



「人與藝」是國立臺灣工藝研究發展中心邀集臺灣工藝之家、良品美器—臺灣優良工藝品入選廠商，以及工藝新趣得獎者、國際工藝競賽得獎者、YII品牌廠商等加入分享創作成果的發表平台，是為臺灣優良工藝師特別開闢的紙上發表園地。



三唐企業有限公司 陶瓷

02-25110805、0932-187153

銘黃金油滴天目

大茶碗 $12.2 \times 12.2 \times 6.5\text{cm}$ ·

中茶杯 $9.2 \times 9.2 \times 5.1\text{cm}$ ·

小茶杯 $12.2 \times 12.2 \times 6.5\text{cm}$

2013良品美器入選

一瀑金黃，為黑陶妝點出一身華貴，兩者的交映古來便是莊嚴高雅的最佳配方，既柔和了黑色的身段，也穩住了金黃的氣勢，白色碗底穩托著低調華麗，成為清靜的視覺落點。



春池玻璃實業有限公司 玻璃

03-5389187、0918-072291

思緒系列—花器

盆 $26 \times 26 \times 15\text{cm}$

橢圓瓶 $14 \times 14 \times 25\text{cm}$

花瓶 $12 \times 12 \times 35\text{cm}$

2013良品美器造形獎

黑色與白色看似隨意的交錯，為數十年來的錘鍊結果。在手工吹製的玻璃上，書法般的線條在各種形狀的玻璃瓶上揮灑，玻璃的平滑透亮頓時多了古典之美，演示著技巧的精湛與意念的純熟。



黃淑萍創意設計有限公司 金屬

02-29138782、0952-572065

建構著被建構系列

$2.7 \times 2.1 \times 1\text{cm}$ · $2.5 \times 2.8 \times 0.9\text{cm}$ ·

$3.7 \times 1.5 \times 0.9\text{cm}$ · $4.1 \times 1.5 \times 0.8\text{cm}$

2013良品美器造形獎

在以925銀為主要材質的項鍊上，鏡面拋工與鍍金法的錯落，為彎曲成各種曲面及角度的項鍊墜增添了簡與繁、粗與滑的多重層次，古典美學中的對比意境，成了現代作品的張力所在。



野萩藝術坊 陶瓷

03-3135457、0922-292266

OWL造形燈 20×18×30cm

2013良品美器入選

高溫燒製的白瓷有著圓筒的流線造形，略加幾許描金，便生動描出了貓頭鷹的神態。在燈光浸透中，一隻雪亮的貓頭鷹會在夜裡的枕邊出現，將森林的靜謐與暖意照進人們心裡。

祥億陶瓷社 陶瓷

02-26797430、0937-843763

茶花紋線香盤

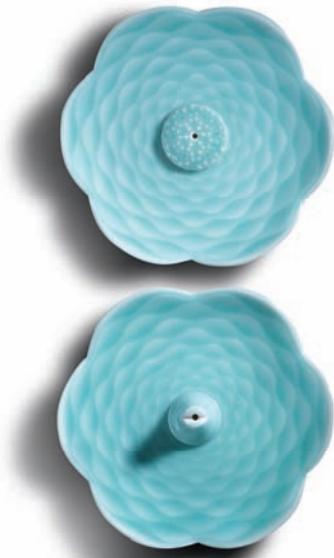
底盤12.4×12.4×2.1cm ·

環香座 2.3×2.3×2.6cm ·

線香座3×3×0.6cm

2013良品美器入選

青瓷的溫潤在波紋環繞中生出了層層花瓣，在香煙裊裊中，彷彿能夠看見茶花紛飛。作品的優雅細緻除了展現在造形上，也蘊含在設計中，線香盤底的磁石能夠吸住香座，穩住一盤清香。



大視設計有限公司 金屬

04-23312459、0936-984740

水色系列耳飾一結果 8×3×0.5cm

2013良品美器入選

經陽極氧化處理的鋁片狀似色彩繽紛的果莢，晶亮的圓珠在其中若隱若現，將大自然的意象懸掛在耳際，人體彷彿也能化為一棵結實纍纍的樹木，展現萬紫千紅的活力。



璞竹工坊 木竹

049-2752610、0915-929413

竹編花器系列

福氣姐5×5×20.5cm · 窺窺妹3×3×26cm

2013良品美器入選

將最東方的材質與工藝，賦以簡潔的造形與意念，即成了最宜於現代居家的花器，遠觀有優雅俐落，近觀有變化層次，褐竹襯托鮮花、透現綠葉，花與花器就是一則美的宣言。

陶冶生活工藝 陶瓷

04-23371623、0933-599802

青銅歲月 14×14×10cm

2013良品美器入選

沉穩圓厚的三足紫土陶花器，器身的青銅釉上刻畫著彷彿時間留下的環狀鱗紋，益增其歲月色澤。花一插上，生活隨即亮出一隅美景，是古色古香的現代韻致，也是浸染文化的生活美學。



施于婕線飾藝術工坊 線飾

0918-392519

桐花嫁一別針 8×9×3.5cm

2013良品美器入選

白色桐花吐露著黃紅花蕊，彷彿訴說著掩不住的滿懷幸福、滿心愛意，襯以白色珠花欲語還休的純真與羞怯，新嫁娘的矛盾心情，在傳統纏花的精緻中有了清新的詮釋。