

# 2014工藝之夢——臺灣工藝競賽暨時尚工藝展

## 2014 The Dream of Craft

首展：2014.11.13~11.30

續展：2014.12.5~12.23

續展：2014.12.31~2015.1.18

地點：臺北市新光三越信義新天地A9-9樓

地點：高雄左營新光三越11樓

地點：臺中中港新光三越10樓



傳統工藝和現代生活的距離，從來不是我們想像中的遙遠，「工藝之夢」特展即是證明。2007年起，「國家工藝獎」、「臺灣工藝設計競賽」等重要比賽整合為「臺灣工藝競賽」，受到更多人關注，並成為臺灣工藝界的指標競賽。今年「工藝之夢」特展循例展出有臺灣工藝界奧斯卡級競賽之譽的「臺灣工藝競賽」2014年的得獎作品，其中「傳統工藝組」不設定競賽主題，期望各類材質的巧工技藝能於此平臺展現其精湛的實力與創見；「創新設計組」以「戶外休閒空間藝術化」為主題，希冀工藝家以實用設計的角度切入，運用工

藝元素賦予空間嶄新的線條與觀感。特展將展出六十七組得獎作品，並於首展舉行頒獎典禮。

展覽亦規劃「工藝時尚—Yii品牌」、「良品美器」與「國家工藝成就獎—李榮烈竹編藝術」三大專題，展出自2007年隨著「工藝時尚」計畫推動而發展至今的「Yii品牌」精品、2014年良品美器及2013年工藝成就獎得主李榮烈的竹編作品。百件工藝職人與設計師在這跨界平臺中擦撞出美麗的火花，希望觀展者在近距離賞析中，體認到工藝品在日常生活的積極意義。🌱

蘇怡文 歸 創新設計組佳作

# 織路染旅——臺灣當代纖維藝術的蛻變

## Ecolution of Taiwan Fiber Art

時間：2014.10.2~2015.3.15

地點：國立臺灣工藝研究發展中心 工藝文化館



陳景林 濁水長流

「織路染旅——臺灣當代纖維藝術的蛻變」以「Ecolution of Taiwan Fiber Art」為英文標題，Ecolution結合了Ecology（生態）與Evolution（進化）雙重意義，內容劃分為「臺灣天然染織創作展」與「臺灣纖維藝術創作展」二大主軸及四大展區：「臺灣的纖維資源與工藝原貌」標列臺灣的纖維材質資產與技藝基因庫；「多元文化的匯集

與工藝資產」呈現受歐美思潮薰陶的藝術家與臺灣原住民的多元工藝表現；「天然染織在生活中的精粹風華」陳述天然染織如何隨著文化意識抬頭而重返現代生活；「臺灣當代纖維藝術的展望」以「染色體」為概念，從傳統天然染色的核心擴及各種因素下的色彩變異，觸動觀者對纖維材質產生更多聯想與深思。🌱

# 「鍊金術——當代金工複合媒材創作藝術展」巡迴展

## Metal Creation

時間：2014.11.6~2015.3.1

地點：國立臺灣工藝研究發展中心 苗栗工藝園區

曾永玲 落雨／極光



「鍊金術——當代金工複合媒材創作藝術展」巡迴展以「鍊金術」點石成金的概念，邀請臺灣當代金工藝術家、金工工作室，並特別徵選大專院校的青年創作者參與，於南投草屯及苗栗二地巡迴展出。展覽綜觀臺灣當代金工二十年來的發展概況，引領民眾走訪「生活器物」、「身體飾

物」及「藝術物件」三大創作形式，探討當代金工「質材」、「形式」、「語彙」、「複合」及「藝術價值」等面向，發掘金屬工藝的技巧運用、美感樣貌以及無限可能，並觀察臺灣從事金屬工藝的族群及發展趨勢。🌱

# 電子工作×工藝媒材——多媒材產品原型展

## Electronic Kit × Craft

時間：2014.11.19~12.21

地點：新北市藝文中心B1特展室

工藝發展始終與新興技術息息相關。科技應用於工藝，不僅代表製作技術層面的精進，也影響著工藝創作上的思維變化。

工藝中心鶯歌分館試著將電子元件作為工藝材質之一，透過與傳統工藝媒材的結合，期能讓工藝性產品在發展上更為多元。此次的展覽即為其試作品的展出，歡迎對電子電路元件與工藝結合有興趣的朋友前來參觀。🌱



陶瓷音箱

# 2014年陶瓷多媒材產品研習計畫成果展

## 2014 Ceramic Multi-Media Training Program Achievements Exhibition

時間：2014.12.5~2015.1.11

地點：新北市立鶯歌陶瓷博物館

因應文化創意及多媒材產品開發逐漸盛行之風氣，本年度鶯歌分館陶瓷研習班規劃不同之陶瓷成形技術及表面裝飾技法之課程，特聘請專業之師資團隊

擔綱授課及實作教學工作。本次研習設定以進階之工藝人士為對象，除了使其自身技術更為全面及精進

外，進而引導其設計製作出創意性作品。

本次研習主題訂定為「茶具組」來設計開發相關產品。課程規劃以拉坯、陶板機及雕塑為成形技術之傳授，加以噴砂處理、不同釉色及彩繪方式作裝飾技法之訓練，並介紹其他媒材，如玻璃及金屬等加以融合，最後以多媒材產品樣貌呈現。🌱



郭淑媛 茶與器第五樂章

# 臺灣工藝之家創作個展

## Crafts Workshop Exhibition Series

時間：2015.1.13~5.17

地點：國立臺灣工藝研究發展中心 工藝美學館



李文福



葉志誠

工藝美學館於2015年1月13日至3月15日展出「李文福琉璃創作個展」。李文福在四十餘年的創作歷程中獲獎無數，2006年更獲選為臺灣工藝之家，生涯與創作皆如琉璃般璀璨動人。此次展出作品不僅呈現琉璃精緻美感，亦併入生活化的創作元素，藉由非凡技藝映射人生之美。

3月17日至5月17日將展出葉志誠「返樸歸真柴燒陶個展」。柴燒

技法古老而傳統，在沒有施釉的情況下，經由柴火淬煉的陶土作品，每件皆是獨一無二。此次展出以柴燒茶壺為主，青蛙、螃蟹、甲蟲、水牛、絲瓜等皆為創作元素，古樸而自然，呈現在地鄉村特色。🌿

# 竹夢山城——太極美地、遊山賞藝

## Taichi International Bamboo Art Workshop

時間：常設展

地點：南投縣竹山文化園區



太極美地國際創作營至「竹采藝品」觀摩交流

太極美地國際創作營以南投縣竹山鎮的自然環境資源及特色工藝產業為發想基礎，希望藉由系列活動的舉辦，展現氣勢恢宏的親環境竹藝創作，以突出竹山的特色——竹工藝產業。「竹夢」音同「築夢」，意指竹工藝產業的夢想在竹山山城，「太極美地」則包含竹山鎮的重要名勝、景點。本活動將以優秀的臺灣

工藝之家及國際級竹工藝大師團隊為班底，以「日」、「月」、「山」、「城」為題，呈現四件公共藝術品，並於11月9日上午竹山文化園區舉辦作品揭幕典禮，以茶入席，舞動太極，竹樂笙歌結合藝術人文之美，揭開四件創作的完整面貌，在好茶、好歌、好竹藝中，宣揚並行銷工藝之都中的太極美地。🌿