



台灣地方陶瓷發展史（一）

台灣陶瓷的領航員——北投陶瓷發展史

Taiwan Ceramic's Pilot: Pet-Tou Ceramic Development History

350 頁・菊 8 開・300 元・彩色平裝
國立台灣工藝研究所編著・出版

陶瓷在北投的發展已有百年歷史，從日本人來此創設窯場後，即成為台灣最先進的陶瓷產品之一。其產品與技術對於台灣陶瓷的現代化產生了決定性的影響，一直到光復之後都是台灣陶瓷的領航員。

本書試圖對於北投陶瓷的發展從其背景資料、重要窯場的發展、陶瓷技術與產品的發展等，依時間的順序，針對窯場、技術與產品等方面的發展，加以敘述。希望能將調查研究所得公諸於世，提供各界參考，並因瞭解而加以珍惜，因珍惜而共同思考保存與發揚之道。



來看南投陶

Nantou Pottery Art

62 頁・24 × 21 公分・150 元・彩色平裝
國立台灣工藝研究所編著・出版

本書乃為搭配「水沙連陶情展——南投陶舊貌與新顏」出版，作為瞭解南投陶的入門書，因考量任何的傳承均必須透過教育力量才有可能持續，這種教育不單是技藝教育更重要的是心靈教育，而教育的方式可正經八百也可寓教於樂。藉由本書生動活潑的插畫設計，吸引大小朋友一起來聽一聽南投陶的故事，看一看南投陶的作品，瞭解什麼是南投陶？有什麼特色？為什麼我們要去保存它？以及如何保存？如果想知道的多一些，本書所附的文化別冊能協助讀者作更深入研讀，希望這本書能引領大家進入南投陶的美麗世界。



工藝扎根發新苗

社區工藝扶植與發展

Craft Rooting and Growing

144 頁・菊 8 開・300 元・彩色平裝
國立台灣工藝研究所編著・出版

由文建會啟動的「台灣生活工藝運動」，以持續穩健步伐，深入大眾生活，在社區、村落漸次擴展。地方特色工藝輔導—社區工藝扶植計畫，95 年邁入第二年。在主辦單位國立台灣工藝研究所持續努力下，入選工藝扶植計畫的社區由 94 年的 7 個社區，增加到 95 年的 12 個社區。這些投入工藝發展行列的社區，範圍由北到南、自西而東，涵括台灣各地區社區成果專輯報導。



話山話水畫工藝

Painting Crafts

56 頁・24 × 25 公分・100 元・彩色平裝
國立台灣工藝研究所編著・出版

國立台灣工藝研究所致力推廣「手的勞動、心的感動」，希望藉由動手做工藝的過程，體悟勞動所帶來之心的喜悅，提昇生活美學素養，將生活融入工藝，工藝導向生回歸自然純樸的工作倫理。

利用寫生活動宗旨即動手做工藝的同時，將工藝畫下來，透過每位小朋友將對工藝之所見展現於紙上，透過畫筆傳遞了對工藝的深厚情感與支持，每位小朋友用心投入比賽，認真的神情令人感動！



台灣藍 草木情——植物藍靛染色技藝手冊

Taiwan Indigo Plant Magic: A Handbook of Natural Indigo Dyeing Techniques

256 頁・菊 8 開・800 元・彩色平裝
國立台灣工藝研究所編著・出版

由國立台灣工藝研究所研究人員將多年藍染研發成果，以及培訓人才教學的講義等，自藍草製靛、建藍管理等基本技術開始，包括檢驗分析藍靛染料有效成份、木灰水成份、藍染布染色堅牢度，以及縫紉藍染技術、型糊藍染技術（刮漿藍染）等，配合詳盡圖片說明，分章節撰寫各項基本技術與工序步驟，同時納入工藝所近年來培訓藍染人材與輔導有成的藍染工藝社區等案例，綜合編輯出版藍染技藝手冊，對於相關單位持續培育專業藍染工藝人才，以及推廣普及台灣藍染工藝文化極具參考價值。



首飾設計百種——歷史・美學與設計

Jewelry Design

188 頁・16 開・560 元・彩色平裝
粘碧華著・雄獅美術出版

本書以歷史為軸，由畢業於英國皇家藝術學院的作者遞述各國首飾設計的演進、現代首飾設計美學的發展，以及約百種首飾設計範例，以文化與時軸的考察，為初學首飾設計的讀者引進歷史與美學基礎。

首篇「歷史首飾發展記」敘述現代首飾造型的歷史淵源，探討由歐洲至大洋洲各個文明的首飾原型與流傳，及其對現代首飾的設計與發展的影響。次篇「當代的迴響——首飾設計美學」從新藝術談起，介紹二十世紀初以至於七〇年代以後的首飾設計美學趨勢。末篇「首飾設計範例詳解」則羅列不同材質與造型的首飾其設計概念與製作步驟，以幫助初學者在實際設計時有所依循，同時培養一般讀者對於首飾鑑賞的品味與樂趣。



軟蠟變銀飾超簡單！

Soft Wax Modeling for Stylish Jewelry

96 頁・21 × 26 公分・320 元・彩色平裝
王美玲著・積木文化出版

就材質的取得和技術而言，「金工設計」以往總被認為是一門難以親近的技藝。本書即是由此出發，由擁有專業金工與珠寶設計背景的作者，以隨手易得的軟蠟為材質，而敲開金工大門的設計實務步驟書。在彩色圖文對照下，本書前半部詳述了軟蠟做為銀飾材料的取得方法、製作銀飾的所需工具、製作技巧、加工廠鑄造流程與銀飾保存方法等，將軟蠟運用於銀飾製作的來龍去脈逐一說明；接著再以這個認識為基礎，詳細解說作者超過二十件銀飾作品的製作步驟，是適合業餘愛好者自己在家 DIY 銀飾的實用設計書。



曼谷市集手工瘋

Design in Bangkok

160 頁・25 開・280 元・彩色平裝
黃姝妍著・麥浩斯出版

位於各種文化匯流之處的曼谷，在傳統手工業和異國設計文化的創意衝擊下，於當地的觀光市集激發出包括布包、項鍊、棉 T、繪畫、皮件、家飾和生活雜貨等不勝枚舉的自創品牌和市集文化。本書是具採購經驗的作者對五十位曼谷市集中的設計人所進行的五十場設計探索，在大量彩色圖片和顯現出其達人程度的訪談的穿插間，作者分門別類地進入生活雜貨、潮牌服飾、風格飾品和設計家飾四領域中具特色的設計店鋪，具豐富視覺感地逐一介紹設計師的來頭、風格和作品，是認識「Made in Bangkok」手工文化的簡短、但趣味橫生的介紹書。