



層峰山林

楊承峰金工漆藝創作專輯

Craft Touch Moods: Metalsmithing & Nature Lacquer Art by Yang Cheng-Feng

96頁・菊8開・350元・全彩平裝

國立臺灣工藝研究發展中心編著・出版

本書為楊承峰2010年創作展的展覽專輯。此次展出作品分為「臺灣山林之美」及「臺灣動植物之美」兩大系列；結合金屬工藝與天然漆藝，創作出臺灣山林之美意象器物，如壺、杯、盤、茶器、餐具、容器與燈具等；將臺灣特有之昆蟲、動植物幻化成身體上的裝置飾物，以喚起工藝與人文的傳承之感。他試圖透過工藝創作，彰顯臺灣在地的文明與個性，探討與傳達對這片土地的熱愛與豐沛的情感，以工藝創作找回臺灣之美與工藝之麗。



寰宇工趣—東亞篇

社區工藝發展的他山之石

Global Craft Art: Craft Development Reports of East Asia

120頁・菊8開・420元・全彩平裝

國立臺灣工藝研究發展中心編著・出版

本書以訪談為形式，鋪陳東亞國家有關工藝社區情況，經由臺灣在外留學生的觸角，蒐集五個國外工藝發展社區。從他們的口述中，我們可看到其工藝產業的興衰起落、機遇與挫折，也可看到其工藝傳統如何克服危機留存下來。

21世紀是東亞崛起的世紀，尤其在金融海嘯席捲全球之後，東亞領先歐美步上復甦之路，成為世界上經濟成長最快速的區域。欣欣向榮的經濟提供了文化發展的土壤，傳統工藝的價值也重新受到重視，無論是民間自主提倡或國家政策扶植，在日本、南韓、越南、泰國、印尼等東亞各國，都可以看到不少工藝聚聚力圖振興的例子。本書即希望做為此工藝振興時刻的跨國紀錄。



玩藝光年：2010玩具工藝特展

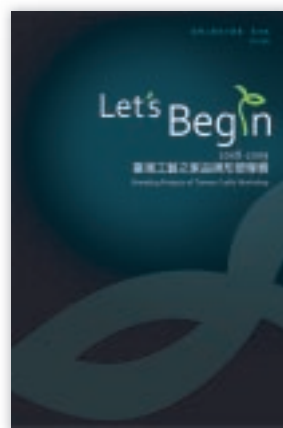
Crafttoy 2010: Craft Toys Exhibition

196頁・菊8開・350元・全彩平裝

國立臺灣工藝研究發展中心編著・出版

數位虛擬時代衝擊的不僅是孩童，富含生活智慧的遊藝文化亦然，大量價格低廉、透過標準化生產的全球化、商品化玩具被生產出來的時候，具有在地文化深度、歷史背景的玩藝卻逐漸被遺忘、淘汰。

如何能讓現代孩童了解前代的生活智慧及遊藝文化？當面對沒有現成玩具的情景，他們會怎麼玩？不會玩？有什麼可玩？「玩藝光年：2010玩具工藝特展」以現代小孩身處的時代為第一人稱向古代延伸，企圖以遊戲與情境塑造方式構築、重現不同時代的玩藝及其當下社會特色，提出玩具工藝之於祖孫三代的跨時空意義。展覽架構在人、物、境三個原則之上，企圖以環境營造氛圍、展品構築內容、裝置形成互動，呈現玩具工藝的歷史演進脈絡，本書即為其展覽專輯。



2008－2009臺灣工藝之家品牌形塑專輯

Branding Projects of Taiwan Crafts Workshop

144頁・菊8開・200元・全彩平裝

國立臺灣工藝研究發展中心編著・出版

在傳統工藝轉型的過程中，工藝家們面臨了巨大的行銷挑戰，除了將傳統工藝與當代生活結合外，又希望能夠成功塑造品牌。因此，國立臺灣工藝研究發展中心近年來透過各種企劃，期待創新設計理念的加入，包裝工藝家也包裝工藝品，讓這些原本屬於傳統的人事物走進現代、融入現代；另一方面，透過推廣及與在地產業結合，讓民眾認識臺灣工藝的創作環境與產業發展脈絡、讓工藝生活化，亦形塑「臺灣工藝之家」之價值與精神。藉由設計與傳統工藝結合並輔導工藝與產業合作，這些計畫在開發新面相的同時，也保留傳統工藝實質與精神，讓工藝品能增加產值，並有更多元化的銷售管道，期待透過健全的機制協助，臺灣工藝產業得以繼續綿延，並進入國際市場。



物產

98年多角化社區工藝扶植計畫成果專輯

Community Craft Cultivating and Development Plan Collection 2009

100頁・菊8開・350元・全彩平裝

國立臺灣工藝研究發展中心編著・出版

國立臺灣工藝研究發展中心主辦的「工藝新趣——新工藝人才入籍活動」，希望藉由工藝之家藝師的精湛技藝及豐富創作經驗吸收工藝生力軍，鼓勵國內相關學院學生投入工藝設計領域，運用工藝之家作品特色、元素或技藝，以聚焦「臺灣工藝、趣味生活」地方文化特色題材，匯集年輕新生代的訓練、新點子、創意，重新檢視國人生活面向的需求，探討生活工藝的趣味新貌，結合創意與實用融入國人的生活層面，進而實踐「生活工藝化，工藝生活化」。2009年，此計畫實質設計出了118組作品，經擇要出版為本成果專輯。照實用與美學的創意，將能夠成為新世代工藝產業的發展藍圖。



寫真與紙的手感拼貼

写真と紙でつくるコラージュ

128頁・菊16開・350元・全彩平裝

井上陽子著・悅知文化出版

拼貼，是一種簡單卻能無限延展創意的創作方式，一把剪刀、一張紙，就能創作出豐富的世界；手作，是玩味生活的另一種方式，平淡的白紙，加上小小創意，也能搖身一變出仿古的質感；相機，是提升感受力的裝置，除了當作紀念和記錄，寫真還有很多的不同面向。

本書收錄日本知名工藝家井上陽子原創的拼貼作品，看井上陽子如何以獨特創意，讓平凡白紙染上古樸色澤，製作獨創素材。觀看井上陽子自由拍照取景的想法及技巧，體會拍攝寫真的另一種方式。10款範例以 step by step 的完整步驟解說和貼心提醒，創作過程完整公開。即使是手作初心者，也能掌握用寫真與紙來創作氛圍感絕佳的拼貼。



實用拼貼設計

蝶古巴特家飾創作

128頁・19×26cm・300元・全彩平裝

陳漢成著・雅事文化出版

蝶古巴特是一門特殊的手工藝技巧，只要一把剪刀、一張紙，透過剪紙、拼圖、黏貼三個步驟，創意就能無限延伸。

蝶古巴特運用剪刀與紙就能創作的豐富世界，舉凡木器、布料、彩繪、黏土，家庭修繕或室內裝修，都可以作為設計主體；紙張、木器、玻璃、塑膠、瓷器、鐵器、環保素材，任何居家用品器具，都可以用拼貼點綴。不需複雜技巧，就可以將喜歡的圖案或者是蕾絲、貼鑽等各種材料，依照自己的喜好拼貼在家具或小物上，輕鬆完成獨一無二的創作。本書利用隨手可得的紙張、相片或自製印章圖案，讓拼貼元素多元又省錢，並以「基礎拼貼」、「進階技巧」、「特殊運用」三大單元導引，讓初學者與進階學習者，都能從此書中獲得新知。



手感生活：用照片手作雜貨

写真でつくる雑貨

128頁・14.8×21cm・280元・全彩平裝

Saorin著・黃碧君譯・麥田出版

照片也可以化身文具、月曆、明信片、環保袋、食譜、相本、餐墊和扇子？這一長串照片的巧思運用，便是本書的主題。作者Saorin以身為攝影師的美感之眼，捕捉生活所見為創意參考，透過6個主題、42種創意運用，示範如何利用鍾愛的照片製作多種別出心裁、獨一無二的雜貨。書中也介紹與主題相關的專欄、作者喜愛的文具用品，以及各式必備材料介紹。從攝影作品、插圖到文章全由作者親自製作、撰寫，連色調與排版等細微部分都十分講究。是一本希望與同為攝影愛好者的讀者分享，用寫真醞釀增添生活樂趣的快樂小品。