

# 散步義大利街頭看工藝

## A Stroll of Crafts on the Streets in Italy

文·圖／蕭佳佳Shiao Chia-chia

對貪戀美麗事物的旅人來說，旅行最愛的行程就是博物館與美術館，因為這兩處花費該國公部門最大的心力和公帑珍藏文化寶藏，讓旅人能在最短的時間欣賞到最精湛的軟體資產。但來到義大利，旅人可省下門票支出，因為義大利為了提供世人與上帝溝通的所在，最精湛的藝術全發揮在教堂裡。

開巴洛克藝術先河的卡拉瓦喬（Caravaggio）為世人所留下的三幅巨作：〈召喚聖馬太〉、〈聖馬太殉道〉、〈聖馬太與天使〉在羅馬萬神殿附近的「法國人的聖路易教堂」（San Luigi dei Francesi），皆能免費欣賞。集文藝復興建築技術與洛可可雕刻菁華的梵蒂岡聖彼得大教堂，參觀免費。義大利繪畫之父喬托（Giotto）在阿西西聖方濟各大教堂留下的濕壁畫，也不索取任何費用。

至於最貼近庶民生活的工藝，就在那夏季義大利的街道上、櫥窗裡，這些渾然於四周的街頭工藝博物館，也都是免費。

### 阿西西Assisi：繽紛釉彩陶器

因聖方濟各的特殊傳教方式而聞名於宗教界的阿西西，在歐洲擁有眾多的信徒遊客，來到此地，瞬間能夠體會與臺灣瘋媽祖的異曲同工之妙。

遊客多，販售與阿西西歷史、地理相關的紀念品名物也就應運而生，在與九份差不多大小的小小山城裡，一間間比鄰開設的特色小店，成為遊逛阿西西的一種樂趣。從阿西西大量的陶器，可以推敲出溫布利亞地區當地出產能作陶器的紅色土壤。汲取大自然的色彩與動植物作為創作靈感的圖騰，阿西西的工匠們繪製上立體釉彩，延伸出乘載著關於此地的各種容器，杯、壺、盤、碗、鍋、瓶等等。另外，仔細觀察阿西西的十字架，線條如同小鳥飛翔般的柔軟曲線，讓人輕易聯想聖方濟向萬物傳道的故事場景。

- 1 聖方濟紀念品
- 2 阿西西特有的如鳥類飛翔曲線的聖十字架
- 3 阿西西特色彩繪的陶器
- 4 阿西西陶瓷小店儼然小型博物館





3 4

年輕時的旅行，風景才是最重要的，只要能填飽肚子，食物不會太難吃，便宜就是決定因素；年紀漸長，旅途上的吃竟成為重點工程。沙拉米（salami），義大利臘腸的通稱，當地人解說，加入不同香料，就會變化成另一組名字，似乎與法國千變萬化的乳酪起士有著神似的奇妙故事。阿西西的大街上，有一間絕不容錯過的食品店，店內的陳設開宗明義表明賣著阿西西當地畜牧產業「豬」的相關食品，

手工製造的沙拉米，有各種形狀，堪稱可以食用的工藝。沙拉米，原味的、加料的、辣味的、帶鹹味的、淡口味的、重口味的、作成小豬仔形狀的、長形的、圓形的、胖胖的像是葡萄串型的，讓你一口吃下阿西西的美妙滋味。樂於分享的義大利老闆，以鄉村地區特有的靦腆笑容，操著英文單字招呼我們一試再試。最後，現實決定一切，挑定日後幾天必備的蛋白質，才依依不捨地離開。