

人與藝 New Item

「人與藝」是國立臺灣工藝研究發展中心邀集臺灣工藝之家、良品美器—臺灣優良工藝品入選廠商，以及工藝新趣得獎者、國際工藝競賽得獎者、YII品牌廠商等加入分享創作成果的發表平臺，是為臺灣優良工藝師特別開闢的紙上發表園地。



蔚藍之寶·沙金之幻

鴻福陶藝坊 陶瓷

13×13×7cm

03-3629881、0933-248330

2014良品美器入選

藍金交織的斑斕在黑釉上鋪展，彷彿夜空中的銀河。一碗一世界，一色一風景，天目的深奧托映著蔚藍與沙金、燦亮與幽美的交融變幻，容錯其光，聚散其色，灑脫其形，每支碗都藏著一個熠熠的小宇宙。

閃耀の聚寶

鴻福陶藝坊 陶瓷

27×27×24.5cm

03-3629881、0933-248330

2014良品美器入選

遠觀如流瀉天際的瀑布，近看像噴濺夜幕的煙火，飽滿的器形有天地的器度，滑涼的質地有透澈的心意。開啟天頂，噹啷投入數幣，耀金隨即響起清樂，燦美頓時生出祥喜，流瀉之中便聽見了豐足與生氣。



紫金天目斗笠碗

三唐企業 陶瓷

大18×18×6.2cm·

中16.2×16.2×8.5cm·

小13.5×13.5×6cm

02-25110805、0932-187153

2014良品美器入選

碗中一瀑瀑亦紫亦金、閃著七色光芒的虹暈，誘人一探究竟。一注茶水入碗，也許能瞥見水中仙魚漫游、水上仙氣氤氳。當王尊色彩沉入圓滿池底，世間階級盡化為水影；紫金滌淨凡塵，昇華為明心淨性的脫俗之色。



兔毫天目斗笠碗

三唐企業 陶瓷

17×17×5.8cm

02-25110805、0932-187153

2014良品美器入選

「兔毛紫蓋自相稱，清泉不必求蝦蟆。」金光璀璨是美，樸靜文婉也是美。黑釉上的兔毫細密交織著文人鬥茶的心思，茶水升湧則語長聲高，茶水遞減則底細見露。碗不只是碗，更是唇舌交鋒的武器、茶以載道的攀梯。

聚寶一藍色旅程

春池玻璃 玻璃

33×33×33cm・

20×20×30cm・

30×30×34cm

03-5389187、0918-072291

2014良品美器入選

蔚藍深洋、透光海水、白沫冠浪。若海水的三種面貌是旅人的逐浪記事，那麼不同的瓶形就記錄著旅人的滿足、熱情與喜悅。看魚群翻騰，相諧成趣，波濤洶湧，浪沫生花，形形色色，都在玻璃之海中晶瑩閃耀。



渡一香器

木語漆 木、天然樹漆

23×6×2.5cm

02-26633620、0932-613292

2014良品美器入選

簡單的意象也最強烈。以回收檜木製成的小舟將裊裊香煙載向其寄許之處，流線船身有體貼心意，它不能載人，卻盈滿人心；無法言語，卻意味深長。木的質樸指向真心，燃香插上，手中便有一線虔誠。



東風雅意—休閒椅

永興祥木業 木、布

57×48×74.5cm

06-2661116

2014良品美器入選

明代椅具的現代版。端正磊落，枝節分明，形色豐潤，如面容和煦的官人領首會意，而心中自有定見。若物有意志，此張座椅即為明證，坐上此椅，人也隨之正色端然。遠觀實坐，皆展現大家風範。

同心竹凳

三點水文化創意 木、竹

38×38×45cm

0912-989149

2014良品美器入選

一個圈圈是單調，兩個圈圈欠周延，三個圈圈才成意趣。積層竹材圍成的同心圓一圈套著一圈，為圓圈各立一足，三足之貌竟略有象形古意，靜觀則亦有簡潔新趣。巧藝扎底，巧思點睛，木之材色登時蛻出一身姿色。



漆の匙

木語漆 天然樹漆、木、竹

21×4.5×1.8cm

02-26633620、0932-613292

2014良品美器入選

把木含進嘴裡，除了天然還能嘗到什麼？也許天然便已足矣，但多一點精緻、多一點變化，也許張含的嘴會拉起更多上彎弧度。當匙面成為木與漆、色彩與質地的實驗場，每回舉勺都是一次唇齒的審美遊戲。