



工藝新秀 / New Voice

## 陶作不設限：鞏文宜

A Ceramic Studio with Boundless Imagination: Wen-yi Gong

採訪／賴佩君 Pei-chun Lai · 圖版提供／鞏文宜



鞏文宜 煮器  
2009 陶瓷  
22×16×15cm、  
37×37×25cm

「選這個材料多少有點自虐，因為它是一個不確定的媒材，它不像木雕石雕一刀就一刀，可變性很高，但這正是它有趣的地方。」五行創藝公司的老闆鞏文宜談起陶瓷，像是在說什麼很難控制的東西，但從學生時代至今，從工作到創作，他始終與陶瓷為伍。

「原本我是想學設計的，」從機械科畢業、當完兵、考進剛由藝專改制的國立臺灣藝術大學的鞏文宜，以產品設計為第一主修，陶瓷是第二主修；不過命運改變了他，「我和我的設計老師不合，因為我不願意按照他的規矩來，」他笑稱，「後來就索性把時間都放在陶瓷上，竟然做出興趣。」

### 藝術不離開生活

作品〈棋弈〉是巨大的西洋棋組，每一顆棋子竟都是黑白兩色，一色一半，黑棋從另一個面看就是白棋。這樣要怎麼分邊呢？仔細看，一組棋子是上寬下窄的造形，另一組則反過來，看似以黑白分隊的棋子，其實造形的差異才是分辨重點。「我想說的是，人生的黑白、是非、對錯沒有這麼絕對，」鞏文宜說，「人本身也是一樣，有一體兩面，某角度是黑，某角度是白。」

有機械和產品設計雙重背景的鞏文宜，雖然運用的是陶瓷，在作品中卻呈現大量線和

面組成的簡潔風格。他將他的陶瓷生活用品稱為「機能構件」，一件陶瓷做的椅子，模仿學生椅在右邊附有小桌子的造形；另一件壁飾則是企圖挑戰室內要掛畫作的習慣，改掛以盤飾，下方以金屬仿製可供客人舀水清洗的石臼；還有一組火爐搭配茶壺的生活套件〈煮器〉，看似金屬質感的局部，其實仍是陶瓷，只有茶壺的手把是金屬，那是鞏文宜自己打造的。

材質間的轉換和仿擬，是鞏文宜駕輕就熟的風格，以堅硬簡潔的線條設計的檯燈，乍看就像一個雕塑品；高腳杯則融入金屬扣環的結構。這些造形上富於巧思的作品，功能性卻毫不馬虎。「我的作品都要有空間的侵占性，它不是雕塑，它要有功能性，」他在創作中也實踐著工藝精神，「藝術沒有這麼崇高，它是影響著生活的，不要太抽象。」

對鞏文宜來說，創作與工作之間的界線是明白的，創作能徹底貫徹自己的想法，不用接受別人意見，和工作室案子要尊重業主的情形不同。「我常說我們是服務業，要用專業解決。」不過，好的創作也可能成為好的設計，在鞏文宜的工作室，夥伴們今天做的作品，明天可能就被開發成為量產品，這是工作室的特色之一。

### 單打獨鬥不如團隊合作

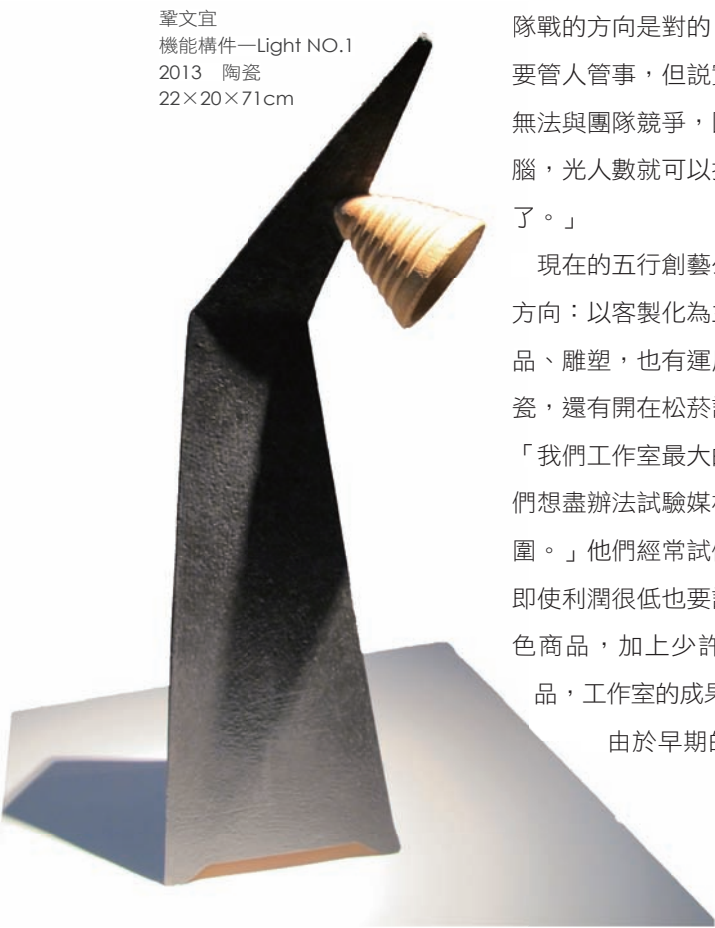
在國立臺南藝術大學念碩士的三年間，鞏文宜看過不少創作者，但他對藝術家成立個



鞏文宜  
機能構件NO.20—杯  
2013 陶瓷  
直徑8.3cm、高20cm



鞏文宜 機能構件—棋弈 2013 陶瓷  
320×320×82cm，一組32件，最小35×35×20cm、最大80×80×30cm



鞏文宜  
機能構件—Light NO.1  
2013 陶瓷  
22×20×71cm

人工作室單打獨鬥有些猶豫，「很多人都想要走創作，但我看見的是，環境在變，藝術界很競爭。」畢業後他回到臺藝大當兼任老師，期間找了四、五個學弟妹在淡水合開工作室，租了一個很大的空間，設立陶藝工坊。一開始他們很少被注意，但至今八年，從投標公共藝術案到自立品牌，成果斐然，證明了團隊戰的方向是對的。「團隊比較複雜，要管人管事，但說實在的，個人工作室無法與團隊競爭，團隊有很多人、手、腦，光人數就可以把個人工作室競爭掉了。」

現在的五行創藝公司有多角化的經營方向：以客製化為主，有飾品、生活用品、雕塑，也有運用於景觀或建築的陶瓷，還有開在松菸誠品的教學課程等。「我們工作室最大的特點是可能性，我們想盡辦法試驗媒材的特性，不設限範圍。」他們經常試做別人不做東西，即使利潤很低也要試，發展出浴缸等特色商品，加上少許金屬及木工類的產品，工作室的成果愈見豐碩。

由於早期的工作室成員皆來自

臺藝大，工作室就像是學校的縮影，鞏文宜讓每個新人都花一、兩年時間學習和成長，工作室裡的所有資源都可以使用，每個人都可以在工餘時間創作自己的作品，若發展出不錯的作品，也可以讓工作室行銷。「我的團隊裡，每個都是創作者，但現實的是生存，」鞏文宜直言，「工作室讓員工的經濟穩定，其他的時間他們可以自己創作，多做多得。」而且，相對於個人工作室單打獨鬥的思維和封閉的空間，同事們腦力激盪，加上這幾年還有駐村藝術家來工作室，有很多交流的機會。

對於同事，鞏文宜覺得最重要的事，是讓他們自己決定、自己挑戰。「我不希望他們有問題就轉頭等著我解決，他們要先消化，再告訴我有什麼選擇、好壞是什麼、自己的選擇是什麼，等等。」換言之，他們不是「鞏文宜的助手」，每個人都是創作者，「我不要員工成為另一個我，他們做自己就好了。」對他來說，知道自己的價值在哪裡，提出自己的看法，才是走出自己道路的不二法門。🌱