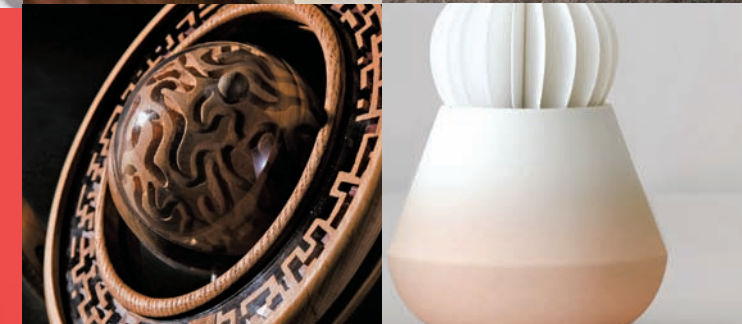
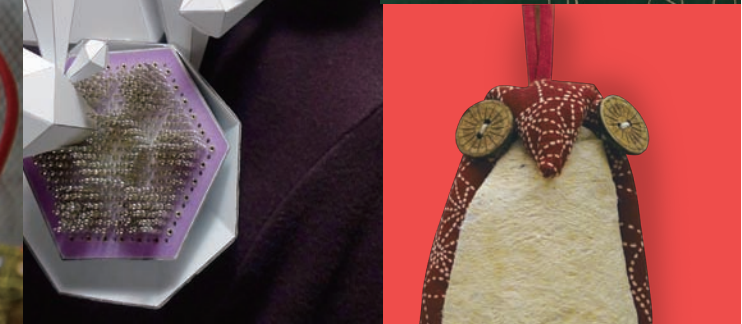




66 傳統原住民工藝的當代演繹：原風藝站
◎黃雅鴻

【展覽】Exhibition

- 70 曲水流觴·一茶一會：茶屋＋工藝·文化新味·特展
- 71 冠冕上的珍珠：國際工藝競賽臺灣新銳創作展
- 72 天工 | 當代工藝的百工百貨
- 73 偷閒藝境：李義雄小不點創作展
- 73 星雨。鳥聲：張舒岨創作展

【出版】Publication

- 74 2015良品美器／竹藝漆合 李榮烈／一張紙做立體書／重返Wabi-Sabi／圖解經典名椅／德國紅點設計獎大師的設計視界／手藝與禪心／台灣古建築裝飾深度導覽

【國際廣角鏡】International Vision

- 76 2015年韓國潭陽郡世界竹博覽會，精彩再現竹材多元面貌：專訪雲林科技大學創意生活系教授黃世輝
◎徐欽盛
- 80 街頭巷弄間的首飾伸展臺：第一屆墨爾本當代首飾與物件藝術展會
◎紀宇芳
- 86 由傳統底蘊開創新藝的京都工藝
◎曾淑玲

92 【人與藝】Craft Perspective

【封面故事】Cover Story

源自西班牙皇家陶瓷的閃光釉技法，透過點描法的點狀釉藥裝飾，讓謝嘉亨的陶瓷作品〈豐樂奔流〉散發出耀眼的金屬丰采。華麗而流暢的音樂感、少見而精湛的技法，使得此作成為今年臺灣工藝競賽新光三越特別獎的得主。



封底圖版·壹一木設計有限公司 時鐘·圓 山毛櫸、胡桃、櫻桃、ASH、橡木、紅酸枝 D31×2 2015良品美器入選
(圖版提供／國立臺灣工藝研究發展中心)