

# 2015年韓國潭陽郡世界竹博覽會， 精彩再現竹材多元面貌

專訪雲林科技大學創意生活系教授黃世輝

World Bamboo Congress in Damyang, Korea:  
An Interview with Huang Shih-hui

文／徐欽盛 Hsu Chin-sheng · 圖版提供／國立臺灣工藝研究發展中心



世界竹博覽會會場入口

1980年代後，塑膠工業迅速崛起，竹製品逐漸被塑膠製品取代，導致世界各國的竹產業日益衰落。所幸時序進入21世紀後，全球環保意識抬頭，再加上竹子生長快速，三年就可以長成符合使用條件的用材，讓世界竹產業漸漸有了復興的趨勢，甚至連歐美國家也回過頭來種起竹子。2015年世界竹博覽會9月17日至10月31日在韓國潭

陽郡展開，除了地主國韓國以外，臺灣、日本、中國大陸、泰國、印尼、澳洲……等幾十個國家都率團參加，雲林科技大學創意生活系教授黃世輝也是參觀者之一，他的觀察與解析或許能夠引領我們在一窺世界竹博覽會精髓之餘，更進一步地解臺灣可以借鏡學習之處。

2015韓國潭陽郡世界竹博覽會主



流線造型的躺椅（蔡毓玲提供）



工藝中心帶領臺灣竹工藝界人士參訪

## 各國竹材運用多元，互動科技引人入勝

在實際走訪這五大展區之後，黃世輝對使用竹材的建築展示作品印象特別深刻：「在竹子的兩端接頭加入金屬材質，就可以成為一個不斷連結出去的建材，運用這樣的建築技術是可以打造一個較大的房屋來，甚至是一座社區活動中心。在這次的竹博覽會，有些歐洲國家及印尼都使用竹子進行新的建築設計，值得臺灣學習，尤其臺灣的竹材豐富，應該從這個角度出發，重新運用竹材。」的確，過去竹子多被用來做為家具、餐具，如今被建築師大量運用在建築設計上，開發了竹子更多元的面貌。

雖然臺灣在建築設計上較少使用竹材，但據黃世輝的觀察，這次國立臺灣工藝研究發展中心參展的設計文創產品，不但品項相當多，更領先於其他國家，包括三隻腳的竹椅子、竹燈具及竹項鍊、竹首飾、家具等，都

要分為五大展區：第一區為主題館，主要展示韓國傳統竹工藝與韓國歷史的關係，例如利用竹子製成各國的傳統樂器；第二區是國際館，臺灣與其他參展國的產品與建築設計都是在這裡展出；第三區是商業館，主要銷售竹製品；第四區是韓國農業農村館，在展場內可以看到韓國的稻米、瓜果類植物被放置其中，觀眾可以從農村景象了解韓國農村的各個風貌，例如推竹圈等童玩；第五區則是大螢幕展示館，影片內容主要呈現春夏秋冬的竹子風貌，有故事情節、有男女主角，就像電影一般，螢幕共分為三大面，每面大概有二十公尺長，十公尺高。



主題館展示竹子製成的各國傳統樂器



主題館的竹屋，展示各竹材結構建築及設計圖。



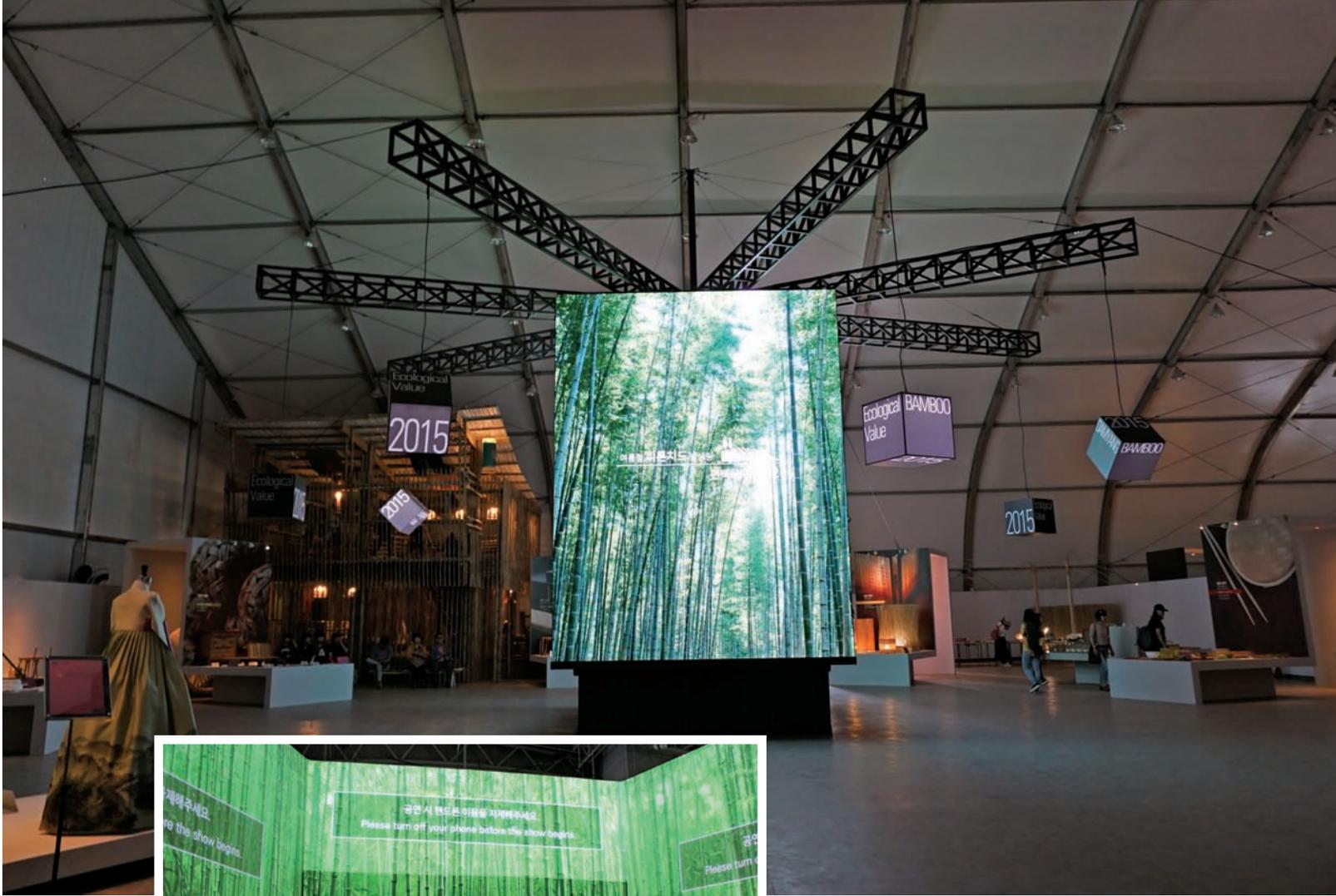
韓國農業農村館呈現竹編買賣市場意象

是造形與概念創新的精彩佳作。在國際館內，除了臺灣之外，黃世輝對一款躺椅的設計印象特別深刻：「這個躺椅下方有著鋼架支撐，但上方只使用條狀、片狀竹子構成，設計師將竹材彎曲成為一個流線造形的躺椅，再放到鐵架上方，看起來極富現代設計感。」從國際館的設計產品成果展示，不難發現竹材在生活上運用的層面非常廣，在設計師不斷嘗試實驗之下，竹的韌性可以延伸至許多領域，產生許多創意。

另外，展場運用的科技互動技術也特別值得一提。黃世輝指出：「在主題館中，主辦單位在展場放置了一個機器，會捕捉參觀者的動作，參觀者揮揮手或是觸碰螢幕，都會影響螢幕上的畫面動態，給人一種身歷其境的感動；在大螢幕展示館的互動科技更是精彩，現場真實人物的表演不但出現在大螢幕中，還能與虛擬物件進一步互動。」運用科技吸引參觀者目光是展覽規劃的一大趨勢，在吸睛效果上，這屆世界竹博覽會也可謂十分成功。

## 政府與民間團結合作，將地方推向國際

除了科技面的觀察，如何將地方傳統優勢擴展為世界注目的焦點，也是世界竹博覽會的一大觀察重點。黃世輝強調，潭陽郡位於南韓南部靠近光州的地方，人口不多，大概只有五萬人左右，原本就是一個靠傳統竹工藝聞名的地方，2015年以前，潭陽郡每年在五月份固定舉辦竹子節，但經過16屆的竹子節均屬於比較小型的竹博覽會，近年來，當地政府及人民不斷努力將竹材料做為振興地方的元素，時至今年，其



主題館以影片宣傳竹林意象



大螢幕展示館，播放Bamboo Show竹宣傳影片。

博覽會的規模已不同以往，擴大成幾十個國家參加的國際盛會。

主辦單位對觀光推展非常用心，黃世輝觀察到，這次世界竹博覽會除了主要展區之外，附近的河岸旁也延伸出許多攤位供人遊賞，還有韓國傳統聚落也開放給國際人士自由參觀，在這裡可以看到當地政府用心保存傳統的竹產業，以及屬於當地傳統的韓式建築聚落。另外，如果眼尖的話，還可以發現世界竹博覽會的標示也一一出現在潭陽郡的傳統聚落。黃世輝認為，主辦單位將世界竹博覽會與當地的觀光推展連動在一起，前進到鄉鎮進行宣傳，不但可以鼓勵大家來參觀世界竹博覽會，也是

帶動在地旅遊很好的一個方式。

## 讓世人一想到「竹」，就聯想到臺灣南投

透過2015韓國潭陽郡世界竹博覽會，我們看見了韓國傳統竹產業的內容與價值，更看見了竹材精彩的多元面貌，包括建築及產品設計；更令人佩服的是，我們還可看見韓國是如何將世界竹博覽會與當地的觀光進行巧妙的結合，使得潭陽郡這樣一個小地方能夠被世人重新看見，並一舉成名。臺灣也是個盛產竹的國家，我們也擁有許多傳統的竹工藝及先進的竹製設計作品；在南投更有一座竹藝博物館，舉行過數次南投竹國際文化節活動。如何擴大活動，讓世人見識到臺灣竹工藝的實力，並發掘出南投溪頭及竹山的世界觀光景點價值，讓世人一想到竹就聯想到臺灣南投，值得我們一起努力。🌱