



【當季專題】Feature

工藝 × 茶文化

- 1 臺灣茶文化探源—茶的引進與北臺灣早期茶路徑 ◎陳右人 08
- 2 洞「茶」機先—國際工藝茶學苑的茶文化推廣 ◎簡政展 14
- 3 日不落帝國的紅茶文化探源—從貴族風尚到全球化商品 ◎杜文田 20
- 4 無一物中無盡藏——席日本茶道表千家茶會 ◎黃詩茹 26
- 5 跨域·整合·匯流—臺灣茶文化工藝 ◎吳姿瑩 32

【編輯室語】Editorial 以身體深深記憶，今春的茶滋味 01

【焦點人物】Focus 茗茶秋毫的極致追求—無垢鍛造的茶活之瀾 ◎簡政展 38

【生活與工藝】Life and Crafts 持續烘、沖、拼？WANGTEA LAB將百年品牌基因玩出新風味 ◎賴佩君 46
揭開一頁工藝材料科學新篇章—以高遠紅外線為訴求的複合材料茶具組產品開發 ◎沈俊良、杜文田 52



【原鄉好藝】Native and Creative 家族譜—延續魯凱刺繡文化的當代工藝家羅美玉 ◎郭壁慈 54
在創作中尋找回家的路—訪九鳥陶燒 ◎東方既白 60

【工藝新秀】New Voice 從木質中琢磨出生活的溫度—高境廷 ◎康雅筑 64
竄流在手與土間的氣與力—賴羿廷 ◎康雅筑 66
層層堆砌的竹漆之美—林港平 ◎程靜好 68

【展覽】Exhibition 「常／變：斜槓的萬華鏡」展覽導賞 ◎楊偉林 70
典藏之寶書展—作品創作之前與後 78
游於藝—山城女力工藝聯展 78
心流—幸福工藝臺日交流展 79
新北市臺灣工藝之家聯展 79

【出版】Publication Hit a Record—工藝家的職志旅程與國際表現／漆知天命—梁琤瑋漆藝創作集／竹是茶知己／全民竹起來／在地工藝×國際設計：新層次國際合創工藝展／相遇×融合—赤堀郁彥臺日師生交流展／2020臺灣工藝品牌認證年度評鑑專輯／竹器物編製入門技法 80

【國際廣角鏡】International Vision 流行時尚圈的溫柔傳奇—來自日本當代織品設計師皆川明的啟發 ◎蔡奕屏 82
東西交融的結晶—伯納德·李奇與日本民藝運動 ◎林盈君 88

【人與藝】Artist & Works 臺灣原住民創意紙藝／琅玕系列—竹編首飾創作 94

【封面故事】Cover Story

曾是船員、出版人的劉森雨，因緣際會接觸了陶藝，退休後全心投入手作職人的生活，以日常必需的日日之器為核心，追求素雅耐看的器形，合於每日使用的功能，以及親民實在的價格。在「常／變：斜槓的萬華鏡」展覽中，散發出一種經過時間淘洗過的定靜，專注工藝的原點，與生活聲氣相投。

封面圖版·劉森雨／森雨製陶 餐食器與杯具



【當季專題】預告

第81期（2021.06出刊）臺灣工藝美學／第82期（2021.09出刊）工藝大科普／第83期（2021.12出刊）工藝×科技