



工藝新秀 / New Voice

傳統的美好創新：駱盈婷

Ying-ting Luo

採訪／林友淳 You-Chun Lin · 圖版提供／駱盈婷

中國結讓你想到什麼？一種傳統？古裝劇裡的配件？或是很多很多的吊飾？對駱盈婷來說，中國結擁有美好的意涵，帶有各種深遠的祝福，因為深受感動，希望能將這樣充滿寓意的物件，化為更貼近現代生活的產品，將東方文化的祝福傳達出來，因此她和同學組隊參加了中國南京金銀細工創意設計大賽，初試啼聲即獲得評審賞識，勇奪金獎！這樣的肯定不僅給予駱盈婷很大的鼓勵，也促使她更加確定往金工藝術的方向繼續精進。

結圓，從故事開始

駱盈婷說，自己從小就對有歷史性的事物特別著迷，無論是西方的希臘神話，還是生活周遭可見的老東西，其中隱含的故事背景或帶有的深遠意義，總是帶給她很大的想像空間，激發許多創作靈感。在她的「希臘神話」系列中，就有著以海神波賽頓及太陽神阿波羅為概念設計的項鍊，〈Poseidon〉項鍊以寶藍色鑲鑽曲線來表達翻騰的海浪，綴以珍珠象徵晶瑩的泡沫；〈Apollo〉項鍊則以金色羽毛展現閃耀的陽光，配以紅色主石象徵能量。

而東方文化深厚的歷史底蘊，更是讓駱盈婷傾心，「東方文化中，每樣東西都有它的意義，就像文字，每一筆、每一劃都有自己的象徵意義，其他不管是繪畫還是雕塑，也都有它的寓意存在」，而中國結這項逐漸式微的傳統技藝，也已經跳脫功能性，轉而帶有更多的象徵意義。不同的結形像是蝴蝶、如意、元寶等，都有不同的祝福意涵。獲得南京金銀細工設計大賽金獎的作品〈結圓〉，即是以家為概念出發，運用中國結形中象徵家族繁盛的團錦結，結合西方文化的銀餐具，將中國家庭的概念融合現代西式的飲食潮流，以套組的形式呈現，代表一家團圓，不僅具有實用上的意義，同時帶有祝福的寓意。

駱盈婷 Poseidon (手繪稿)
2014 白K、珍珠、藍色剛玉、白鑽

(右) 駱盈婷 Apollo (手繪稿)
2014 K金、紅玉髓、白鑽





(上二) 駱盈婷 結圓
團錦結餐具組 2014
尺寸各異 銅、銀



初生之犢不畏苦

一開始製作〈結圓〉這組作品時，包含駱盈婷在內的四位同學（其他三位為童郁雯、陳葦庭、尤尚玄），對金屬工藝的技法都還一知半解，他們所了解的金工，只是在一門選修課程裡所認識到的基礎入門。駱盈婷笑說，一開始因為自身技術上的限制，真的很慌亂，為了完整表達團錦結結形的細節，又要考慮到與餐具形式搭配，經歷了無數失敗與挫折，所幸受到當時金工課程老師劉冠伶的指導，加上與專業製作師傅溝通討論，在不斷嘗試中調整細節，最後終於將作品完美展現在競賽中。

將腦海中的設計付諸實現，期間獲得的成就感讓駱盈婷樂此不疲，而金工做為傳統的創作方式之一，對駱盈婷來說，也是她認為最有人文溫度、最能呈現她設計概念的載體。巧的是，因為打工結識的金工師傅對她的創作能力十分欣賞，和師傅亦師亦友的她，就此展開合作學習的模式，一邊在師傅的教導下學習金工技法，一邊進行設計創作。不過，駱盈婷也說，雖然愈來愈熟悉各式工法，對於細節設計可以更仔細，但有時因為考慮了太多製作層面的問題，反而在創作時感覺「卡卡的」，好在師傅總能適時提點她，鼓勵她拋開束縛，專心創作，就像良駒遇上伯樂一般，讓她更可以將想法完整呈現出來。因此即便仍同時忙於學校課業，駱盈婷也不以為苦，樂在學習與創作之中！

蘊，經過一連串對傳統的追尋，駱盈婷也開始思考屬於臺灣特有的文化，「我認為最重要的，是要能以自身文化背景做為創作的主軸。就好比，沒有人比法國人更懂塞納河的美麗，我們自己的文化精髓也應該由我們自己發揚，才更透徹。」駱盈婷如是說，看出她對臺灣傳統文化藝術的傳承與發揚，有著強烈熱忱。也因為如此，當師傅陳遠東向她提出合作學習的想法，並創立一個以臺灣神祇銀冠為創作主題的銀藝術工坊時，駱盈婷毫不猶豫地加入，以創新傳統為核心概念來創作，冀望不但能以金工藝術傳承傳統文化，也以創新形態進一步發揚文化。

工作坊最近的作品〈祥雲乘鳳〉，即是一頂為註生娘娘設計的銀冠，駱盈婷依循女神鳳冠的傳統，以鳳凰為整體造形，元素上配合註生娘娘為雲霄、瓊霄、碧霄三位女神總稱的歷史典故，取其原名共同的一字「霄」為主題，融入大量的祥雲符號；祥雲同時代表著好運、好孕，也呼應註生娘娘在臺灣是最受尊崇的生育之神，主管婦女懷孕、生產的神職。整頂神冠以藍青色的寶石及銀白色的線條為基底色調，有別於一般神冠厚重華麗的形象，展現出如蒼天祥雲般輕盈的優雅姿態。

對生活中萬事萬物保持著好奇、開放心態的駱盈婷，希望自己能透過不斷的創作及歷練，厚植自身實力，將更多含有深遠意義的傳統文化，以創新的形態呈現，在延續傳統之外，更希望讓年輕人看見傳統的美好，讓我們擁有的文化精髓可以一代一代傳承下去。🌱



駱盈婷 祥雲乘鳳
註生娘娘神冠（細部）
2015 15×18×18cm
純銀、鎢石、白玉髓、水晶

走向傳承與創新

從西方的神話故事到東方文化的深厚底