

TAIWAN CRAFTS

臺灣工藝

vol.71
季刊 2018年

12 月號

【編輯室語】Editorial

- 01 從「心」為生活努力，美質臺灣

【當季專題】Feature

- 05 工藝×競賽 — 榮耀·省視·展望
- 06 一部微型的臺灣工藝發展史—臺灣工藝競賽發展綜論
◎賴佩君
- 14 貼合時代生活的軌跡—2018臺灣工藝競賽與歷年趨勢觀察
◎簡政展
- 20 國家工藝品牌認證—Yii暨臺灣優良工藝品年度評鑑徵選
◎簡政展
- 26 夢想起飛指南—國際競賽整理與簡介
◎杜文田
- 32 工藝類競賽簡介與徵件時序
◎杜文田

【焦點人物】Focus

- 34 做有價值的東西—記2018年國家工藝成就獎得主孫超
◎王俠軍

【生活與工藝】Life and Crafts

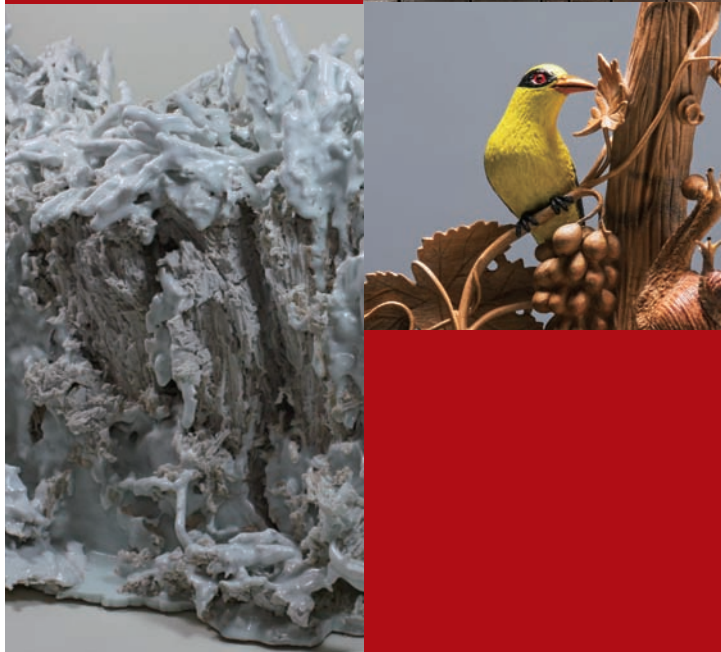
- 42 品茶詠物，在小慢—謝小曼的茶生活
◎黃詩茹
- 46 「家」是一切的核心—果然氏談工藝生活
◎林佩君
- 50 從書寫到美觀—紙的工藝進化與美化歷程
◎連啟元

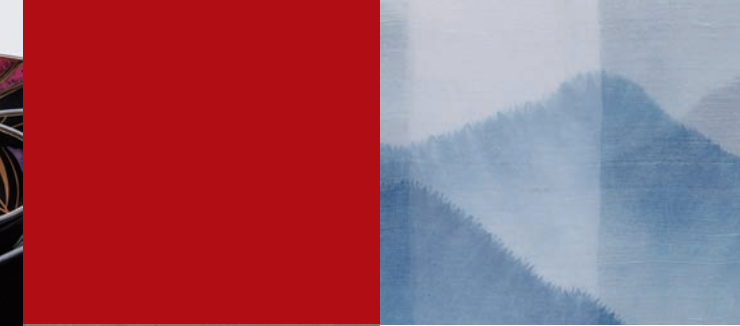
【原鄉好藝】Native and Creative

- 54 石壁染織工坊的文化復興
◎李若茵
- 58 卑南族傳統服飾文化守護者—刺繡工藝師陳秋芳
◎林佩君
- 62 當代原民魅影—沙布喇·安德烈的服裝設計
◎賴佩君

【工藝新秀】New Voice

- 66 凝結住時間的物件—陳子榆
◎程靜妤
- 68 新薄瓷魅影—王元德
◎莊秀玲





- 70 昏暗帶中的微光—王以安
◎徐翌婷

【展覽】Exhibition

- 72 親子共學新風潮—「歡樂森林—親子互動童玩特展」策展紀實
◎葉郁玫
- 76 女潮—女性主體與藝術創作展
- 77 生命之樹國際工藝交流展
- 77 陶藝的人文回歸—2018臺灣國際陶藝雙年展
- 78 在地工藝進化論展
- 78 幻幾何—臺灣藍染工藝創作聯展
- 79 織竹·知竹—臺灣當代時尚竹器與竹藝創作展
- 79 從心出發—苗栗工藝園區人才培育成果展

【出版】Publication

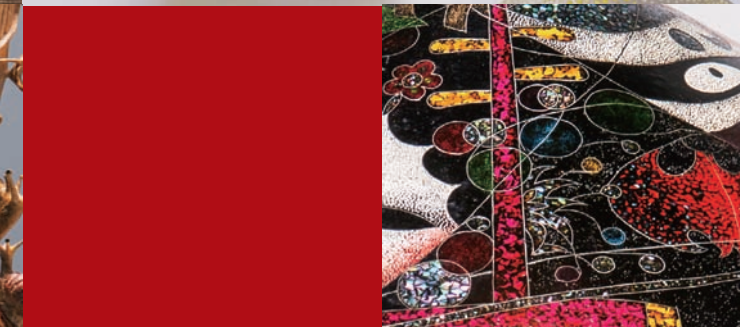
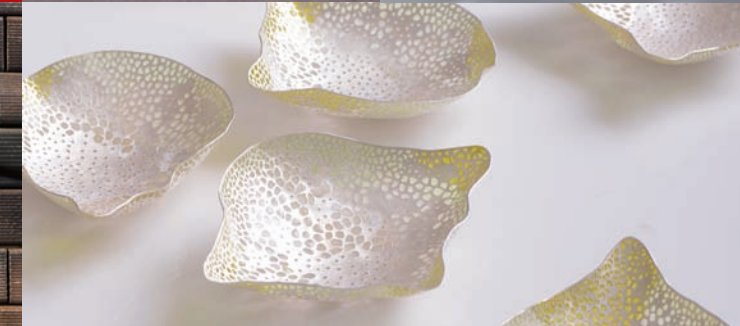
- 80 生命之樹國際工藝交流展／好日況味：9種生活工藝，看見餐廚美器／觸之美：從手到心的美感體會／他者視線下的地方美感：大英博物館藏臺灣文物／我在SOU·SOU的設計工作：京都傳統風的時尚新美學／亙古漆香

【國際廣角鏡】International Vision

- 82 彩繪建築與生活的葡萄牙磁磚—里斯本國立瓷磚博物館
◎康雅筑
- 86 以漆會友—北向俄羅斯參訪交流
◎易佑安
- 90 奧地利格蒙登國際陶藝市集
◎邱碧蓮

【人與藝】Artist & Works

- 94 天然漆手工日用筷—漆彩／雙圓櫃／藍染掛鐘



【封面故事】Cover Story

本作為2018臺灣工藝競賽美術工藝組二等獎作品，將金屬與陶瓷等熱加工性的媒材進行複合運用，使作品的陶瓷色彩表現更貼近於金屬，以金屬質感的色彩，如銀光、銅色系，與金屬相呼應，更增添相容的美感。將兩者皆屬較為硬性的材質，經由結合媒材而變得柔軟起來，展現當代的美感組合。

封面圖版，賴孝哲 分形·無限 2017
陶瓷、不鏽鋼黑烤漆、鐵茶盤

封底圖版，賴羿廷 無住生心 陶
76×40×65cm

