

## 好壺同享—山城藝術文化協會會員聯展

Good Teapot for Sharing: Group Exhibition of Mountain City Art and Culture Association

時間：2020.6.11~8.30

地點：國立臺灣工藝研究發展中心／苗栗工藝產業研發分館第一展覽室

本展由苗栗縣山城藝術文化協會五十多位會員聯合展出，以手作壺為主題，近百件作品傳達出濃濃的在地情懷與臺灣味。

本次展出者多為苗栗地區陶藝工藝家及陶藝相關從業者，展出的百只茶壺各有千秋，不論是傳統到創新、柴燒到釉藥、手捏或拉坯，皆是累積幾十年實力的陶藝、壺藝作品。藉由此展整合山城藝文的產業資源，邀請民眾走入茶壺世界，不只品味陶藝，更可以品味山城藝文的生活美學。🌱



羅石作品〈夏日森林〉

## 巧雕武藝—三義木雕協會會員聯展

Skillful Carving of Martial Arts: Group Exhibition of the Committee of Sanyi Wood Sculpture

時間：2020.7.24~9.20

地點：國立臺灣工藝研究發展中心／臺北當代工藝設計分館3樓

苗栗縣三義木雕協會創會於1999年，由創會會長邱仕福與所有先進，不計個人利益和犧牲奉獻，在眾人努力推動下成立，歷經多位會長和所有會員的努力，深根本土木雕創作，冀望未來成就三義木雕藝術聚落的獨特性，進而發揚於國際。

巧雕技藝在於創作者充分利用材料的原結構和特色，將原本看似瑕疵的部分，畫龍點睛或化腐朽為神奇地巧妙轉換成作品的特色。巧雕作品可說是人的靈感和天工造物的完美結合，賦予創作更高的藝術性與人文價值。

為推廣三義木雕中的巧雕藝術，本次展出三義木雕工藝師們所創作的50組件作品，讓民眾可近觀三義木雕的巧雕特色，同時感受人與自然之間舞動的情感。🌱



陳東明木雕作品  
〈雷霆萬鈞〉

## 茶藝四方—國立臺灣工藝研究發展中心鶯歌多媒材研發分館研習與補助計畫成果聯展

Views of Tea Set Craft: Achievement Exhibition of National Taiwan Craft Research and Development Institute, Yingge Branch

時間：2020.6.9~9.6

地點：桃園機場第一航廈／3F出境大廳南側立體展區

為向國人與國外旅客推廣國立臺灣工藝研究發展中心鶯歌分館多年來辦理金工與陶瓷進階人才培訓課程及補助計畫之成果，特別於桃園國際機場第一航廈出境大廳規劃本次展出。

15組由青年或新秀工藝家創作的茶工藝作品，結合多種媒材，如金屬、陶瓷、木頭、礦石和琉璃等，表達他們心中美好的嚮往。作品主題包括兒時回憶、飲食文化和民間故事等，經由他們的巧思巧手，轉換成一件件動人的創作，期望能為歷史悠久的茶文化添加幾分想像的空間，同時也在日常生活中落實工藝美學。🌱

魏吉芝作品〈芳芳〉

