

「人與藝」是國立臺灣工藝研究發展中心邀集臺灣工藝之家、良品美器—臺灣優良工藝品入選廠商，以及工藝新趣得獎者、國際工藝競賽得獎者、Yii品牌廠商等分享創作成果的發表平臺，是為臺灣優良工藝師特別開闢的紙上發表園地。

## 花絲系列一翺

Filigree Series - Flying

925銀 6×4×1cm

天冠銀帽／蘇府柳銀 06-258 2686

純銀拉絲工法，以花絲組成所呈現出精緻華麗柔美，從銀線扭絲、編織、堆疊、排列、銲接等工法，將銀排列成各種圖案。



## 銀杏葉銅飾

Ginkgo Brass Copper

銅 6.5×6.5cm

天一青工作室 0931 553 277

以銅為材質，呈現銅自然的顏色，利用鍛敲方式呈現銀杏葉表面，再經過打磨拋光，讓作品就像隨著時間流轉，如落葉般自然的古銅色。

## 壺丞

Tea Tray

琺瑯、陶 17×17×3.5cm

唐泉TRANSHA 02-2225 7031

運用山川、四季與宇宙變化的概念，經由布局與覆燒使琺瑯流動出與陶釉截然不同的面貌。圈足設計上則以典雅的曲線來襯托形體，使整體視覺沉穩精彩。



## 渾然天成

Created by Nature

陶瓷土 25.7×25.7×36cm

采青窯 07-733 7281

利用絞胎工法，器形為短頸寬肩平底，以瓷土與陶土用手揉和而成，構成白褐相間大理石般的紋理。揉合程度、方式、時間及陶瓷土的比例都會影響絞胎的紋路，純熟手法展現材質融合之美。圓潤優雅之坯體造形，褐色與白色相間紋理，因手揉和相互融合，紋路猶如夕照雲彩饒富詩意，達到渾然天成的美好境界，更深具藝術生活美學價值。



## 藍映紫霞金縷瓶

Golden Blue

陶瓷、釉藥 17×17×16cm

天目熒星 03-362 9881

寬肩瓶身如小巨人守護著家，天目釉是以單味氧化鐵為發色劑，透過1260度，藉由液液分相的作用幻出層層疊疊、千變萬化的色彩，燒出最精采的作品。



## 澄清之心 The Heart of chengqing

瓷土、釉藥

壺16×11.5×10.5cm、壺承20×20×2.8cm、茶海10×9×10.5cm、水方15×15×8.5cm、品茗杯6×6×3.5cm

微宇天青 0952 071 311

青瓷自古以來，是最能使整體茶器具呈現端莊、典雅、簡單、舒適、耐看又不失去整體在視覺上的享受。透過青瓷的釉色，坯體則使用瓷土拉坯，素燒之後施以厚釉燒還原來呈現玉的青綠色效果，配合簡單造形表現設計，不僅茶師展演能操具自如，亦能展現出茶工藝美學。