

「人與藝」是國立臺灣工藝研究發展中心邀集臺灣工藝之家、良品美器—臺灣優良工藝品入選廠商，以及工藝新趣得獎者、國際工藝競賽得獎者、YII品牌廠商等加入分享創作成果的發表平臺，是為臺灣優良工藝師特別開闢的紙上發表園地。

賞茶銀碟—水·銀匙

銀之羽有限公司 999銀
碟10.3×9.2×3cm、匙10.5×1.2×1cm
02-23689940、0933-045359

2014良品美器入選

黑褐茶葉球落入一池粼粼銀光，盪漾起綿長古韻，小匙舀入銀碟，即能收穫滿匙清香。不張揚、不作態、不文飾，雙手精錘細鍊的碟匙有一分慧黠，如茶宴中玲瓏討喜的小丫鬟，矜而不爭，亭亭玉立。



懷舊—石雕茶盤

華茂茶盤工作室 石
72×36×5cm
049-2916498、0937-481065

2014良品美器入選

一片拆下帶鐵件的綠色木板，觸動了稻田、草香、牛鳴的共同記憶，它是哪家人的門板？如今人在何方？在茶香與茶味的體內逡巡中，回憶逐一湧現、吐露、交錯，桌邊泛起的連串笑聲，喚醒了舊情，也催熟了人情。



水晶蘭花

定風閣國際有限公司

金屬、水晶砂、S.W.水鑽

蘭紗(大) 9.5×9.5cm、

蘭紗(小) 7.5×7.5cm、

仙履蘭8.5×8cm、

石斛蘭8×8cm

06-2228606、0921-020687

2014良品美器入選

白得不帶一絲陰影的花瓣，濃郁得誘發了馨香的嗅覺想像。若花瓣是晶砂鑲嵌的星空，白鑽就是吸聚其晶瑩的星座，托映著主角花心的嬌豔欲滴，引人垂涎。清麗而濃華，脫俗而明媚，戴上首飾，即是撮取一縷蘭的芳華。



蘇府柳銀

天冠銀帽藝品社 999銀、S.W.水鑽

項鍊每件22×22×2cm，墜鍊7×6cm，

耳環5×2cm，胸針(大) 8×6×1.5cm、

(小) 7×3×1.5cm

06-2582686、0936-802687

2014良品美器入選

鸞鳳於燦銀雲霧中起舞，金光四射鑲襯著白銀典雅，單顆彩鑽耀射著富麗色彩。這是穿戴的飾物，也是細緻的工藝；是華貴的演出，也是古雅的劇場；是祥瑞的象徵，也有現代的輕盈。至精至美，巧藝過人。

四季組曲—纏花耳環

酷默立體工作室 縲縲絲線、金屬、PP板、S.W.水鑽

新芽—春(淺綠、黃綠) 4.5×2.5×1cm，

花語—夏(藍) 3.7×2.5×1cm、(紫) 4.5×3×1cm，

英戀—秋(黃橙、紫) 5×1.2×1cm，

雪花—冬(藍、白) 5×2.5×0.5cm

06-2411869、0939-777298

2014良品美器入選

春天的新綠、夏天的繽紛、秋天的纍實、冬天的雪花，在耳垂接力譜出四季的富饒之美。用防水材質取代紙板，配以白鋼配件，賦予簡練線條，纏花的古老技藝於今日復甦，引渡著傳統與現代，出落得格外楚楚動人。



夜華—茶則、茶通

致韋有限公司 天然樹漆、木、竹
茶則18×7×3cm、茶通20×0.5×0.5cm
0937-789149

2014良品美器入選

再簡單不過的一截竹節，似經過炭火燒灼，卻透現幾許紅底，漆黑茶則因而有了靈活與生氣。茶通反過來，讓紅占黑的上風，錯落的黑紅有用舊的剝落感，與茶則相映成趣。竹與漆，黑與紅，如夜中之華，暗裡生香。



赤心—茶則、茶通

致韋有限公司 天然樹漆、木、竹
茶則18×7×3cm、茶通20×0.5×0.5cm
0937-789149

2014良品美器入選

同樣是紅中透黑、黑紅交錯的茶則與茶通，以紅為主調多了一分奔放的溫暖，紅漆增添竹的喜氣，竹材賦予漆色質感。當茶葉滾落壺中，半圓茶則與細長茶通發出窸窣呢喃，心意隨之滾入水裡，在笑談之間繚繞生香。



點金—茶則、茶通

致韋有限公司 天然樹漆、木、竹、金箔
茶則18×7×3.7cm、茶通20×0.5×0.5cm
0937-789149

2014良品美器入選

沉鬱的黑閃耀著金紅裂紋，如從幽深海底射往水面的神祕光線、從光年之外投向地球的宇宙一瞥，以琥珀般的色澤引人一探究竟。竹的實感、漆的幽亮、金的華豔，在冰裂技法中爭鋒、對話、分合，熠熠摩現竹的光輝。

