

石境—當代石藝創作特展

A New Landscape - Contemporary Stone Sculpture

時間：2017.9.28~2018.3.26

地點：行政院新莊聯合辦公大樓南棟一樓／文化部藝廊

石材是自古以來即被人類廣泛使用的工藝材質，隨著材料開發、技術突破、政經背景的演變及文化政策的影響，臺灣石材藝術創作的風氣已屆成熟，而藝術與生活、社會議題之結合更是近年來的創作趨勢，因此，可看見許多石藝作品的表現兼具藝術美感及功能性，被廣泛運用在常民生活的各個面向。

文化部所屬國立臺灣工藝研究

發展中心長年致力於工藝文化推廣與產業扶植，期許能為傳統工藝尋求新的出路，進而塑造臺灣工藝文化新樣貌。本展覽以「意境」、「環境」及「物境」等三大子題軸線，結合藝術創作、公共藝術及生活石藝應用等作品型態，呈現臺灣當代石雕創作之能量及美學內涵，並帶領觀眾思考石藝創作於當代社會發展應用的多元可能性。🌱



張子隆的作品〈金星〉

Green Touch亞洲綠色工藝設計展

Green Touch: Asia Eco Craft Design Exhibition

時間：2017.11.23~2018.6.24

地點：國立臺灣工藝研究發展中心／工藝文化館

「Green Touch-亞洲綠色工藝設計展」旨在探討當代工藝的綠色設計哲學與實踐，從傳統工藝發展的脈絡中萃取「就地取材」及「手工製作」的精神，著眼於當代工藝從材料的研究、製作的技術、多元用途的開發乃至產品生命週期最終的處置等綠色概念，最終以最合乎時宜的美學形式和使用功能來呈現，更進一步地去探討工藝設計與傳統文化、社會經濟之間的關係。

臺灣與東南亞國家由於所處地理位置與氣候的關係，造就了工藝材料的多樣性以及豐厚、多元的工藝美學，2014年前進亞洲的「M&O ASIA 亞洲家具家飾展」，也讓我們從中觀

察到亞洲不容小覷的市場力與設計力，因此此次展出中，除了推介臺灣的綠色工藝設計表現，亦擷取、蒐羅了包含泰國、菲律賓、印度、印尼、馬來西亞等國在工藝設計的創意能量，「Green Touch」所展現的是一場臺灣與東南亞諸多國家的工藝設計綠色對話。

我們期待以綠色關懷的展覽主題引發全民關注地球環境的思考，製造端與消費端能分別以綠色策略為設計方針以及如何聰明消費、愛物惜物的使用原則為最終目的，共同朝向重視生命、環境、健康之永續發展邁進。🌱



捲月-月桃編織凳

繁華美盛—張憲平竹籐編傳承師生聯展

Blossoming Beauty: Chang Hsien-ping and His Students - Group Exhibition of Bamboo and Rattan Weaving Works

時間：2017.11.25~2018.3.4

地點：國立臺灣工藝研究發展中心／苗栗工藝園區第一展覽室



張憲平 春湖

本次展覽以文化部授證為重要傳統藝術保存者「人間國寶」殊榮的張憲平藝師及其傳習藝生：章潘三妹、程精鈞等人為主。

三代都是編織家族的張憲平，從小就在蘭草阡陌交織的世界裡長大。已累積超過四十年的功力，在自己專精的領域裡，對每一個作品力求完美的嚴格要求，從來沒有鬆懈，持續精進不斷的尋找創意。創作之餘，他還

傳承竹編的教學工作，也樂於到各地方展示，讓更多人看到精采的竹籐工藝，啟發人們的興趣，像種子一樣，把這一門傳統工藝散播、承傳出去。

浸淫竹藝世界四十餘年，張憲平不僅傳承我國歷史悠久之竹編藝術，更加以新意，使其作品具有輕、雅、滑、韌之特點，並獨創以生漆塗裝設色，其質樸雅緻之風格，成為竹藝界之翹楚。🌱

德意志工藝聯盟100年

100 Years German Werkbund

時間：2017.12.10~2018.4.8

地點：國立臺灣工藝研究發展中心／臺北當代工藝設計分館



「德意志工藝聯盟100年」展品

1907年10月，12位藝術家與建築師連同慕尼黑的12家公司共同創立了「德意志工藝聯盟」。以藝術的觀點來讓整個已經工業化的生活環境「從沙發靠枕到城市建設」都精緻化，並且以造形「好」的日常物品來提升人民的文化「教養」，這樣的宗旨決定了「德意志工藝聯盟」直到20世紀最後三十餘年的工作內容。如果說，今天的企業追求的是一種整體的形象、統一性的識別，而全世界對於工業產品的造形都有共同的理解，「工業設計」又是大專院校裏的一門學科，並且是企業致力發展的一環，同時也躋身博物館的展出之列，那麼，這就是這個聯盟的首要功績。

除了工業產品的「好造形」或是企業的統一外型，已成為普世的常識之外，就連20世紀最重要的現代建築典範或是1959年針對因工業化與都市化的後果，而為環境與生態發聲的舉動，及資源與科技運用的新意識發展，顯然無一不被看成是聯盟的成就。

這場以「德意志工藝聯盟」成立一百週年為題的展覽，展出了20世紀德國文化與經濟最具代表性的上千件作品，透過海報、模型、家具、設計作品、圖稿和照片等資料，我們可以看到這個20世紀最重要、最具影響力的團體之一，它的努力、奮鬥與成就，同時亦可窺見它對其他歐洲國家在文化生活上所產生的影響。🌱