

2008臺灣當代金工作品

Taiwan Collection 2008: Jewelry and Metal Arts

192頁 · 21×25cm · 350元 · 彩色平裝
國立臺灣工藝研究所編著 · 出版

臺灣當代金工作為臺灣工藝的一支脈流，具體而微地呈現出了游移於傳統與創新之間的臺灣工藝發展。為紀錄臺灣當代金工的概況、瞭解國內從事金屬工藝的人口層面與發展面向，同時將工藝群像的文件匯集建檔，作為國際工藝社群之交流媒介，2008年工藝所在「金工創作國際交流」計畫的配合下，首度公開徵件，募集創作於千禧年之後的臺灣金屬工藝作品，將之集結成「Taiwan Collection」，本書即是其所有作品的影像集冊。

本書以中英對照方式，介紹臺灣60位金工藝術家共兩百多件作品及藝術家簡歷，在首飾類與非首飾類的概分下，本集冊希望以非拘泥於實用的分類，呈現現代工藝與藝術、設計之間尚待認可的共通關係。



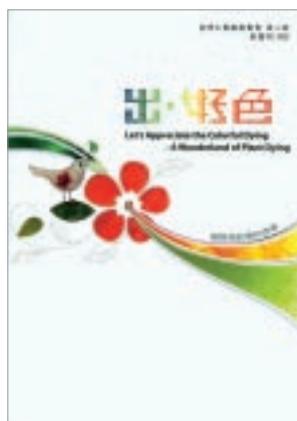
2008國際工藝競賽入選者特展

Exhibition for Selected Crafts in Talente 2008 and Valcellina Award International Textile / Fiber Art Competition

76頁 · 菊8開 · 250元 · 彩色平裝
國立臺灣工藝研究所編著 · 出版

本書以2008年參加國際工藝競賽的臺灣入選者為主角，介紹包含金工、織品與陶瓷三類共六位參展者之得獎及創作品。其中王安琪、紀宇芳、陳郁璇三位以金工作品入選德國「TALENTE國際競賽」；陳怡心、吳佩珊以編織作品分別入選「TALENTE國際競賽」與義大利的「Valcellina國際織品暨纖維藝術競賽」；唐瑄則以陶瓷作品入選「TALENTE國際競賽」。

2008年「TALENTE國際競賽」共五位之多的入選者，及「Valcellina國際織品暨纖維藝術競賽」的首度入選，皆見證了近年臺灣工藝新勢力的簇起。藉由中英對照，本書希望將臺灣工藝家的卓越表現與工藝環境的成熟紀錄下來，以供國內外參照，同時為國內工藝的創作與發聲途徑，提示更多向的可能。



出・好色——植物染的奇幻世界

Let's Appreciate the Colorful Dying: A Wonderland of Plant Dying

72頁 · 菊8開 · 200元 · 彩色平裝
國立臺灣工藝研究所編著 · 出版

「出・好色——植物染的奇幻世界」展覽，為工藝所在染織工藝人才培育計畫中所開設的植物染班於2008年的成果展，展覽以綠色設計為宗旨，分為辦公室空間產品開發、社區伴手禮開發、植物染與竹碳纖維研發三項主題，並邀請長期協助工藝所培育人才的師資及社區團體以個人創作參展，37位參展者共約270件作品，齊力呈現了2008年工藝所植物染課程的具體成果。

本書為「出・好色」展的作品集冊，從其展示中，我們不僅可看見植物染在提袋、服飾、掛簾上的廣泛運用，發現它在包裝和與其它媒材的複合運用上，所展現的張力；在最後由兩位日本工藝師所示範的五種絞染技法之圖文說明中，更可認識植物染的技法變異，使本書在紀錄之餘，亦成為當代植物染新貌的出色示範。



良品美器

2008臺灣優良工藝品年度評鑑專輯

2008 Taiwan Good Craft Judgment

68頁 · 菊8開 · 100元 · 彩色平裝
國立臺灣工藝研究所編著 · 出版

「臺灣優良工藝品標章」（簡稱C-Mark）是政府為推動臺灣工藝產業的永續經營，於2003年建立的工藝產品品質認證機制。本書為通過2008年臺灣優良工藝品評鑑入選的14組件產品介紹，其從159件參加評鑑的產品中脫穎而出，獲得「良品美器」的地位，原因主要在於它們在造型創意、設計機能、材質技藝表現、時代市場性等評鑑標準上的特出表現，其中或有在美質上構思格外巧妙、在時尚上別具現代造型、在機能上足添日用品之美者。本書依序介紹獲得特別獎項的產品，以及入選的其他產品，在彩色圖片之外，亦概述其創作理念、應用技法、評審評語，以完整呈現其達臻優良工藝品的精湛技藝與美學新意。



藤繞工藝多媒體教材

Multimedia Course of Rattan Weaving

DVD · 47分鐘 · 400元

國立臺灣工藝研究所編著 · 出版

「藤繞工藝多媒體教材」以經常使用於竹編器物的緣口、底部圈足和支腳、提把等處，兼具實用功能與美觀目的的藤繞為主題，以3D動畫的三度空間示範，循序拆解23種藤繞工藝的製作流程，以配合紙本教材，為讀者詳盡說明藤繞工藝各種紋飾的製作方式。

此教材以影像方式簡述藤材的取材與處理、工具及其在竹器上的結合應用，接著依類別介紹紋樣系列、蟲形系列、紮結系列、芯棒捲繞系列及其他類的藤繞工藝技巧，在3D動畫配合文字的步驟說明外，每段並附以竹編成品的範例，使讀者得以清楚認識藤繞工藝的繁多樣貌，為簡易而實用的參考教材。



金屬編織——未來系魅力精工飾品DIY

Crocheted Wire Jewelry

192頁 · 17×21公分 · 320元 · 彩色平裝

Arline M. Fisch 著 · 嚴洋洋譯 · 高談出版

「編織金屬絲，也編織你的夢想。」可以把心中所想一步步化為眼可見、手可摸的實品，無疑是工藝創作的普遍魅力之一，而對於手作飾品，其魅力又更在於可以在任何場合中穿戴作品、隨時享受眾人圍嘆的成就感。這樣的成就感並非專業金工藝師才能獨享，如本書所介紹的，金屬編織即是一般讀者備妥金屬線和一支鉤針、再走一趟五金行，就可以即刻啟程的首飾製作之路。

本書是為對金屬編織情有獨鍾的讀者撰寫的DIY工具書，概分為基礎篇、作品篇和設計師作品三部分，依序介紹金屬編織所須的工具與針法，29項項鍊、手鍊、耳環、胸針的製作步驟，以及眾設計名家的作品，最後附上專有名詞索引，使讀者在引導下，領會金屬編織由簡成繁的變化之美。



手工書的繽紛世界

The World of Handmade Books

84頁 · 21.5×19公分 · 250元 · 全彩平裝

製本家著 · 教育之友出版

無論是小時候使用的生字簿、滿載秘密字句的日記，還是長大後用來備忘的日誌等等，生活中總少不了以書本為紀錄的生活態度，而一本真正能代表自己的書，應該是不假他人之手，親手自製而成的，一旦全心全意投入其中，便能使人獲得嶄新的能量，一個你從來都不知道的自己，或許就會在重新認識中悄悄誕生。

手工書創作是充滿無限可能與樂趣的一種DIY活動，且沒有年齡與性別的侷限；玩家可以從書的外觀得到創作動機、從製作的材料發揮自己專長，或於手工書的內容尋找創作方向。對本書作者來說，手工書是工藝和藝術的結合，紀錄著製作者的創意和記憶，兼具實用、觀賞及收藏價值，其豐富的藝術潛能，都在本書所描繪的手工書世界中，一一展現。



第一次玩十字繡

Encountering Cross Stitch

56頁 · 21×26公分 · 160元 · 彩色平裝

村山美沙子著 · 李俊秀譯 · 積木文化出版

這本不過數十來頁、以輕鬆上手為目的的工具書，為第一次接觸十字繡的讀者，應用豐富的圖解和步驟說明，示範十九種居家雜貨的製作方式。

從一個簡單的十字開始，十字繡的豐富變化，使小圖案可累積成大圖案，簡單的手邊雜貨精進成複雜的實用物品，最後為生活帶進無窮的手作樂趣。從看似迷你抱枕的小熊圖案針插、宛如春日花園一般繽紛的杯墊，實用的桌巾、束口袋到手提袋，書中為每一樣號稱可在五分鐘之內完成的小物，附上詳細的圖例教作，簡單易學，可說是生活忙碌的現代人，用少少的時間，就能親手製作居家佈置雜貨、可愛圖案及貼心禮物，一本實用而趣味的入門小書。