



林盟振 / 林曉瑛 楚河 · 漢界

■ 國際廣角鏡 International Vision

臺灣工藝作品首度登上羅浮宮殿堂

Taiwan Craft Goes to the Louvre

文·圖／國立臺灣工藝研究發展中心

2013年11月7日至11月10日在國立臺灣工藝研究發展中心領軍下，臺灣頂尖工藝家在羅浮宮參加法國國際文物展（International Heritage Show）。這是臺灣工藝家的創作首度登上羅浮宮殿堂。

備受法國文化部重視的「國際文化展International Heritage Show（Salon International du Patrimoine Culture）」展場在巴黎羅浮宮蘇夫洛廳。本屆參展國有韓國、中國、義大利、西班牙、英國、美國、日本以及法國等14個國家，包含政府機構、教育學界、文物工坊

與製造商等超過306個單位參展，以各國家或各品牌之獨特技藝美學互相競技，法國文化部長及歐洲頂級博物館策展人、買家等皆蒞臨參觀。今年由文化部主辦，所屬國立臺灣工藝研究發展中心執行，駐法國代表處臺灣文化中心及財團法人臺灣生活美學基金會協辦，帶領臺灣工藝首度進入本展覽展出，將臺灣文化極致美學意象推向國際舞台，開拓國際頂級藝術品行銷市場。

呼應今年第19屆大會主題「文物與領土Heritage and Territories」，以強調獨特性、文化識別性、地域特



11月6日預展晚會呂慶龍大使以布袋戲表演致詞並舉杯開展



林盟振／劉一德 世界杯：祥龍



蘇建安 風的線條

色之細銀工藝，以「臺灣珍寶 Precious - Fine Silver From Taiwan」為主題參展，臺灣的細銀工藝最早可追溯至史前時期南島語系的原住民族文化，隨著時代演進與中華文化的涵養，逐漸深入常民生活並表現於宗教信仰及婚嫁禮俗，以象徵吉祥富貴的動物和植物為主，表現出臺灣古典素雅的風味、傳統哲理及民間思想，透過金銀貴金屬繁瑣的敲花、拉絲、壓花、鏤空等技法，以及高難度的火候拿捏及運力拔線，製作成繁複細緻的作品。

代表參展工藝家之一是以專業銀帽銀飾工藝享富盛名的林盟振老師，堅持使用金銀材質與繁瑣的技法，打造〈新郎官帽、新娘鳳冠〉與〈府城玉朝宮吳府三千歲胸飾〉，不但樣式繁瑣，工法更為細緻。林盟振老師也致力將現代西方元素與臺灣傳統技藝結合，與林曉瑛設計師合作研發的作品〈楚河・漢界〉，以繁複精緻的細銀技法結合京劇臉譜，創作出極具收藏價值的純銀象棋組。

另一位代表參展工藝家則是以曼妙細銀

線條呈現細銀美學的蘇建安老師，堅持傳統同時不斷轉化創新的理念，近年來以傳統技法為基礎，將傳統的細銀藝品化為生活中的精緻器物。參展的作品〈風的線條〉生動詮釋風起雲來與大自然的生命力；〈雙龍銀燈〉在點亮之後蟠龍更是活靈活現。與姚昱丞設計師合作的〈銀影〉轉化了傳統細銀工藝和古典花瓶型式，交織出全新的可能性。

值得一題的是，兩位工藝家同時與劉一德設計師合作〈世界杯〉系列，以全球知名咖啡品牌杯型為題，結合工藝家精湛的技法與巧思，為全球不變的普遍造型與圓形圖案，注入不同的生命與靈氣。

本次得以參展根植於臺灣工藝近年在歐洲打下的優質文化品牌意象，才能以獲邀參展。「臺灣珍寶・臺灣細銀（Precious - Fine Silver From Taiwan）」充分展現臺灣細銀工藝之極致美學及臺灣文化之深厚底蘊，勢必為臺灣在歐洲建立更優質之品牌意象。¶



蘇建安／劉一德 世界杯：絲雲