



柴燒陶杯、竹片杯墊，皆是取自眷茶屋主人與村民自然的素材所製。



日式茶席—「鑽木席」

生活與工藝 · Life and Crafts

有故事的茶屋—眷茶屋

A Tea House that Tells Stories - Family Tea Home

文·圖／蕭孟曲Hsiao Meng-qu

阿里山北道茶生活

終年罩霧，阿里山茶千里飄香，梅山鄉太和村為其重要產區之一。2007年始，由文建會指導、嘉義縣政府文化局主辦一系列的藝術家駐村活動，是太和村在地產業藝文化的濫觴，同時打開太和茶區的知名度，雖一度受到八八風災的重創，但其深厚積累的山區人文底蘊和生活能量，隨之引爆，精彩綻放。2013年，興起「家家有茶席，處處有茶屋」的風潮，對於茶產業，太和社區居民激發了不同的思維，積極嘗試，因而展現獨有的風情與自信。

無論自梅山的太平三十六彎、竹崎169縣道，或是經過奮起湖進入太和，沿途都有彎不盡的髮夾彎道，然而，越不易抵達之地，越保有先民為了生存而創造的工藝遺產，從早年的林木、竹子、果樹，乃至於近數十年的茶與民宿，不同的產業，不斷為時代所推移，也眷顧著山上的子民。為了提升茶的產值與質感層次，讓喝茶不只是為了解渴或群聚澎風（閒聊吹牛），而是吸引民眾入山捻暇、駐林品茶的誘因，其中位於樟樹湖的「眷茶屋」，即是將現代美學融入先民智慧，精神昇華結合經濟發展的生活實踐。



保有石造屋基的「懷石席」



田間管理良好的太和茶園，遊客既能親近，更能眺望壯闊山景。



豬隻的食水石槽，屋主再利用為洗手槽。

鄉情·重生·眷茶香

山居第四代，目前以種茶為業的許家因遷居於附近縣道旁，昔日的家屋改經營合法民宿，一旁的豬圈因功能不再而閒置，雖日漸頹圯卻也不忍拆除。南華大學建築與景觀學系老師，同時也是日本名建築師藤森照信的弟子陳正哲，多次濡

沐於太和社區與山林中的茶席，獨具慧眼的他，選擇許家的廢棄豬圈改造成茶屋－「眷茶屋」，並號召村民共組工班，捲袖撿下去施作，由於是非建築職人與非典型建法，耗時二年多的時間方建造完成。

「眷茶屋」，由豬圈改造，取其諧音，記取緣由，更為保留家人、村



臺式茶席－「生生不席」



昔日備豬食的石灶，陳置於茶屋內，彷彿凍結了時光。

鄰的人情眷戀而命名。繞過取得觀光局「好客民宿」認證的民宿空間，隱身於後方的眷茶屋，樸實的建築元件與雅緻的陳置分布，令人驚嘆！鍾少伯根據屋與人的特性，量身設計三個截然不同風格的茶席空間，分別為豪氣大桌面，隨意而坐的段木椅的臺式茶席－「生生不席」、抬地和風盤坐的日式茶席－「鑽木席」，以及保有石槽、石地板等元素的「懷石席」。「這是我們免費提供民宿客人所使用，以及來客預訂茶席的空間。」屋主許建智說。好客之情，不由分說。

若非生於斯、長於斯的屋主一一指證說明，很難相信眼前的層層風華曾經是一頁滄桑。當初雖是豬圈，陳正哲發現，屋架採楠木以穿斗式建構，屋身為山區就地取料的石材所造，手工

打鑿的痕跡清晰可見，全屋非但堅固，且工法相當講究，不由得佩服先民踏實的態度。為此，陳正哲保留原不假一根鐵釘的榫卯穿接結構，將蟲蝕損毀嚴重的樑柱抽換，大量的石板善加運用，巧妙地利用屋主許爸爸削竹穿編，以及舊家所遺留，再重新賦予生命的木格窗，作為寫意的半穿透隔間。為求隔熱，避免陽光直曬，加強通風，原屋架的桁木、椽條修復後保持架空，往上另設屋頂，再於其上鋪設青苔，養植野草，名符其實的環保綠建築。

茶屋角落，陳置傳統農具、設備，有如小小展覽館；茶席之上，擺放各種家人、村民自製的物件，諸如以柴窯燒製的手捏茶罐、陶器，以樹皮製成的茶擇，以竹片製成的杯墊……山中素材，俯拾皆是，素人工藝，件件巧思。



茶屋保留舊有榫卯相接的結構，增添質樸內斂氣息。以竹編和木構形成半穿透性的隔間。

許建智表示，昔日地處深山，聚落中若逢喜慶宴客，無從請來外燴料理團隊，遂由村裡集結人手，協力舉辦，是為「放伴」，而臺式茶席中的大桌面，即是辦桌時，社區裡的婆婆媽媽們共同備菜時所用的大砧板。撫著桌上斑斑的菜刀痕，曾剝出深厚的互助情義，宛如那年代無言的宣誓，而如今的茶屋，亦是眾村鄰合力所建，一座茶屋，無疑是世代情感再深植，生活場域再延伸，精神層面再擴展。

共好茶文化

「再試試這泡茶！以自然農法栽種的紅茶，待會兒去看這片茶園。」提到茶，許建智的妻子陳秋君，有著同樣的欣喜。

白耳畫眉於樹林中啼叫著，布氏樹蛙假裝在敲門，環境的純淨，生物最知道。撥出一小塊的茶區，完全不施化肥，不噴藥，栽種臺茶21號，讓農事已做不完的主人，還得不時來這裡除草、抓蟲，然而，最樂見是，茶葉與小綠葉蟬發生關係。除了最拿手的阿里山高山烏龍，許建智嘗試著製作蜜香紅茶與東方美人茶，讓太和茶區，也為自己的茶事業開創更多的可能。

「放伴」方式所建的「眷茶屋」，鼓舞著太和社區的茶農家，大家欣然地思考討論著自己的茶屋要怎麼蓋，茶屋所蘊含與散發的，正是專屬於自己的特性與故事。有故事的茶屋，山中的產業開拓史，由充滿美意與情意的茶席所展開。🌱