

出版



Publication



Green Touch 亞洲 綠色工藝設計展

Green Touch: Asia Eco Craft
Design Exhibition

148頁・18.5×26cm

350元・平裝

國立臺灣工藝研究發展中心出版

「Green Touch 亞洲綠色工藝設計展」旨在探討當代工藝的綠色設計哲學與實踐，從傳統工藝發展的脈絡中萃取「就地取材」及「手工製作」的精神，著眼於當代工藝從材料的研究、製作的技術、多元用途的開發乃至產品生命週期最終的處置等綠色概念，以最合乎時宜的美學形式和使用功能來呈現，更進一步地去探討工藝設計與傳統文化、社會經濟之間的關係。



工藝援引

—臺灣・金澤當代織品藝術交流展

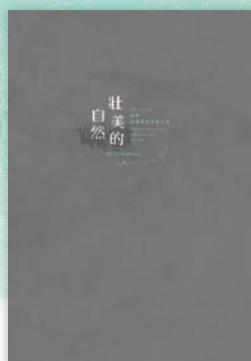
CITATION FROM CRAFT
- Contemporary Textile Art
Taiwan + Kanazawa Interchange
Exhibition

104頁・21×29.7cm

500元・平裝

國立臺灣工藝研究發展中心出版

「工藝援引—臺灣・金澤當代織品藝術交流展」為國立臺灣工藝研究發展中心、臺北駐日經濟文化代表處臺灣文化中心與金澤市政府攜手合作，為了紀念出生於金澤的「八田與一」技師逝世75週年之交流展會。本次展會集結了臺灣15位和日本金澤18位，共計33位織品藝術家，以織品藝術為主題，探討織品技藝如何運用於藝術表現上和傳遞思想理念，藉此展現工藝在藝術表現上的多元樣貌。



壯美的自然

—2017/18國際紙纖維藝術
雙年展

Eco-Sublime -The Biennial
International Paper Fibre Art
2107/18

120頁・21×29.7cm

380元・平裝

國立臺灣工藝研究發展中心出版

「壯美的自然—2017/18國際紙纖維藝術雙年展」展出來自美國、英國、澳洲、法國、德國、瑞士、愛爾蘭、挪威、南韓等，共計18國50組件優秀作品，這些作品形式多元，舉凡平面繪畫、雕塑、裝置藝術、表演藝術皆在此次入選作品中，在作品中可以看見參展的45位藝術家們以各自的觀點與手法來表達對於自然環境的關心與愛護，並呈現當代纖維藝術在美術與工藝的獨到之處。



歲時中的工藝

TIME AND CRAFTS

256頁・17×28cm

420元・平裝

國立臺灣工藝研究發展中心出版

本書秉持多元寬闊的視角，以臺灣歲時生活相關工藝為主體，結合傳統文化獨有的二十四節氣，並按照一年三百六十五天的時序編排，搜羅三百六十五個包括民俗歷史、工藝設計、資源素材及生活應用層面的工藝資訊內容，以一日一文的方式，編排出極具創意與巧思的精美圖文書。誠摯邀請您，與我們在臺灣美麗的四季流轉中，一同閱讀《歲時中的工藝》品味永恆的工藝之美。



染藝起手式

—縫紋&藍染的初心相遇

First Step of Dye Craft: Indigo Dyeing with Tie-Dye and Stitch Resist

124頁・23×17cm

350元・平裝

國立臺灣工藝研究發展中心出版

染色工藝的縫、絞是最貼近生活的一項防染技法，只要有針線、竹筷、木片、夾子、塑膠袋、繩等隨手可得的材料皆可運用，製作出獨特的紋樣，也是最貼近身心狀態的手作，每一針的長短、跨距往往顯現出內心的想法與手感，雖然技法相同但每一個人皆可創造出屬於自己的細微差異。臺灣各地有豐富的天然染色資源，因此愈來愈多農村或社區以天然染色工藝凝聚在地精神，發展在地特色。



植粹

—貼近自然的在地美學

Pure Fiber Art

116頁・23×17cm

350元・平裝

行政院農業委員會水土保持局・
國立臺灣工藝研究發展中心出版

本書從農村工藝出發，以編織染布為主題，尋找貼近自然的在地美學為切入點，介紹國內社區纖維編織、植物染色及原民織品，藉由協會團體自發性力量發覺在地特色，並在公部門輔導協助下找尋並經營在地工藝美學，透過本書成功案例的經驗與分享，一起發掘、一起營造更親近自然、更貼近生活的農村工藝新風貌。



花若盛開蝴蝶自來

—當代生活漆器展專輯

Encore! Butterfly Banquets
Contemporary Taiwan Lacquerware

48頁・18.5×24.5cm

260元・平裝

國立臺灣工藝研究發展中心出版

集結國立臺灣工藝研究發展中心技術組漆工坊106年度漆藝研習成果及國際設計合作研創42位作者精彩創作，以「花若盛開，蝴蝶自來」為主題，創造人文藝術與土地再造運動的結合。蝴蝶文化經由設計轉化為漆藝物件，融入當代日常生活中，讓使用者皆能感受到與蝶共舞的自由與美麗，也代表臺灣源源不絕的生命與創造力！



夜晚的舞會

—工藝繪本

The Midnight Tea Party

32頁・21×29.7cm

250元・精裝

國立臺灣工藝研究發展中心出版

寧靜的夜晚，茶的世界還留有一隅熱鬧空間。壺、杯、茶葉隨著旋律起舞，過程中陸陸續續有各式點心與琴的朋友加入，大家在舞會裡找到自己最合適的夥伴，了解彼此來自不同的背景，學會欣賞他人特色；學會讚美與溝通；學會道歉與原諒，在合作中，一起布置、一起歡笑、一起等待，一起享受著既快樂又美麗的夜晚。