熱時間，並啟動微波爐加熱燒熔玻璃，時間結束後，從微波爐取出微波集熱盒，經過徐冷，最後打開微波集熱盒完成玻璃之燒結。其步驟如下頁圖1至圖4所示。

由上述之燒製作業，可印證微波燒熔玻璃之實作成效，所以使用一般家用微波爐燒製玻璃，是目前在玻璃燒結上，既節約能源又操作方便的方式，但是也受限於一般家用微波爐的體積不大，而無法燒製大一點的玻璃作品，因此若是用玻璃這種材質

來創作設計首飾品，會是一種非常適合又容易發揮的生活工藝。

我們從微波燒製玻璃的實際操作中，可以得知其使用的相關材料及器具，除了玻璃及微波爐與微波集熱盒之外，也需要玻璃切割剪裁之工具，包括有玻璃刀、馬賽克剪、速剪鉗以及放置燒結後等待退火之高溫集熱盒的耐火板等。在燒製玻璃的過程中，是以時間的長短來控制溫度，經由多次的燒結實作中，測試得知，其時間的長短與其所燒製之玻璃作品的數量、玻璃的厚薄、玻璃的積層多寡以及玻璃的種類都有相當的關係，但其燒熔的時間大約都在六至十五分鐘之間。而依首飾品的用途類別，均可設計出非常美觀獨特又富有現代感的首飾作





品，所以微波燒熔玻璃的技法在應用於玻璃首飾品的創作上，其表現空間是非常寬廣又有趣的，也是一種可發展的全民工藝運動。

綜觀微波玻璃首飾品之創作，是以一般家用微波爐所燒製之玻璃作品，以設計表現出玻璃材質美感的特色，再加以結合各種金屬、皮線及其他材質的配件，就能完成以非常簡便的方式創作出新奇的玻璃首飾品，包括戒子、胸針、耳環、項鍊等，如實作作品「空即是滿」、「彩繪風格」、「華麗之金」、「自由之風」、「點藏心意」、「浮雕彩麗」。由這些微波玻璃首飾品的實作中可以得知，用一般家用微波爐確實能簡易又方便地燒製成各種玻璃首飾品，而且能省能源又能自由創作，也是一項人人能學，人人能做，有趣又有成效的玻璃製作方式，

更是很好的全民美感體驗之休閒活動。期望大家來參與享受玻璃之美與玻璃之用。

玻璃首飾品也有人稱為琉璃首飾品，而我們常見的琉璃作品便是使用水晶玻璃（是含鉛的玻璃並非天然的水晶）以脫蠟的方式鑄造出來，而所謂的「琉璃珠」也是藉由玻璃棒以瓦斯來燒製完成的，而我們使用一般家用微波爐燒製玻璃，就能方便又好用地應用於燒製玻璃首飾品。我們更可運用於推廣「玻光美飾」生活工藝運動，讓人人都能以非常簡便的方式創作，以及使用新奇的玻璃首飾品，也能提升我們大眾生活的美感品質，是非常值得大家來參與推動的一項生活美學的展現。

