

【人與藝】徵稿簡則

國立臺灣工藝研究發展中心為提供臺灣工藝家作品發表的平台，特別在臺灣工藝季刊增闢「人與藝」單元，期盼工藝家們在此工藝園地分享創作成果，展現工藝文創能量，進而讓民眾領略臺灣工藝之美，達到宣傳推廣之效。

作品發表以最新創作為佳，歡迎臺灣工藝之家、國際工藝競賽臺灣得獎者暨入選者、臺灣工藝競賽得獎者、良品美器——臺灣優良工藝品、工藝新趣得獎者以及YII品牌等踴躍投稿。

徵稿說明

- 一、惠稿請用JPG格式之數位圖片（圖檔解析度為300dpi/inh以上）。作品可附不同拍攝角度照片。
- 二、數位圖檔請以光碟片存檔，並附上投稿表單乙份（含著作財產權授權使用同意書及個人資料使用同意書簽章）。
- 三、惠稿請寄「100 臺北市重慶南路一段147號6樓藝術家出版社（臺灣工藝季刊編輯部）收」。
- 四、惠稿刊登一次一件，無論刊登與否，概不退件。稿件一經刊登，得在臺灣工藝季刊電子網路版重複登載，以利推廣。
- 五、本園地為免費宣傳推廣平台，稿件錄用，不另致贈稿酬。
- 六、投稿表單請至工藝中心官網 www.ntcri.gov.tw 下載。



紫錐花運動
Echinacea Campaign

反毒總動員
由校園推向社會
由國內推向國際
全球一起來

發行宗旨

本刊以闡揚工藝設計理念及專業知識，促進工藝文化交流，激勵設計創新與文化產業發展，培養國民工藝生活素養為宗旨。

本刊內容

- 國內外工藝與文化創意產業之報導、介紹與評析。
- 國內外工藝品、工藝家與工藝展覽之報導、介紹與評析。
- 國內外新產品之設計、開發及新加工技術之報導。
- 工藝與文化創意產業有關之研究論文與評析。

徵稿說明

- 一、本刊歡迎國內外從事工藝研究、設計、產銷人士踴躍投稿。除研究論文外，文體不拘，內容以精要實用，深入淺出，大眾易於閱讀瞭解為宜。
- 二、惠稿務請書寫標題，作者真實姓名、地址、服務機關職銜等。本刊有刪改權，發表時如用筆名或不願接受刪改者，請於稿內說明。
- 三、惠稿請用word 格式橫書建檔，以3000-5000字為宜，標點符號佔一全形字，圖片10-20張，照片或數位圖片（數位圖檔解析度為300dpi/inh 10×10公分以上）均可，圖表以白卡紙墨繪或以電子表單繪製，單位採公制，英文稿亦請用打字。
- 四、圖片說明在下，表格標題在上，順序以圖1、圖2，表1、表2，Fig.1、Fig.2，Table1、Table 2等表示。
- 五、引用文獻須在文內將引用之處予以標示。先列中文、日文，後列西文，以作者姓氏筆劃或姓名之字母，先後排列，依序編號。
- 六、引用文獻書寫方式依序為：作者、年份、題目、發表刊物名稱、卷期及頁數。
- 七、惠稿一經刊載，酌贈稿酬。稿件排版後，必要時請原作者確認校對。
- 八、來稿無論刊登與否，概不退還；若於投稿時註明並附足退寄郵資者不在此限。
- 九、稿件一經刊載，版權歸本刊所有，本中心得以再版，並發行電子網路版不另給稿酬，請勿重複投稿，如需轉載，應徵得本中心同意。
- 十、惠稿請寄「542 南投縣草屯鎮中正路573號 臺灣工藝季刊社收」；電子檔請寄至季刊Email信箱。

電話 | (049)2334141 # 273、(02)23932780

傳真 | (049)2367805

本季刊電子信箱 | crafts@ntcri.gov.tw

taiwancraft@gmail.com

更正啟事

第57期《臺灣工藝》頁55〈金屬微雕的探路人：簡正鎮〉，左上圖圖說應為：簡正鎮 紅運當頭一香則羽掃 純銀、24K黃金、紅銅、鐵，特此更正，並謹向工藝家致歉。