



專業修復重現新芳春茶行洋樓魅力

Professional Restoration to Bring out the Old-Time Glamour of Sin Hong Choon Tea Shop

文／賴佩君 Lai Pei-chun · 圖／新芳春茶行—興富發建設 Sin Hong Choon - Highwealth Construction · 賴佩君

融合中西特色的日治時期洋樓「新芳春茶行」，縱深三進的大宅，設計有穿心廊及日月雙井，中央立面上方的門楣山牆飾有勳章及忍冬草花紋，出自大稻埕名匠郭三川之手。多年使用下來，騎樓面已經全部拆除，建築內部也因滲水多處剝落損壞，2011-2015年，由興富發建設進行修復工程，終於恢復新芳春茶行百分之九十的原貌。

正面：騎樓與店招

新芳春茶行騎樓在修復前大部分的構件已拆除，騎樓包覆天花板，還加裝鐵捲門，所幸騎樓窗框在拆下後由屋主保存著，所以修復工程以仿作還原黃色面磚和石作窗臺，並將舊窗框回歸原處為原則。為了更接近原貌，修復團隊努力判讀騎樓尚存的部分遺跡。黃色面磚參考尚存的騎樓廊柱面磚細膩的紋路與斑點，窗臺部分則開掘了尚存的部分窗臺做為高度參考，再依照照片仿製原本觀音山石材的外觀。其他如牆面、牆體、門柱



- | | |
|---|---|
| 1 | 2 |
| 3 | |
| 4 | 5 |
- 樓面磚及窗臺仿觀音石修復後樣貌 (圖／賴佩君)
 - 第一進正立面騎樓牆體仿作修復
 - 修復完成後之新芳春茶行正面全貌 (圖／賴佩君)
 - 第一進一樓樓梯洗石子臺度修復
 - 新芳春行店招牌樣修復情形

及門楣等，均仿作復原，重現新芳春茶行優美氣派的正面。

茶行正面門上，原本砌有立體字體「新芳春行」，後「行」字掉落佚失。匠師利用店招牌字體掉落的痕跡，進行泥作字體打底，加固復原，再重新描繪字體打版，製作字體面磚切割。在貼上字體前，先參考現有字型黏貼方式，重新比對排列，並完成水泥砂漿打底後才能貼上，最後再以泥作收尾、修整。

室內：一樓樓梯洗石子臺度

臺度 (Dado) 是老房子常見的內部結構，是由地面往上延伸一定高度的裝飾面層，兼具保護牆體的功能。新芳春茶行尚在營業時，第一進一樓樓梯洗石子臺度因為滲水嚴重，已有空心隆起及破損現象，但一塊塊的洗石子構件本身狀況尚佳，所以修復工作以拆下洗石子、重新修整下方牆面為目標。在拆解前，先將洗石子編號、紀錄排列順序，拆除後，剔除下方牆身粉刷層，來修整其下以城牆石 (呷哩岸石) 建造的原始牆面。修整完成後，將舊有洗石子臺度構件以原本順序鋪貼回去，最後進行勾縫比色復原及牆面清洗。

天井馬賽克地坪及洗石子欄杆

新芳春茶行的天井馬賽克磚在修復前已有多處損壞缺件，需全區重新仿作。拆除前的功課除了考證馬賽克地坪原貌外，也依現況測繪，作為修復參考。舊有馬賽克地坪拆除後，先施作水泥砂漿打底，再加上防水層及洩水坡度，最後才鋪貼馬賽克面磚及嵌縫。這樣施作，是為了日後長久的使用需求，而不只是外觀的修復。

天井區的欄杆，是外層洗石子材質的花瓶造型，因水分滲漏產生鋼筋爆裂，損壞嚴重者只能拆除重新安裝仿製品。仿製品製作步驟，是先以水泥漿塑型打底，再做洗石子面層。為了加強結構，欄杆頂層以及瓶形欄內都埋藏鋼筋補強。

小結

2011-2015年，興富發建設歷經四年努力，恢復新芳春茶行當年的風華絕代，是木作、泥作、磚、漆作、彩繪等不同匠師共同努力的成果，此外，屋主因為惜物所保留下來的原始構件，以及當年建築的照片等，也為修復工作提供了重要的資料參考。

1	4
2	3

- 一樓樓梯臺度修復後樣貌 (圖／賴佩君)
- 第一進一樓樓梯洗石子臺度修復
- 第一進三樓天井馬賽克地坪修復
- 第一進屋頂天井洗石子欄杆仿作修復

