



指導 行政院文化建設委員會
 編印 國立臺灣工藝研究所

台灣

特別企劃
 台灣文化容顏獨特的一頁——島嶼蕉布

專題報導
 深藏blue 三峽go炫「2006三峽藍染節」
 榫卯與應用——榫卯工藝的應用理論
 九十五年地方觀光特色工藝禮品開發補助

工藝之美
 什麼是亂針繪繡？
 好色創意植物染新風貌
 社區工藝
 苗栗獅潭紙藝興衰與再生

Xv者之歌

德國TALENTE 2006暨立陶宛Textile 05台灣入選者聯展

「Xv者之歌——德國TALENTE 2006暨立陶宛Textile 05台灣入選者聯展」，是由五位年輕而富有創意的工藝創作者所共同發表的成果展，展覽將於11月11日起於國立台灣工藝研究所台北中心同時正式展開序幕，展期將至12月31日止，這兩項展覽堪為該所台北展示中心年度壓軸性展覽。這五位工藝創作者分別在德國慕尼黑「TALENTE 國際競賽特展」與立陶宛「Kaunas織品藝術雙年展」中獲得入選。「Xv者之歌」是取其與「五、舞」的同音，彷彿「五」個人在藝術的舞台隨著音樂的樂章躍動起「舞」，而創作的過程則是她們對自己的一種比武挑戰。除了展出獲得入選的作品之外，她們還要以作品與圖像來敘述旅途中的感觸與見聞。我們可以看到，在旅途移動的過程中與異國的氛圍之下，這五位年輕藝術家如何將其細膩敏銳的情感化為具象的藝術品。



國立台灣工藝研究所這幾年來，一直積極扮演著台灣工藝與國際接軌的橋樑，如歷年於美國、澳洲、日本及歐洲所舉辦的國外展以及從國外引進的各項國際展覽，另外也重視工藝人才的培育，在草屯所本部有各項中、長期的技藝訓練。今天這個展覽，是該所台北展示中心辦理的人才培育計畫成果的呈現，在展出的50件作品中，充分顯現我們新一代的創作者所具有的無限潛力。

詳情請洽：台北中心 02-23563880 謝靜怡 分機 216

初生之犢不畏

創意工藝體驗DIY系列

唬



一項名為「初生之犢不畏唬」創意工藝體驗DIY的活動，將於近日起熱烈開跑，本活動係由國立台灣工藝研究所結合演講與DIY，邀集了國內年輕一輩工藝相關的創作者來與民衆分享創作及動手做經驗，受邀請的是幾位初出茅廬的工藝家和團隊，或是在社會上打滾多年卻又重新選擇工藝創作的轉業青年，也有面臨必須將創新和銷售數字一肩挑起的傳統產業第二代...，回首來時路，創作路迢迢，年輕人尚未嘗盡筆路藍縷之苦，雙眼依然炯炯有神、虎虎生風地向前奔跑。

本活動旨意並不在推銷一些成功如大師般令人景仰的工藝家或企業家，而希望大家來認識些值得觀察的工藝新秀。到底青年工藝家們有沒有被文化創意產業這美麗願景強給的光環給唬住了呢？還是...他們果真有一套兩步七將要行遍天下，王者再臨！？

用聽的還不夠喔~~一起試試用雙手來愉悅的勞動吧!!

課程內容

羊毛纖維創作中的生活美學——綻放毛氈花球 DIY

■ 講師：康雅筑 ■ 95/11/19 (日) 1:30-4:30 ■ 材料費：300 元

布三布四玩生活——襪子娃娃創作

■ 講師：丹塔 ■ 95/11/25 (六) 1:00-5:00 ■ 材料費：150 元

火焰山裡的純淨樂園——琺瑯飾品設計

■ 講師：王意婷 ■ 95/11/26 (日) 1:00-5:00 ■ 材料費：300 元

旅行在金屬的塗鴉世界——鋁染色飾品設計

■ 講師：王意婷 ■ 95/12/03 (日) 1:30-4:30 ■ 材料費：300 元

夢想與創意天堂的打火石——陶瓷刻劃吊飾創作

■ 講師：打火石陶瓷裝飾設計工作室 ■ 95/12/10 (日) 1:30-4:30 ■ 材料費：300 元

工藝精神科學辦案——彩繪水鳥與野鴨

■ 講師：三義鴨箱寶 ■ 95/12/17 (日) 1:30-4:30 ■ 材料費：250 元

■ 上課地點 國立台灣工藝研究所 台北展示中心工藝教坊

台北市南海路 20 號 9 樓 (捷運中正紀念堂站 2 號出口，本大樓 1F 為金石堂書局)

■ 本課程採每單堂預約報名制度，請先來電或 e-mail 報名

■ 敬請在每堂課開始前 15 分鐘完成報到及繳費手續，以利本中心進行候補者遞補作業

報名電話 (02) 2356-3880 轉 302 或 222

傳真電話 (02) 2356-3882

E-mail tcc@ntcri.gov.tw (請註明聯絡方式與欲參加之課程)

本所網址 www.ntcri.gov.tw

指導單位：行政院文化建設委員會

主辦單位：國立台灣工藝研究所

