

TAIWAN CRAFTS

臺灣工藝

vol.56
季刊 2015年

3

月號

【編輯室語】Editorial

- 01 開放的木藝想像

【當季專題】Feature

- 05 木之華

當代木藝發展綜觀

- 06 山河交響：大溪木藝生態博物館誕生
◎黃蘭燕
- 14 管窺臺灣木藝的技術發展與輔導
◎林錦盛
- 20 走出族群符號辨識，邁向作品價值分析：當今原住民木藝創作綜觀
◎盧梅芬
- 26 良工巧匠，走向永續：談臺灣木工藝的發展與期望
◎黃俊傑
- 32 木藝文創在豐原：從豐園聚落談臺灣木藝產業發展
◎楊明津
- 38 木工職人在臺灣：臺灣木藝產業的職能建置與推動
◎林宜鄉

【焦點人物】Focus

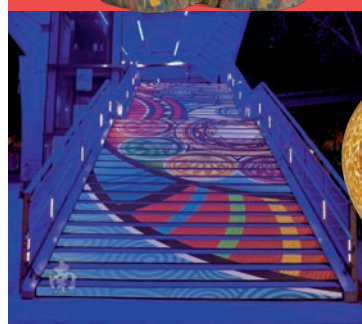
- 44 游刃有情：鹿港木雕藝術家黃媽慶
◎蘇麗瑜
- 50 手感機能美：一代木藝宗師漢斯·韋格納
◎林純雅

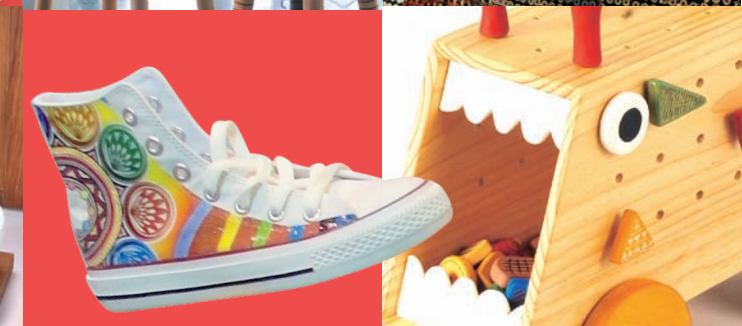
【工藝深角度】Perspective

- 56 沖繩工藝推展與傳習育成之觀察
◎曾淑玲

【工藝新秀】New Voice

- 62 傳統的美好創新：駱盈婷
◎林友淳
- 64 從陶瓷顯微大自然：曾祥軒
◎吳虹霏
- 66 木藝設計一片天：李英嘉
◎賴佩君





【原鄉好藝】Native and Creative

68 在游移中尋找原鄉：第二屆Pulima藝術獎
◎賴佩君

72 自己的潮牌自己做：高耀男
◎黃芳琪

【展覽】Exhibition

76 Street Life——源自生活工藝的時尚新視野

77 心工藝·新生活

77 綠能玻璃系列展

78 溫度的感動—呂雪芬金工創作展

78 複合媒材「手作，物」展覽

79 THE WOOD PARTY——木質創作推廣成果展

79 藏寶圖——臺灣民俗圖像特展

【出版】Publication

80 2012國家工藝成就獎得獎者專輯／3D造物時代／草木經緯／佛像雕塑家詹文魁／漆·不朽的工藝叢書／玩紙趣／HANS J. WEGNER／織物地圖

【國際廣角鏡】International Vision

82 餐桌上的物件饗宴：從器皿看飲食文化
◎紀宇芳

86 當真心喜歡上自己正在做的事，會發生什麼事呢？：魯卡紙類藝術雙年展
◎蕭佳佳

92 【人與藝】Craft Perspective

【封面故事】Cover Story

在蓮葉掩映下，蓮花從含苞、盛開到凋落，皆洋溢著生氣。粗勁的蓮莖，鋪張的蓮葉，多子的蓮蓬，憩息的小鳥，黃媽慶的〈風韻猶存〉讓大自然鮮活了起來，重拾了記憶，也滋養了現代心靈。

