

摩登纏繞

當代日本竹編藝術展

Modern Twist: Contemporary Japanese Bamboo Art

文／黃朵莉 Huang Duo-li · 圖片提供／美國貝爾維尤藝術博物館Bellevue Arts Museum

位於美國西北地區華盛頓州的貝爾維尤藝術博物館（Bellevue Arts Museum），二月初才剛剛落幕的一場展覽裡，為世人端呈亞洲專擅特有的竹製編織美學工藝品。事實上，傳統的日本竹編藝術，遠在八、九世紀間就已經發展成熟，結合融入當時的佛教儀式、茶道飲具、花道器械，早已成為足堪代表日本文化的重要特色。而創新理念的前衛竹藝設計，則是在二十世紀中葉掀起風潮。今天，日本的竹編藝術家，其培養訓練的過程仍然不輕鬆。需要在竹籐工藝師嚴格的要求與指導之下，經年累月地勤苦研習。尤其必須親自採集收割所需要的竹材物料；親自接觸材質親身體會，才能正確地掌握竹籐的特性，進而嫻熟工法步驟。而編織的過程，更要融入創意以及獨特的哲學概念，力求不斷翻新與突破。

此展包括稀奇珍貴的牆上掛飾裝置藝術，以及前所未有，不曾在美國展示過的創新竹藝。主辦館方共邀請17位享譽國際的日本最尖端前衛當代竹編藝術家，匯集1966年到2010年之間創作的38件精品，齊聚一堂。

三村竹圃（Mimura Chikuhō）所創作的〈希望〉（Hope），一大塊厚實穩重類似三角錐狀，又像是傳統日式庭園角落邊旁壓住陣腳的巨石，這件竹編製品，以日本特有的剛竹（madake）材料做為主體架構。由於循環旋轉纏繞交錯的複雜工編手法，讓整個球體不斷地內斂凝縮，紮實的竹編幾乎沒

有縫隙可言。拋卻以往竹籐素材編索之後呈現的輕盈特質，這回穩紮穩打顯現巍巍不動如山石般沉穩的胸襟與氣勢！而外層表殼幾道籐條像雲霧更像是蛟龍巨蟒曲折盤繞，金黃色澤的亮光漆料不斷閃耀，眾人似乎看見騰龍穿雲出海，充滿希望。

藤沼昇（Fujinuma Noboru）設計製作的〈滿潮〉（Spring Tide），用日本特產的根曲竹（nemagaridake），創造出像籐椅像茶几又像是傳統籐筐般的美學工藝品。足夠且大量的漆料帶動一道又一道的竹編浪條。這些竹製材質是極為堅實有力度的，工藝設計師將它們巧妙排列，井然有序之下仍顯流線滾動造型之美。最頂端部分，模擬出幾十道波濤洶湧的浪潮不斷翻滾，滿溢之後順著邊緣傾瀉流注。在關鍵的浪花潮流激盪銜接的交會點，更有幾股環環相扣纏疊的竹根，如同巨人手掌般地牢牢握緊溪流海水盤根錯節的每一條筋絡。如此虛懷若谷的竹編內裡，噴湧出源源不絕的藝術創意。

長倉健一（Nagakura Ken'ichi）的作品〈循環〉（Circle），最初大家以為是走錯展覽動線誤入石雕區，或是眼睛昏花還是怎麼樣，因為放眼望去，前面直直聳立一整堵圓狀體中間破碎凹裂的皺褶石塊山壁！眾人猜想不透意欲找尋竹子的蹤影，後來又再反覆觀察推敲，這才隱隱約約察覺到，原來作者把根根管管的日本剛竹，巧妙藏在擬幻似真的山壁之中，與山的身軀石塊同時轉化為

- 1 三村竹圃 希望
日本剛竹
- 2 藤沼昇 滿潮
日本根曲竹
- 3 長倉健一 循環
日本剛竹
- 4 植松竹邑 風之聲
日本剛竹
- 5 田邊竹雲齋三世
正方與圓形 日本矢竹



山穀山壁裡凹凸不平的皺褶，再加上粉狀磨光石及黏土，同步裝飾塗抹，難怪會如此擬真。竹材出自深山石嶺，歸隱歇息與生長茁壯，正是循環往復的同一種地方。

田邊竹雲齋三世（Tanabe Chikuunsai III）的竹製藝術品〈正方與圓形〉（Squares and Circles），以日本矢竹（yadake）還有籐杖籐條籐索，做為編製的基礎材料，形塑成為這件如同奧運會點燃聖火的高台，或是古希臘圓形劇場的建築結構。其實，幾何的造型創意往往能吸引人們深思探究，像這組作品原始的基調極其簡單，只不過是近百根直挺挺的竹

條還有彎塑的圓弧木枝，幾下子拼湊組合，竟也變化出意象繁複的設計品。

一方一圓，似乎可以跟古老東方的陰陽概念相連結。有圓有方還有斜切倒立的三角錐狀，不禁讓人神遊太虛，彷彿窺

探到銀河中飄然運轉的星系。

植松竹邑（Uematsu Chikuyu）創作的〈風之聲〉（Sound of Wind），宛如七巧連環套挾帶著寬廣瀟網造型奇特的這件竹編藝術設計品，主要是由日本剛竹、籐條籐索與亮光漆料架構而成。籐編竹製的器物，用一種循環夾雜互為表裡的複雜結構，像是觀象台渾天儀般繁複的內部機關，拉扯牽引並環環相扣，成為互動群生的命運共同體。拉開距離遠遠觀看，好像電力馬達風扇葉片的藝術變形，也像滴滴的陀螺旋轉不停。如果真要探究竹條紋理的動線與來龍去脈，那真的是會眼花撩亂的！不知從何而來從何而去，就像是風的聲音，無蹤無影來去都不能捕捉。

簡單的幾片草葉，數莖籐索，工藝竹編瞬間轉化為藝術美學雕塑品。透過實作實驗，這些當代的日本籐竹工藝設計家，早已將竹製藝品，帶到完全不同以往的新境地。🌿

