



## 2008文化創意產業

### 工藝人才培育成果專輯

2008 Cultural Creative Industry: The Works of Craft Training At NTCRI

150頁・菊8開・300元・彩色平裝

國立臺灣工藝研究所編著・出版

2008年國立臺灣工藝研究所的卓越工藝人才培育研習活動，計開有下列八個班別：（1）手擠坯技藝暨柴燒工作營傳習班；（2）臺灣漆器產品設計開發創作營；（3）竹編蒸籠製作暨產品轉化開發；（4）糊染藍染工藝研習班；（5）社區型植物染工作室職能開發計畫；（6）金工技藝研習班；（7）玻璃多媒材燈飾研習班；（8）陶瓷石膏模具成形技法研習班。本書在紀錄此八個不同工藝領域班級的結業成果之餘，其圖文說明亦可使一般讀者從中辨循臺灣工藝創作及產業的現代面貌。



## 2008臺灣工藝之家大展

### 自慢活New Lifestyle

2008 An Exhibition of Taiwan Crafts Workshop: A New Lifestyle of Balance and Perfection

192頁・菊8開・350元・全彩平裝

國立臺灣工藝研究所編著・出版

國立臺灣工藝研究所於2008年9月至11月間以「自慢活 New Lifestyle」為題，展出三屆「臺灣工藝之家」最引以為傲的「自慢」絕活與「慢活」生活理念，及其落實於生活之中的壓箱工藝絕活，同時展示其從容優雅的生活態度。「臺灣工藝之家」這些工藝大師分別在木雕、陶瓷、編織染、石雕、玻璃工藝、金工、竹藝等不同領域擁有傑出表現。「自慢活 New Lifestyle」規畫為四大主題：「綠工藝」從工藝素材與自然環境關懷切入；「細工藝——慢工細活之巧」展現工藝家的「自慢」堅持；「品工藝——匠心獨運之作」給工藝一個時尚的理由和空間；「思工藝——素樸生活之美」提供一個反思「慢活」生活態度的可能。本書即為此展覽的完整紀錄。



## 視界：2008臺灣工藝創意產業年報

148頁・21×25cm・600元・全彩平裝

國立臺灣工藝研究所編著・出版

本書為國立臺灣工藝研究所推動文化創意產業發展二期計畫之工藝創意產業發展計畫於2008年各項計畫執行成果與論述分析，主要分為四部分：工藝創意產業發展計畫概述、外部觀察與理念闡述、重要議題探討與計畫執行成果概述，各部分均邀請工藝產官學界工作者從發展計畫內部到近年臺灣工藝的產業與國際表現進行撰述，以為目前工藝創意產業發展計畫的成果做一暫時結語、交叉呈現出關於計畫裡外牽涉的議題，同時為接續的工作投射具反省性與可行性的方向，為了解工藝創意產業計畫梗概的詳盡紀錄。



## 北臺灣・藝遊趣

### 愛工藝走透透八大獨家路線

Travel with Craft Arts / Northern Taiwan

192頁・32開・100元・全彩平裝

國立臺灣工藝研究所編著・出版

由國立臺灣工藝研究所認證的「臺灣工藝之家」，都是精挑嚴選的工藝佼佼者。本書以北臺灣37處「臺灣工藝之家」為主軸，規畫八條獨家路線，使讀者可依路線進行其他旅遊書未能提供的工藝之旅。

在這些工藝賞玩的熱點中，工藝家是最迷人的生命風景，他們才是主題旅遊的靈魂人物，從其言行、理念和經歷中，我們可以親身體會藝術人格之美。他們投身技藝，無怨無悔，最少有二、三十年功力，恆心毅力和美器傑作一樣散發著迷人的光彩。不論是樸實古拙的陶作、晶瑩璀璨的玻璃、薄可透光的木刻、匪夷所思的微雕、諧擬百態的塑像、取意花草的銀飾……，甚至出自花甲老人童趣渾然的草編，在在讓人發出讚美的嘆息，沉醉在美感的饗宴中。



## 瓦楞紙創意家具

96頁・19×26cm・300元・全彩平裝  
石倉裕幸著・黃郁婷譯・非馬出版

「丟了也環保！」在日常生活中隨處可見的瓦楞紙，其實是一種能充分展現環保精神的材質，只要重複拼貼幾片瓦楞紙，用美工刀裁切，把廢棄的廣告單揉成團當釘子加上接著劑，東拼西裝，瓦楞紙板就能搖身一變成堅固的家具或可愛的玩具，既可以讓廢棄的瓦楞紙板透過各種成品重生，又可以成為小朋友在遊戲中發揮創意、且安全無虞的玩具，更可以做為父母為孩子進行生活教育的簡便道具，可說妙用無窮。

本書入選行政院新聞局「第三十一次推介中小學優良課外讀物」，書中示範了各種瓦楞紙裝飾、迷你家具和大型玩具的作法，附有尺寸圖與組裝圖，展現出瓦楞紙看似平凡、實則百變的居家用途。



## 紙飛機工廠

Paper Airplane

204頁・菊12開・200元・單彩平裝  
卓志賢著・聯經出版

簡單的紙飛機人人會摺，但是，你能不能摺出F-16、米格-21，或是協和式噴射機？本書將循序教你利用各種形狀的紙張來摺疊紙飛機，包括長方形的紙、正方形的紙、8分5的紙張、4分3的紙張，同時作者更將其精心鑽研的紙飛機模型製成標準圖，讓讀者直接裁剪下來，就能摺疊出完美的紙飛機！

紙飛機會飛還不算稀奇，要飛得遠、飛得久、飛得好、飛得妙，才算是真功夫！所以，紙飛機設計時必須注意——結構良好、重心平衡、合乎空氣動力學，才能製作出一架美觀逼真而性能優良的成品；射出紙飛機前，還要注意調整機翼和升降板的角度；最後，拿飛機的手勢、擲射的姿勢，更是關係飛行好壞的重要關鍵！以上種種關於紙飛機的飛行原理和設計秘訣，都在本書中有詳細的解說。



## 好看易學的彩繪技巧

仿鑲嵌玻璃技法

Easy and Fun Decorative Painting: Faux Stained Glass

120頁・菊8開・380元・單全彩平裝  
卡爾漢茲・馬希伯・黃燕葵合著・譚絮云・林淑娟譯・教育之友出版

隨著光線舞動的彩色鑲嵌玻璃，輕洩出絢麗的色彩。在嬉遊光影間，我醉心於它那令人目眩神迷的魅力。要設計一幅仿鑲嵌玻璃效果的圖案其實並不難，因為這種模仿技巧擁有很寬廣的自由度。如果是真正的鑲嵌玻璃的話，它的圖案就必須講求絕對的精確，而且還要考量到玻璃材質本身易碎的特性。

簡單易學的仿鑲嵌玻璃技法，不但能營造出宛如鑲嵌玻璃般的藝術感，更能創造出許多令人讚嘆不已的作品，請試著將心中的想像化為圖案與色彩，以如此新奇的技法彩繪在任何你喜愛的素材上，為居家生活增添高雅的氣息。嶄新的彩繪領域，即使是初學者也可輕鬆上手！藉由大師的腳步，引領讀者發現仿鑲嵌玻璃的空間美感。



## 品味英國家具

歷史巡禮 & 探訪莊園家具

136頁・25開・240元・全彩平裝  
高橋守著・蕭雅文譯・楓書坊出版

英國家具之美，可以從莊園宅邸發展的長遠歷史裡應用的室內裝飾和日常生活用品中所看出。只是在造訪英國各個宏偉壯觀莊園宅邸之時，每項華麗的家具和生活用品，都讓人目不暇給，實在很難停下腳步個別觀察每一件物品的細部特徵。這本書就是希望能滿足對英國家具愛好者的需求，以簡單淺顯、有條理的方式來介紹英國家具，讓讀者更容易了解、廣被世人喜愛的英國家具之美。

本書所網羅的家具歷史以英國中世紀的大主流為中心，橫跨三個世紀的範疇，目前在英國的各個古董拍賣會當中，也是以這三百年間出品的古物最多、最受歡迎。只要多了解本書中所介紹的內容，就能掌握市面上流傳的大多數英國家具之特徵。