

TAIWAN CRAFTS

臺灣工藝

vol.58

季刊 2015年

9

月號

【編輯室語】Editorial

- 01 將過去重塑為未來

【特別報導】Special Report

- 05 臺北當代工藝設計分館，
10月放閃再出發！
- 06 南海學園：承載複雜歷史與文化記憶的場域
◎賴家鑫
- 09 獻給臺灣百工：臺北當代工藝設計分館
◎謝靜怡
- 15 一路走來：臺北當代工藝設計分館的時代展望
◎張雅雯、曾淑玲、陳瑩娟

【當季專題】Feature

- 17 老物件回春術 再生工藝與設計
- 18 臺灣工藝與設計的再生力
◎杜瑞澤、黃裕宸
- 24 傳統蘭草，時尚演繹：A.M IDEAS的生活綠設計
◎李沂達
- 28 「再」的設計力：林曉瑛的設計三十六計
◎林友淳
- 32 內外自由的老件家具：果+設計師李果樺
◎黃詩茹
- 36 時間×空間×關係的再生實驗：阿木司家具
◎黃雅鴻

【焦點人物】Focus

- 40 天生我材，循環不息：李永謨的樹藝與人生
◎黃思齊

【工藝深角度】Perspective

- 46 現代陶藝的豁達先行者：專訪竹圍工作室創辦人蕭麗虹
◎吳虹霏

【工藝新秀】New Voice

- 50 「工藝新趣」跨界佳作，國際大放異彩
◎工藝中心
- 52 琺瑯剪黏，舊金屬的華麗變身：許安
◎賴佩君
- 54 夢與想像，飄浮在日常之上：林泊孜
◎賴佩君
- 56 勇往直前，半生到熟的陶藝路：黃娜玲
◎賴佩君





【原鄉好藝】Native and Creative

- 58 生生不息的巴德卡茲：皮雕工藝家程建喬
◎黃詩茹
- 62 原初能量的發光體：巴特虹岸光織屋
◎李商羽

【展覽】Exhibition

- 66 九十高壽展，林添福的樂陶人生：「臺灣硯聲：林添福九十大壽展」
◎林國瑛
- 70 2015臺灣國際茶文化創意與科技論壇
- 71 工藝饗宴——2014臺灣工藝競賽入選者聯展
- 72 童玩工坊
- 72 南投陶藝主題特展
- 73 遇見 × 浮雲——竹工藝思路特展
- 73 寶島臺灣·經典工藝——生活美學篇
- 74 「磊·發現 詮釋」——寶玉石複合媒材研究會會員聯展
- 74 傳統與現代的對話——林國隆陶藝創作展
- 75 疼惜臺灣交趾陶——吳榮個展
- 75 「臺灣：美麗島嶼·精品工藝」2015德國柏林Bazaar
Berlin國際工藝展

【出版】Publication

- 76 藏寶圖／柳宗理隨筆／日本傳統花紋素材集·京友禪／
器物的足跡／文創大觀2／設計摺學3／SUBTLE／古道具
生活指南

【國際廣角鏡】International Vision

- 78 設計師黃致傑〈種子鏡像〉，讓米蘭心花怒放
◎萬儀
- 82 豁裂之間找尋新生：第十六屆澳洲首飾與金工雙年研討會
◎紀宇芳
- 88 我們仁的暑假翡翠冷翠皮革工坊小旅行
◎蕭佳佳

【工藝與生活】Craft and Life

- 90 管窺絲竹：歐陽明仁的簫中世界
◎黃思齊

92 【人與藝】Craft Perspective

【封面故事】Cover Story

臺北當代工藝設計分館於10月中在南海學園正式啟用，這棟前身為國立臺灣科學教育館的古典建築，2006年經臺北市政府指定為古蹟，2008年正式撥予工藝中心使用，歷經八年整建，今年開始將以更多元的規劃將臺灣工藝帶上國際舞臺。

