



串珠配色事典

ビーズジュエリー色合わせ見本帖

84 頁・20 × 21 公分・250 元・全彩平裝
Kanaiko、Atelier Vie 著・沙子芳譯・積木出版

串珠始終給人一種光彩奪目、閃耀亮眼的時尚感，不論是運用在小飾品上，或是製作成服飾配件，都華麗動人。本書作者畢業於武藏野美術大學日本繪畫系，現任串珠飾品設計師，自學生時代起，她即在課程之餘自學串珠飾品的製作，曾出版數本個人作品集，亦在他人著作中提供作品示範。

在本書中，作者從多種色彩中嚴選絕對美麗的配色，以小串珠、同色系、對比色、透明及不透明、搭配色調、金屬配件選用、主角與配角，以及多色混搭等八大法則，向讀者解說色彩搭配的重要性。例如：在對比色單元，掌握相互陪襯的對比色配色法則，以及如何配置和分配比例等技巧，就能輕鬆做出亮眼的串珠；掌握搭配色調，就能協調統一串珠色彩的明度、彩度和深淺度，為作品呈現和協氛圍。在每單元後，作者也分析顏色概況，讓讀者對色彩配色簡易瞭解，且能自由創作喜歡的配色。書中 49 件成熟風格作品，以及書中詳列串珠品名編號和色號，讓初學者也能輕鬆上手。

串珠造型設計看似複雜多變，事實上是從最基本的串珠原理原則所延伸，因此瞭解串珠，充分掌握方法，便可自由地設計出各式造型。本書即是可提供認識串珠種類及其製作方法的實用入門工具書。



德意志製造

Made in Germany

304 頁・17 × 23 公分・400 元・彩色平裝
李蕙蕓、謝統勝著・時報出版

臺灣近年提倡環保不遺餘力，民衆在外飲食自備筷子、購物隨身攜帶環保袋，這些逐漸養成的習慣，日常生活裡已露出些微績效。其實，這對推行環保政策的德國人來說，早習以為常。德國因為環保政策執行徹底，多數超商不提供購物袋，也養成了德國人提著菜籃逛街的習慣。無論是傳統市場、露天市集、超級市場，也處處可見現代摩登的環保設計。在環保的議題上，德國更致力於發展綠建築、永續城市、再生能源，弗萊堡便是有「綠色之都」的美名，是歐洲太陽能之都，也是歐洲環境之都。

值得世界各國借鏡的綠色思維外，德國從公共藝術、工藝設計、家具家飾、生活用品到建築設計等，都展現了設計、體貼、應用自如、美學、功能性等要素，「德國製造」絕對是品質保證。

本書以賓士汽車、愛迪達、西門子電信、百靈家電等讀者耳熟能詳的品牌切入，介紹德國的設計與工藝與建築，接著帶領讀者深入德國大城小鎮，探訪現代主義的原型——包浩斯，科比意的柏林公寓，柏林圍牆紀念、猶太博物館，甚至德東的猶太集中營等重要建築或建設，以及德國享譽盛名，科技領先的綠建築。作者同時以親身參訪的經驗，提供前往領略德國之美與設計力的實用資訊，是瞭解德國建築軌跡、設計精神、工藝之美的最佳導覽。



臺灣原住民傳統織布

Aboriginal Weaving in Taiwan

256 頁・15 × 21 公分・350 元・彩色平裝
王蜀桂著・晨星出版

臺灣原住民各族的傳統織布技術，在時代衝擊下，近年來均面臨了逐漸失傳的困境，而大規模梳理的匱缺，更使得其內蘊的文化與美學意義在未經充分理解的情形下，即要面臨從此絕跡的危機。

本書以報導文學方式，介紹九族織布法、織布工具、各族織布紋路的差異及特色。作者更深入臺灣各個部落，找尋九族中仍擁有織布技術的老織女，企圖喚回一般人對古老織布文化的微薄記憶。透過淺白易懂的內容，讓讀者對傳統原住民織布概念更明確，體認這項珍貴的傳統技藝。

作者一九四七年生，世界新專編採科畢業。曾任中華民國測驗協會訪員、港都雙周刊編輯等職；從事報導寫作十多年，作品經常發表於中時寶島版等媒體，著有《敲響生活旋律》（獲高雄市文藝獎）、《熱情有勁臺灣人》、《讓我們說母語》等。擅長挖掘臺灣本土住民群像，報導鄉土人物、原住民族，上山下海，無遠弗屆。其文思細膩，觸角寬廣，表現深度文化報導人的一貫風格。



揭開卡片梭織的神祕面紗・百年古代工藝 卡片梭織與傳統織布

Card Weaving

21 × 29 公分・彩色平裝／精裝
林碧珠著・周文源（大苟）攝影・成陽出版

卡片梭織是一種古代的織布技術，只需要幾張「紙卡」，就能織出千變萬化的美麗織帶，將織帶稍作加工，便可做成各種生活用品，其製作極其簡便，人人都可不受時空限制地DIY，因而深受手工藝愛好者的青睞。

《揭開卡片梭織的神祕面紗——「卡片梭織」的生活應用》是「卡片梭織」工藝技術的入門書，除簡介卡片梭織的歷史發展外，亦詳述整套織作流程與基本織紋分析。本書使用簡單易懂的織做術語與示意圖，除了介紹如何DIY「卡片梭織織做工具」、「各種織做技法」外，並詳述如何將織物做進一步的日常應用。

《百年古代工藝「卡片梭織」——進階技法與生活應用》則以前書為基礎，介紹分織、單色圖案、埃及斜紋、雙面圖案、雙層布、吊環與提花圖案等卡片梭織的進階技法。透過紋飾概述引導讀者善用傳統資源自己嘗試繪製編織圖案，並介紹織物的進階應用。

《卡片梭織與傳統織布》則結合「卡片梭織」與「傳統織布」兩種技術，擴大梭織品的生活應用範圍，並以圖文說明織作流程。最後介紹臺灣原住民織布文化，再以成品及作法呈現兩種梭織技術的結合應用。