

「人與藝」是國立臺灣工藝研究發展中心邀集臺灣工藝之家、良品美器—臺灣優良工藝品入選廠商，以及工藝新趣得獎者、國際工藝競賽得獎者、Yii品牌廠商等分享創作成果的發表平臺，是為臺灣優良工藝師特別開闢的紙上發表園地。

## 紅銅琺瑯盤

Red Brass Enamel Plate

琺瑯、紅銅 12×12×0.5cm  
唐泉 02-22257031

琺瑯鋪設於紅銅，藉由布局燒製形成多變豐富的花色，最後胎體經過數次拋修與酸洗，呈現細緻線條與底部雲紋效果。



## 謙謙君子

Modest Gentleman

人面竹 茶則24×4×3.6cm／茶匙20.5×1.2×1.5cm  
築山城 0953-035654

器型之美，匠心而造，雕工精緻，呈現逐型自然與匠心的結合，簡約別緻。



## 羅漢竹筆

Buddist Arhat Bamboo Pen

龍柏 15×1.5cm  
樸聿原木手工筆 0910-870673

採用臺灣龍柏製作，以木工車床做出筆桿竹節的線條，再以木雕技術雕刻弧面竹頭於筆蓋，經過一道一道砂紙研磨，期待書寫工具在美觀與實用的價值之外，給予使用者激發靈感的想像空間。



## 昂首系列—原住民折刀

Anshu (Raise Your Head Up) Series - Aboriginal Folding Knives

刀刃：VG-10武生特製鋼／彈片及墊片：SUS420J2噴砂處理／  
左右鋁柄：鈦合金、鋁合金／飾片：肖楠木、銅／墊塊：T6061鋁／  
皮帶夾：420J2鍍鈦 14.5×4.7×1.6cm

芙萊創意 02-86681151

在排灣族群男子來說，一生中就有基本三把刀，第一把是一尺獵刀，用於工作及狩獵，有鐵管及木柄稱之為Takit；第二把五吋分享刀，用於切割分享於族人，稱之為Pakarusa；第三把是生命之刀Piukaljakaljatun，用於結婚迎娶，為了要能守護所組織家庭並用生命來呵護，將此刀放於家中世代代相傳，這把折刀的概念是以第二把分享刀出發來設計製作。



## 星影流金

Gilded Shadow of Stars

陶瓷、釉藥 18×18×21cm  
天目熒星 03-3629881

天目釉是以單味氧化鐵為發色劑，燒以1260度，藉由液液分相的作用幻化出層層疊疊、千變萬化的色彩。天目釉有一種層次的美感，配合坯體的質，表現出作品整體的涵養，釉色中隱約出現的點點金光為鴻福陶藝坊特有的釉色表現，是以鉀長石、鈉長石等以最單純的原料變化而燒出最精采的作品。

## 行者—茶倉（儲物罐）

Tea Box, The Walkers

陶瓷、木、矽膠 13.8×13.8×16.5cm  
雙鴻 shuanghongliving@gmail.com

以雪白瓷土調和天然礦物質色料，堅持職人手作精神，手工注浆、修坯成形而具手感，坯體以電窯燒攝氏1260度燒成。木鈕以嘉寶果樹枝截斷，除去樹皮後手工修整磨砂及熏燒，最後於表面上天然木蠟油。考量器物可作為茶倉、咖啡豆及食材儲物罐，以矽膠增加蓋密封性，並多次調整使密封後器物的外型密合且保留整體器型的完整美感。

