



【當季專題】Feature

旅讀地方 · 工藝創生

- 1 工藝創生的七條路徑—初探農村微型工藝產業標竿社區關鍵成功因素 ◎林忠義 08
- 2 以企業力陪伴在地—寫下地方創生的幸福故事 ◎Arya.S.H 18
- 3 工藝家的協力陪伴—用工藝喚回記憶，從技藝找回自己 ◎簡政展 26
- 4 日本地方創生中的工藝實踐策略 ◎陳譽云 32

【編輯室語】Editorial 是時候，重新認識地方 05

【焦點人物】Focus 以工藝凝聚族人—泰雅族頭目高春輝的藤編技藝 ◎吳姿瑩 40

【生活與工藝】Life and Crafts 風城工藝生活—或者工藝櫥窗 ◎康雅筑 46
取之於森林，用之於森林——堂用身體思考、用雙手創造的森林建築學
◎簡政展 50





- 【原鄉好藝】 Native and Creative 編織一片安住，堆疊一個等待—2020年臺東「漂鳥197縱谷大地藝術季」
 ◎吳姿瑩 54
 從工寮Tapaw起家的創客—深活共構的創生技藝 ◎李寅彰 58
 窯滾吧！部落—臺東池上半農半藝的社區實踐 ◎李若芭 62
- 【工藝新秀】 New Voice 以陶形塑綺麗豐富的精神世界—李思樺 ◎程靜好 66
 纏花當代新面貌—陳漢聲 ◎程靜好 68
- 【展覽】 Exhibition 來一趟跨越時空的旅程—「轉身之藝：從駐村看當代工藝」展 ◎杜文田 70
 獨藝無二：生活工藝美學推廣活動 76
 匠心具足—親近臺灣傳統工藝特展 77
 飾外陶源—苗栗裝飾陶瓷工藝特展 78
 工藝之外，還要多久才到？ 78
 神工巧藝—臺南市府城傳統藝術學會會員聯展 79
 工藝五重奏—國立臺灣工藝研究發展中心苗栗暨鶯歌分館公辦課程成果展 79
- 【出版】 Publication 臺灣工藝產業的興起與變遷／擺放的方式—安排物件的修辭／如果時間是穿戴且折疊的一天然纖維與雷射染實驗合作展／新織事／轉身之藝—從駐村看當代工藝／溪中石上／朱飾風華—林芳朱的文化珠寶與故宮 80
- 【國際廣角鏡】 International Vision 觀光列車的地方與工藝創生—以日本「四國正中千年物語」為例 ◎蔡奕屏 82
 打開通往織物博物館的任意門—穿越時空間解讀紡織歷程、發展與思辨
 ◎康雅筑 86
- 【人與藝】 Artist & Works 花絲系列—翔／銀杏葉銅飾／壺丞／渾然天成／藍映紫霞金縷瓶／澄清之心 94

【封面故事】 Cover Story

苗栗勤美學以深入在地環境、生態與工藝的體驗式企劃，推動里山深度旅行；以在地經營的企業力量，邀請職人參與工藝體驗活動之帶領。山那村於建置之初，邀請藝術家王文志帶領園區老員工打造巨型竹編空間裝置，使之成為凝聚人心、傳遞里山態度的精神象徵。

封面圖版·勤美學 星空下的山那村與〈情天幕〉竹編空間裝置

