

用手學習，自學時代的工藝教育

Hands-On Learning - Craft Education in the Time of Self-Directed Learning

文／黃詩茹 Huang Shih-ju · 圖／臺灣工藝美術學校 Taiwan Craft School、蘭子 Sunnyrush

● ● ● ● ● ●



網路時代的全人教育、自主學習趨勢，體現在民間發動串連的「雜學校」、「臺灣工藝美術學校」Taiwan Craft School，工藝教育自主學習概念，為產業培養專業人才，同時向大眾推廣工藝的用與美。

Some trends in this internet era, such as holistic education and self-directed learning have been incorporated in several popular learning platforms, like Za Share and Taiwan Craft School that encourage self-regulated learning in craft education and incubate talent for the industry, while promoting practicality and beauty of crafts to the general public.

1 | 2

1 木質線指導民眾製作木刻織紋風格豆皿（圖／臺灣工藝美術學校）

2 卡塔文化工作室鄭浩祥指導籐編提籃（圖／臺灣工藝美術學校）

1 府城光彩映繡門林玉泉、林婕瑀教授刺繡體驗。(圖/臺灣工藝美術學校)

2 「雜學校」與「職人」、「技職3.0」合作雜職工作坊。(圖/蘭子·廖怡雅)

近年自學、共學社群在民間百花齊放，受教者與教學者紛紛重啟思考：我想學什麼？我可以怎麼教？在這波自學時代的浪潮下，自主學習、適性發展、探索天賦的觀念又是如何影響工藝教育？

2017年底，亞洲最大教育創新博覽會「雜學校」再度開學，徵集120個創新教育機構盛大開展。隨即，亞洲第一個手作創業展會Pop Up Asia也結合「臺灣工藝美術學校」推出臺灣工藝體驗課程系列。兩個以「學校」為名的單位都大力呼籲教育現場不可欠缺「手的勞動」。

雜學校 技職教育新想像

由蘇仰志於2015年發起的「不太乖教育節」，2016年轉型為「雜學校」，去年10月19至22日在華山文創園區創下4天5萬觀展人次。以「有敢擇學」為策展理念，以主題展館、論壇、演講、職人工作坊等多元形式開啟生活想像，鼓勵民眾勇敢「Try Try See」、成為你想成為的自己。

包括推廣常民木工運動的「水顏木房」、陶藝新銳「尹太工作坊」、專注廟宇彩繪的「錦和堂」都是強調美感經驗的美館參展單位。而綜觀本屆的議題與實踐，親子、美學教育、Maker、桌遊都是持續發燒的關鍵字。

此外，有鑑於臺灣教育缺乏對技職的想像與注意，「雜學校」也與長期關注技職教育的「職人」、「技職3.0」合作舉辦「雜職工作坊」，開設插畫、蘭編、木作、鈹金、水電、花藝等14堂課程。透過小班教學，民眾有機會一窺職人的專業世界，親手實作的體驗更讓教育不只是填鴨式說說而已。

臺灣工藝美術學校 讓美回到日常生活

第二屆Pop Up Asia亞洲手創展於11月23至26日在松菸文創園區舉行。串聯14個亞洲城市、108個手創品牌、200場工作坊與12場國際論壇，實現「讓喜歡的事變成生活」。由「河邊生活」負責人陳明輝倡議的「臺灣工藝美術學校」藉此宣告進入籌備階段，成為本屆手創展的關注焦點。

「臺灣工藝美術學校」策劃以「纖維」為主題的系列課程，邀請國寶級繡才林玉泉、卡塔文化工作室、東河社區發展協會、新埔柿染坊、野桐工坊等工藝師，現場教授刺繡、蘭編、籐編、印染、弓織等體驗課程。透過Pop Up Asia的初試啼聲，未來「臺灣工藝美術學校」將成為整合工藝學習的資源平臺，透過師資培訓、教案開發的認證，串聯各地工藝作坊成為學校的實體據點。

主張「讓美回到日常生活」，「臺灣工藝美術學校」取法自藝術家顏水龍於1936年提出的辦學主張，意圖為基礎教育環境注入「用手學習」的養分。近年年輕工藝師成長、地方投入工藝保存、國際展會成績亮眼的同時，也突顯了產業仍有諸多問題有待突破。因此，不被動等待高教機構培養的工藝人才，「臺灣工藝美術學校」從民間發動串連，為產業培養專業人才，同時向大眾推廣工藝的用與美。

相較於「雜學校」鼓勵校園與課本外的學習，「臺灣工藝美術學校」嘗試與各級學校合作，將工藝師資引進校園，共構與傳統教育體系整合的工藝教育網絡，並預計於今年啟動教學示範計畫。「雜學校」與「臺灣工藝美術學校」，讓自學時代的工藝教育從個人走向多元社群，進而形成資源平臺，自學時代的工藝教育將如何破土而出？未來仍值得持續關注。🌱

