

出版



Publication



2016 臺灣優良工藝品專輯

2016 Taiwan Good Craft Judgement

104頁・21×29.7cm・300元・平裝

國立臺灣工藝研究發展中心出版

本專輯收錄2016年「臺灣優良工藝品」評鑑獲獎的33組件作品，其品質、機能、美感、創意等都是卓越的上乘之作，足堪膺任「C-Mark」的殊榮。其中並選出「美質獎」、「時尚獎」、「機能獎」及「造形獎」，作為最佳聲望標竿，予以特別獎勵。「臺灣優良工藝品」認證讓民眾放心擁有國家級的評鑑保證，品質及設計毫不遜色於國外名家。



翻轉工藝設計的24個故事

24 Stories about Craft Design

247頁・17×23cm・450元・平裝

國立臺灣工藝研究發展中心出版

本書蒐羅全臺24位最具代表性的工藝設計職人創業歷程小故事，看看他們從技藝鍛鍊、品牌經營以及引領時尚的創價過程，見證臺灣近年大力推動文創產業發展成果，並印證年輕世代工藝職人，將意象的設計概念投入工藝產業具象創作過程，讀者不但可汲取24則工藝設計從業者的成功經驗，更可從大師點評一窺工藝產業最新發展趨勢，以及工作團隊的建立、品牌化過程、產品設計與產製、市場行銷與推廣等種種歷程經驗分享，對新進工藝設計世代而言，著實是難得的豐富寶庫。



部落書寫體—針路

Indigenous Embroidery: Stitches and Traces

141頁・25.5×19cm・980元・平裝

卡塔文化工作室出版

大約五年前，由臺東的卡塔文化工作室發起，「這裡原味工藝聚落」團隊共同協助，推動「為孩子做一件文化衣裳」計畫，重拾原住民施針邏輯與服飾製作文化脈絡，鼓勵部落族人透過繡製傳統族服的過程，熟悉文化詮釋的方式與部落專屬的圖紋、色彩應用法則，把靈魂找回來。五年之間，連結各部落並獲得更多夥伴的認同與共識，進一步與國立臺灣史前文化博物館和海端鄉布農文化館合作，透過其典藏服飾織繡品盤點整理調查，以臺東在地族群服飾為主，找出各部落文化的詮釋方式，學習閱讀祖先留下的隻字片語。本書分為兩大部分，先以六位臺東針繡職人故事為文化脈絡引導，再進入部落書寫體的主文，包括原件察考、圖紋分析與針路解析三大面向。



透明的記憶

感受日常玻璃的溫度

See-through Memory:

Feeling the Heat of Everyday Glassware

128頁・17×23cm・320元・平裝

行人文化實驗室出版

本書特別聚焦依舊以傳統窯爐及一群老師傅的雙手作為主要生產工具的小型工廠，繼續用口吹或半機器的模式，製作出精緻的燈具或杯具。這樣的工廠還有什麼存在價值？這樣的手工有任何懂得欣賞之處嗎？在書的第一部，用大量圖像記錄了這些玻璃公司老闆跟職人的回憶，呈現這外銷產品的興衰，以及從職人們的生命故事，瞥見臺灣師傅的養成歷史。第二部介紹幾家充滿活力的設計公司，委託傳統玻璃工廠製作出新產品，從中找尋臺灣玻璃產業的新方向。本書在附錄部分提供了玻璃的相關文獻，以擴大對玻璃的思考方向，同時也記錄臺灣現存可以學習體驗或生產製造的玻璃廠，讓創意能在臺灣傳統玻璃工廠中持續延續。