

天造·地設：歲時中的工藝

From Nature to Function – Exhibition of Folk Crafts and Four Seasons

時間：2019.6.5~11.3

地點：國立臺灣工藝研究發展中心／工藝文化館



蕭任能 小暑

本展覽聚焦在工藝材料的生命週期與人們生活的互動上，以「順天時」、「接地氣」、「新島人的歲時」等三個單元側寫工藝在歲時中的角色。第一單元「順天時」從天然化育的工藝材料說起，談及人們賴以生存的天時節奏感；第二單元「接地氣」邀請觀眾置身在材料的生態與製作環境，感受材料的特性、質地和纖維，以及

認識材料的所在與各地人文風貌的關係。第三單元「新島人的歲時」將工藝家對天然原料的哲思與匠意，融合自然氣候、先民傳統與現代生活的形式，反映在人們的日常美學及工藝表現之中。本展結合作品展示、現地創作、科技互動、情境布置等方式呈現，引領觀眾看見工藝作品的生命力，感受存乎自然、與天時相應的工藝之美。🌱

器蘊茶味—茶器特展

Implication of pottery and Tea Ceremony-Teawares

時間：2019.6.5~8.8

地點：國立臺灣工藝研究發展中心
／臺北當代工藝設計分館三樓



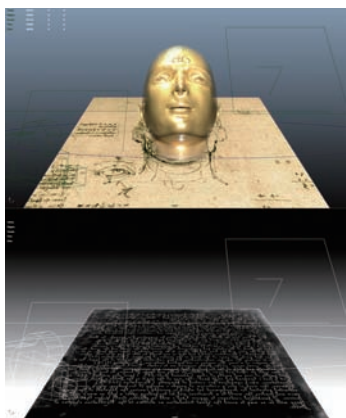
李邱吉製作的陶茶倉「秋收冬藏」

本展是臺灣陶藝學會與國立臺灣工藝研究發展中心臺北當代工藝設計分館籌劃，再連結臺灣茶文化學會，共同主辦的一場茶與器對話之主題盛會。展場中除了展出會員們精彩細緻的作品外，亦邀請專業司茶人，以陶藝家提供之個性化茶器具做茶席設置與展演，讓臺灣陶與茶有更直接與實際的互動平臺。此外，更策劃了「茶與

器」的專業座談與論學術發表會，期待能讓臺灣茶界與陶界激盪出值得省思的議題，可以看到茶與器共同的文化認同與文創價值。🌱



陶藝家陳茂松的茶具組



林珮淳的作品〈夏娃克隆
創造文件—頭部正面V〉

展覽 · Exhibition

女藝·匯：女性主體與藝術創作展

Womensemble: Creating Female Subjectivity in Art

時間：2019.6.11~8.4

地點：國立臺灣工藝研究發展中心
／臺北當代工藝設計分館四樓

呼應歐美地區在1970年代透過許多具有女性主義意識的藝術家、策展人、論述家，透過展覽、創作、書寫的方式大力鼓吹女性藝術串連一起，補足藝術史裡女性藝術家缺席的遺憾。本展覽標題的「匯」以英文字Ensemble來詮釋，代表匯集、集結、聚集的概念，邀請24位來自臺灣、美國、英國、日本與菲律賓女性藝術家（包括臺灣原住民），展出約41組件作品，藉著不同文化、世代背景的藝術家之創作，展現女性藝術家透過當代藝術創作重新詮釋對自身生命與社會議題的觀察。

展覽 · Exhibition

大器：小器物，大才能 —金工工坊辦公空間文具 創作主題展

DA QI: Small Utensil, Great Achievement –
Office Stationery Exhibition by the Metalsmith
Workshop

時間：2019.7.3~9.29

地點：國立臺灣工藝研究發展中心
／地方工藝館三樓展覽區

星期一憂鬱症候群、星期二落枕卡瓶頸、星期三主管發神經、星期四交稿行不行？周而復始、朝九晚五的職場環境，是否讓人提不起勁？如何在為五斗米折腰的繁忙世代中，同時保有健康身心靈，需要的是工作上的得力助手——實用美觀又不抱怨的幫手，懂你又療癒身心的貼身夥伴，不敵瞌睡蟲襲擊時的醒腦玩伴。在金工坊楊忻彪老師的號召之下，學員個個童心未泯，玩心大起，集體激發創意，以辦公空間器物為主題，將腦內構思的趣味概念，以手作將所學金工技法、融合複合媒材應用，不設限地盡情揮灑，將心中的創意藍圖具體呈現。

「大器：小器物，大才能」金工坊辦公空間文具創作主視覺



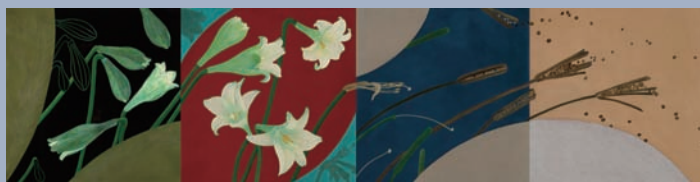
展覽 · Exhibition

生命之歌 —張賽青漆藝創作展

Song of Life: Lacquer Art Solo Exhibition
by Chang Sai-ching

時間：2019.6.21~9.22

地點：國立臺灣工藝研究發展中心
／苗栗工藝產業研發分館第一展覽室



張賽青的作品〈百合四韻連福〉

生老病死是每個生命必經的歷程，然而，每一生命又都是獨特的，其獨特來自生命如何被經營、被塑造、被詮釋。漆藝是一種相當繁複、細膩的減法工藝，透過不急不慍、自省、內律的鬆、磨、擦、推等基本功，將作品練就溫潤、內斂、低調卻深蘊的境界；生命修練的道理何嘗不

是如此？張賽青，20年來在幾次性命攸關的重要轉折處都剛好遇到漆，生命每每因此有了微妙的轉化。她用漆藝觀看大千世界，用漆藝感受人情百態，也用作品記憶著成長、學習、生活、勞動的重要片段，寫著屬於她自己獨特的生命故事。