



莊嚴與燦爛之詩

英國的教會刺繡

British Church Embroidery

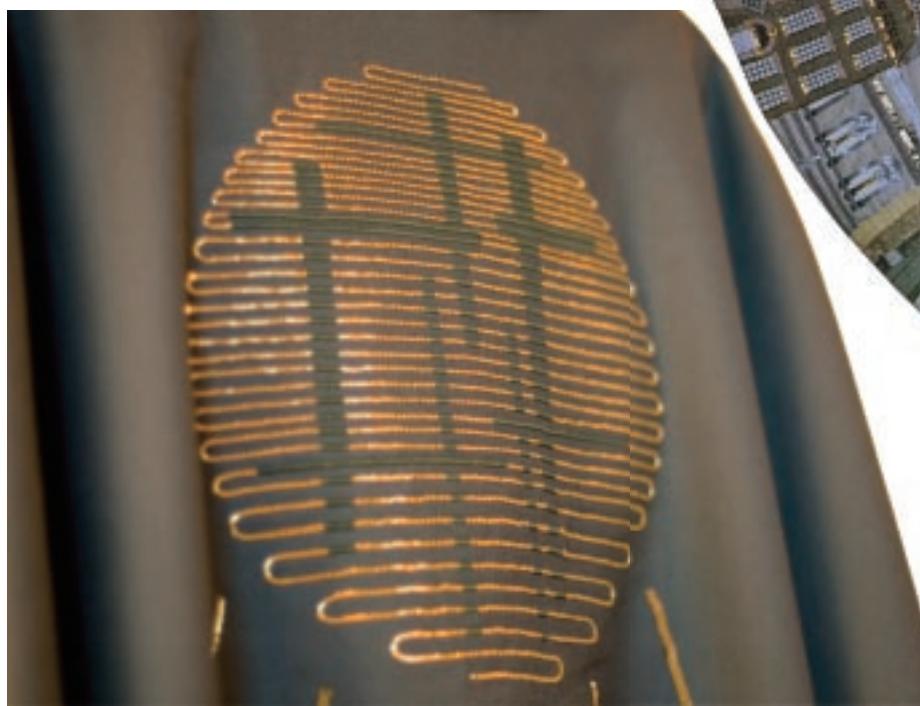
文／《藝術家》雜誌 *Artist Magazine*

運用多種色彩的絲線及閃閃發亮的金色線繡出多采多姿圖案的英國教會刺繡，早在13至14世紀時即輸出至歐陸三分之二的教會。而以教會刺繡聞名的英國，直至今日也仍是世界刺繡工藝的必提之地，它不但將刺繡課融入兒童的學校教育中，其屬於教會刺繡的現代工藝家作品也出現許多嶄新的創意發想。

英國的教會刺繡中最負盛名的作品之一，是1977年6月8日倫敦聖保羅教堂（St. Paul's Cathedral）為紀念英國女王伊莉莎白即位二十五周年而製作的聖袍（Jubilee Cope），這件聖袍使用日本製的金線與鋁線，在絲綢布上繡出集錦式的教堂建築圖像，中央為聖保羅教堂的穹窿頂建築圖像，圍以倫敦主教區的七十三座教堂和兩座王室特別教堂的建築圖像，緊接構成一幅如集合建築般的景致。這件聖袍的刺繡設計師為貝莉·狄恩（Beryl Dean）女士，並由三十六人在各教會分擔刺繡工作，費時6015小時才完成。聖袍上的教堂尖頂圖像向天際集中，予人一種仰之彌高的崇高感。在伊莉莎白女王即位二十五周年的紀念典禮上，人們莫不把目光集中在穿著

聖袍的倫敦主教艾里遜博士身上。

英國教會刺繡的傳統由來已久，也因此發展出了高超的技巧。其主題一般以舊約聖經故事及聖人群像為主，種類包括聖職者的法衣、祭壇布、壁掛刺繡飾布等。隨著時代進步，教會刺繡也呈現出了新的風格，其中英國刺繡協會於創作六十周年時，邀請八位現代教會刺繡家製作的八幅飾布（panel），尤為現代教會刺繡的代表作。





②



③

① 繡於綠色法衣上的金色十字圖樣 英國聖安教堂 1990

② 教會刺繡的繪製與樣本集

③ 伊莉莎白女王即位二十五周年的紀念聖袍，為英國教會刺繡的代表作。



4



5



6

④ 繡有聖彼得十字和白鴿聖靈的聖帶與書皮 英國現代作品

⑤ 法袍 布上飾帶、鑄扣、手製流蘇、銀邊梭織、金屬線 英國聖彼得教堂 1996

⑥ 現代法衣的刺繡圖案

⑦ 作者不明 英國刺繡協會創立六十周年八件紀念飾布之一 在金色布上以金皮和金屬片繡出其神聖莊嚴感。

⑧ F·K·莉所作飾布 英國刺繡協會創立六十周年八件紀念飾布之一 此件飾布的圖像輪廓分明、線條有力，具有躍動感。

⑨ 芭芭拉·馬寧格所作飾布 英國刺繡協會創立六十周年八件紀念飾布之一 以木棉布、絲、皮革製作，具崇高莊重感。

⑩ 現代法衣的刺繡圖案

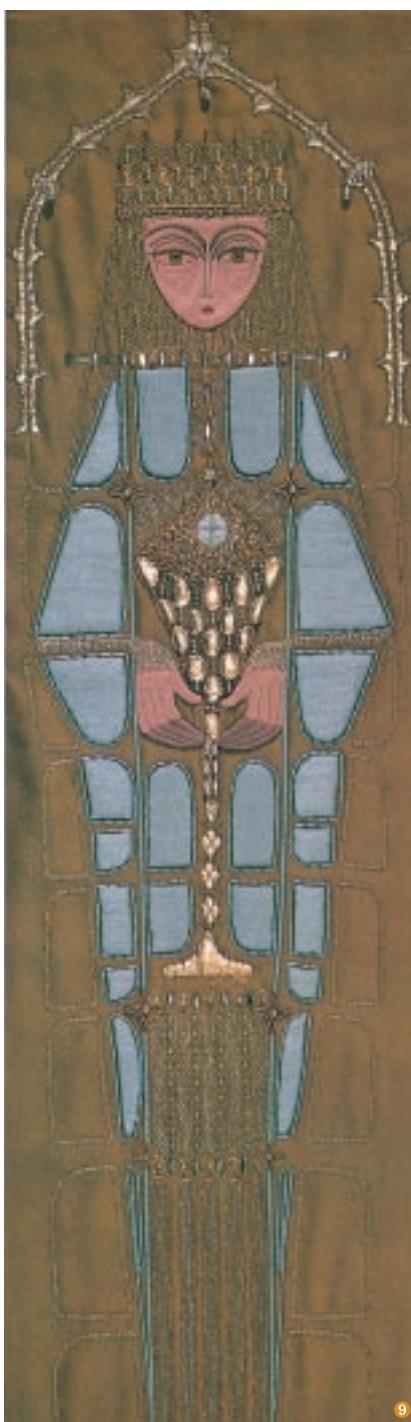
⑪ 繡有基督、聖母和聖徒的法衣圖樣 紅絹布、金銀線 英國約 1280-1300



7



8



9



10



11



12



13



14



15

⑫格拉迪·尼爾所作飾布
英國刺繡協會創立六十周年
八件紀念飾布之一
此件飾布以灰底銀線製作，
特別具高雅神祕之感。
(⑯為其局部)

⑬蘇珊娜·畢亞蓀所作飾布
英國刺繡協會創立六十周年
八件紀念飾布之一
運用深紫與淡色木棉線繡於
橘色方塊織布上，予人溫暖
之感。

⑭安美亞莉·彼查所作飾布
英國刺繡協會創立六十周年
八件紀念飾布之一
在麻布上以木棉線繡出圖形，端莊優雅。