



走進工藝之家

空間 · 設計與工藝的對話
Visiting the Craft Workshop

166頁 · 20×20cm · 200元 · 全彩平裝
國立臺灣工藝研究發展中心編著 · 出版

自2004至2007年，國立臺灣工藝研究發展中心舉辦了三屆「臺灣工藝之家」的評選活動，經過專家學者嚴格的評選，共計甄選出117位代表臺灣當代工藝卓越表現的工藝創作者。2008年，工藝中心著手進行有關展陳空間與識別形象改善的協助計畫「臺灣工藝之家展陳空間改善暨服務品質提昇計畫」，首先選出20位工藝家，做為第一期的改善示範點。通過空間與視覺設計的專業者，與工藝之家產生對話與互動，分別進行空間與識別形象的改善工作，藉此計畫之執行，工藝中心希望讓更多民眾能重新走進工藝之家，藉以認識臺灣的工藝文化之美，本書即為這項工藝之家與設計者共同合作，完成工藝展陳空間與視覺設計的紀錄。



竹工藝・綠地球

2009臺日竹工藝展
Love Bamboo, Love Earth

176頁 · 菊8開 · 350元 · 全彩平裝
國立臺灣工藝研究發展中心編著 · 出版

竹被喻為「綠色新能源」，因其生長速度快，能蓄水、固土、吸收二氧化碳，釋放更多的氧氣，廢棄後可自然分解，是地球上極為珍貴的天然資源。2009年的「竹工藝・綠地球」展是基於地球生態與環保資源的立場，呼應德國環保學者布朗嘉「從搖籃到搖籃」的設計理念而規畫的展覽，強調大自然沒有廢棄物的觀念，鼓勵人類運用創意，創造符合綠色時尚美學的竹文化。

臺灣是全球前三大產竹地區，自明、清以來，臺灣竹工藝文化已有百年的歷史，發展出了充滿智慧的生活品味。「竹工藝・綠地球」展和此本展覽專輯為工藝所啟動竹文化的新搖籃，其目的是希望孕育生活機能、典範藝術、時尚精品、體驗樂趣等四個產業方向，開創臺灣竹文化的全新願景。



東臺灣藝遊趣

邂逅後山工藝三大夢幻路線
Travel with Craft Arts / Eastern Taiwan

128頁 · 32開 · 100元 · 全彩平裝
國立臺灣工藝研究發展中心編著 · 出版

本書規畫的三條邂逅後山工藝的夢幻路線，將帶領愛好深度工藝旅遊的讀者，暢遊宜蘭、花蓮、臺東三縣美麗風光中的14處「臺灣工藝之家」。在這些別致的作坊和展館裡，我們可以欣賞到各領域工藝達人的傑出作品，木雕、石雕、金工、銅鑼、織繡和榫卯家具等，皆呈現出令人嘆服的精工巧技和深邃的精神內涵。

同時，在這些路線上也可以體驗到豐富多元的原住民文化。花東地區幾乎囊括大部份原住民族群，各自的傳統孕育出不同的工藝表現，或粗獷、或精緻，卻擁有相同的質樸自然，讓人在品味之餘，也感染其樂天知命的豁達。



南臺灣藝遊趣

探尋工藝瑰寶六大玩美路線
Travel with Craft Arts / Southern Taiwan

136頁 · 32開 · 100元 · 全彩平裝
國立臺灣工藝研究發展中心編著 · 出版

南臺灣是福爾摩沙之島開發最早、最富庶的區域，當工藝深度旅遊的腳步來到南臺灣，我們可以欣賞到數百年來在地孕育的工藝精華。

嘉、南、高、屏縣市，擁有28處「臺灣工藝之家」，本書所規畫的六條工藝之旅路線，可使人發現傳統工藝與民間信仰生活間的密切關係：交趾陶和剪黏是用來裝飾廟宇，木雕和打銀是為了製作神像，許多工藝家都是從做廟匠師出身，轉而投入工藝創作，開創出一片天。

如果您嚮往深度工藝旅遊，那麼跟著我們走準沒錯，因為這本書推薦的工藝家，都是經過國立臺灣工藝研究發展中心嚴格認證的頂尖高手，他們的作品散發著技藝與心靈的光芒，足以讓您深刻體驗工藝之美，滿載而歸。



玩玩不織布

Handmade Felt

112頁 · 16×13.5cm · 300元 · 全彩平裝
蠹花著 · 朱雀文化出版

運用神奇的不織布，只要花少少的錢、小小的时间，很簡單就可以做出自己獨一無二的生活小物。縫製時不會鬚邊、顏色選擇性多、價格便宜易購得，更不需多艱深的技巧，每個讀者都能找得到適合自己的不織布作品。

這是一本以不織布為主材料的歡樂手作書，由不織布達人蠹花精心設計出各式實用的生活雜貨、文具和可愛的飾品，並貼心的將這些作品分成「入門篇」和「進階篇」，無論是初次嘗試不織布，或有基礎想進階挑戰的人，都能由書中找到心儀的不織布雜貨。青蛙、小雞、小熊、鱷魚、小兔等十大動物主角貫穿全書作品，使讀者開心製作作品的同時，也彷彿進入神奇的不織布王國。



世界著名跳蚤市場與古董市集

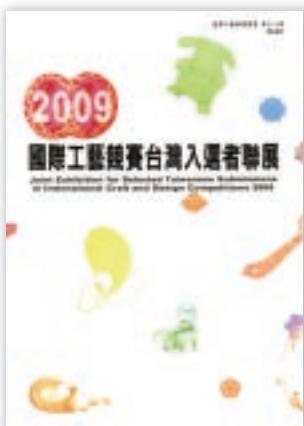
Exploring the World Famous Flea & Antiques Market

224頁 · 17×24cm · 380元 · 全彩平裝
莊仲平著 · 藝術家出版

近年來，旅行與逛跳蚤市場成為熱門主題，多彩多姿的見聞與收穫，常增添不少生活情趣。本書作者篤嗜旅行與古物，常行旅世界各國大小城鎮，在旅途中，深受跳蚤市場吸引。

愛好古董的並非全是嗜古人士，據古董店老闆說，跳蚤市場或古董市集的常客，除了收藏家之外，大多的是設計師、創意工作者及藝術家，他們經常從老舊的文物中尋找靈感。時尚法則的名言即說：「最新的東西，就在徹底落伍的老東西裡。」

各國城市都有跳蚤市場存在，有的天天開業，有的是假日才舉行，世界總是有那麼多愛逛市集的人，跳蚤市場可謂國際城市間共通的語言。因此，作者以多年逛市集與收藏之體驗，著書分享予讀者同好。



2009國際工藝競賽臺灣入選者聯展

Joint Exhibition for Selected Taiwanese Submissions in International Craft and Design Competitions 2009

100頁 · 菊8開 · 350元 · 全彩平裝
國立臺灣工藝研究發展中心編著 · 出版

工藝中心自「TALENTE 國際競賽特展」的業務穩定後，陸續擴展其他國際競賽之參與及獎助，以發掘更多臺灣工藝及設計類之人才，本項聯展已成為工藝中心例行的年度工作事項。

每年在世界各地舉辦的國際工藝競賽中，多有臺灣創作者入選，甚而獲獎，這些在國際舞台上斬露頭角的工藝家不僅代表了臺灣的光榮，亦是其他創作者的效法學習的典範。為了充分呈現其作品特色，並刺激更多臺灣創作者參與國際競賽，以促進當代臺灣工藝進一步發展，工藝中心集結這些具國際發展潛力的工藝家或設計師於一堂，舉行「2009國際工藝競賽臺灣入選者聯展」展覽。本書即為展覽的圖文專輯，使人可概覽當代臺灣工藝的表現與成就。



良品美器

2009臺灣優良工藝品年度評鑑專輯
Taiwan Good Craft Judgment 2009

80頁 · 菊8開 · 100元 · 全彩平裝
國立臺灣工藝研究發展中心編著 · 出版

本書為國立臺灣工藝研究發展中心舉行「2009臺灣優良工藝品年度評鑑」活動的成果介紹，通過評鑑入選的17組件產品，其就造型創意、設計機能、材質技藝表現、時代市場性等評鑑基準而言，皆具有勝出之優秀特色。書中所有作品皆配以精美彩色圖片，並概述其創作理念、巧思技法，入選評語及評鑑評審委員感言，是一本呈現2009年臺灣工藝產業成績、圖文並茂的介紹專輯。