

「人與藝」是國立臺灣工藝研究中心邀集臺灣工藝之家、良品美器—臺灣優良工藝品入選廠商，以及國際工藝競賽臺灣得獎者、臺灣工藝競賽得獎者、YII品牌廠商等加入分享創作成果的發表平台，是為臺灣優秀工藝師特別開闢的紙上發表園地。



許美嘉 金工

03-3441023

桃園市仁愛路100巷12號

雲自在香具組 37.5×51×22cm

「座前煙，鏡中雲；修心者，喜登開悟之地。」靜觀燃香，姿態萬千，變化萬千。在靜心體會下，如修心開物者般的明白：實虛之間，只是形態的轉換，然而本質不滅，來去隨緣，如雲自在。



黃士益 木雕

04-26152667

臺中市西區日興街100號4樓之8

飛行椅凳 63×52.7×49.5cm

鮮紅的梨花木是噴射器，四周連結的動力館是黃色的肖楠木，支撐起弧形的檜木椅座，這不需要任何操縱桿，而是隨著意念翱翔的專屬飛行器。



陳啟村 銅雕

06-2509922

臺南市中西區西賢一街98號

英雄 70×28×26cm

為慶祝鄭成功開臺350周年紀念，英雄（鄭成功）此件作品應中國全國臺聯之邀製作，典藏於北京臺灣會館。



吳榮 交趾陶

05-5329193

雲林縣斗六市鎮南路1009號

扭轉乾坤 52×28×46cm

慧黠的牧童，勤奮的春牛；翠綠的草原，盛開的百花。蓄勢待發的春牛帶來五穀豐收的祝禱，含喜微笑的牧童望向旋轉乾坤的天際。

陳怡曲 陶瓷

野萩藝術坊

03-3135457

新竹縣竹北市光明六路東二段40號4樓

福酷樂一臺灣（特）亞種貓頭鷹飛行Q版

16×12×13cm

大頭小身，Q版福態，運用誇大臉部表情設計，製成俯衝轉頭飛行姿態，色澤樸實，毛羽活靈活現，12款各異其趣，將飛禽之美帶入生活，也喚醒生態保育的心。



陳景林 藍染

049-2350607

南投市向上二路18號

湖光山色 149×94cm

以臺灣在地景物為取材內容，應用傳統天然染料，轉化民間工藝技法，成就具有藝術感染力與表現力的當代作品。



林清河 陶瓷

添興窯陶藝

049-2781130

南投縣集集鎮田寮里楓林巷9-3號

竹碳釉茶罐—茗揚四海 5×20cm（瓶身）

精心研究竹碳能量陶，塑造臺灣經典好茶罐，手拉坯器體，獨家配方釉彩，書法名家揮毫，浮雕雙層套釉，搭配在地達人研製老茶，美感、美味，兼融並蓄。



春池玻璃 玻璃

03-5389187

新竹市香山區牛埔路176號

春華秋實 27×36×25cm

白色玻璃做基底，鋪上一層層色彩，由外而內呈現，春綠枝桠，紅炎夏陽，黃褐秋稻，冷冽白雪，時光的遞遷，生命的興懷，凝固在大型玻璃盤飾。



陳惠美 染織

春仔花公司
03-9605544
宜蘭縣五結鄉自強東路128 號1樓

淨。靜 胸花：16×5.5×3cm、耳環：5×0.5×0.5cm
描摩國蘭的逸雅纖姿，素淨安定，脫俗雅致，製成胸針、耳環，古意中又現新姿；緞面色澤散發的優雅光芒，是細絲線緊密纏繞，由線成面，煥發現代丰采。



馬毓秀 染織

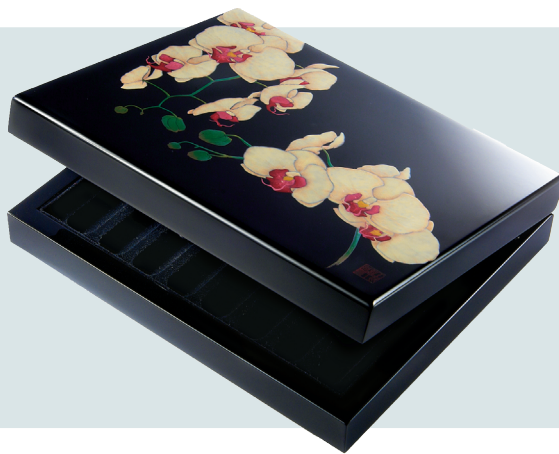
天染工坊
049-2350607
南投市向上二路18號1樓

彩羽頌 200×75cm (含鬚穗)
配色源自臺灣四種彩羽，八色鳥的活潑跳躍，環頸雉的甜熟華麗，綠鳩的清新脫俗，岩鳩的素樸典雅，山林中的色彩組曲以綁染的滲透量紋與疊色演變。

彭雅玲 漆藝

咸豐草工坊
049-2256653
南投縣集集鎮林尾里林尾路381號

蝴蝶蘭鋼筆珍藏盒 24×20×6cm
木盒上漆，手工蒔繪，各式蝴蝶蘭圖案，高雅大方，細緻動人，在黑漆映現下，更顯尊貴氣派；是雅好者保存的寶庫，也是炫耀珍藏的舞台。



【人與藝】徵稿簡則

國立臺灣工藝研究發展中心為提供臺灣工藝家作品發表的平台，特別在臺灣工藝季刊增闢「人與藝」單元，期盼工藝家們在此工藝園地分享創作成果，展現工藝文創能量，進而讓民眾領略臺灣工藝之美，達到宣傳推廣之效。

作品發表以最新創作為佳，歡迎臺灣工藝之家、國際工藝競賽臺灣得獎者暨入選者、臺灣工藝競賽得獎者、良品美器-臺灣優良工藝品以及YII品牌等踴躍投稿。

徵稿說明

一、惠稿請用JPG格式之數位圖片（圖檔解析度為300dpi/inh以上）。作品可附不同拍攝角度照片。

二、數位圖檔請以光碟片存檔，並附上投稿表單乙份（含著作財產權授權使用同意書及個人資料使用同意書簽章）。

三、惠稿請寄「100 臺北市重慶南路一段147號6樓 藝術家出版社（臺灣工藝季刊編輯部）收」。

四、惠稿刊登一次一件，無論刊登與否，概不退件。稿件一經刊登，得在臺灣工藝季刊電子網路版重複登載，以利推廣。

五、本園地為免費宣傳推廣平台，稿件錄用，不另致贈稿酬。

六、投稿表單請至工藝中心官網 www.ntcri.gov.tw 下載。