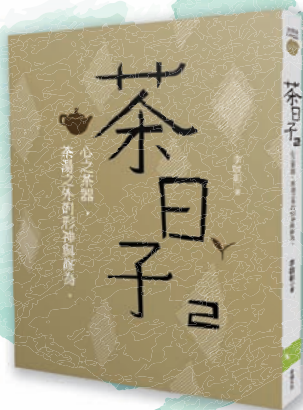


出版



Publication



茶日子2

心之茶器，茶湯之外的形神與修為
Tea Days 2: Tea Ware from Heart, Spirit and Self-Work

224頁・17×23cm・380元・平裝
李啟彰／著 幸福文化出版

「心」，是茶器創作的依歸。本書作者以自身推廣茶文化多年經驗，將「茶器」的品賞分為三個階段：「茶器的實用性與美感」、「茶器的個性與自我追求」與「茶器的精神性與修為」；並從第一階段的「實用性」自眼、耳、鼻、舌、身的科學視角切入；第二階段的「個性」以春生、夏長、秋收、冬藏，探討陶作家與消費者在人生不同階段相互的共鳴與互補；第三階段的「精神性」藉由金、木、水、火、土的五行觀分析陶作家自身的修為，與創作之間的連結。在對茶器的覺知逐步由外而內的過程中，作者看到了方法與希望。全書以簡明易懂的文字道出自己對茶器精關的觀察，不管是入門或高階程度喜愛茶器的人，都可循序漸進體驗微妙的茶器品賞，並藉此探索人生的奧妙。



月桃本事

The Story of Shell Ginger
44頁・25.5×19cm・580元・平裝
林佩君／著 卡塔工作室出版

本書由「這裡R原味工藝聚落」的月桃職人共同協力，孫業琪老師工藝指導。內容收錄臺東月桃工藝師們十年有成的職人故事，以及歷代原住民先祖積累的月桃工藝智慧，藉由深入淺出的說明，從材料、製造者與使用者等三大角色，帶出被眾人忽視的工藝之心的本質，更透過保養維護的叮嚀，解除眾人對自然材質的保養疑惑。透過這本書的出版，凸顯臺灣月桃全然奉獻的價值之外，亦期待大家一起重視工藝精神，從生活細節處即存有工藝之心，重拾與自然平衡共存的生活之美，並思考臺灣在地工藝的未來發展。



織物地圖2

羊毛、紡線、古文明織出的祕魯纖維工藝
Textile Map: Wool, Spinning Thread, Ancient Culture Weaving the Peru Textile Craft

192頁・17×22cm・420元・平裝
康雅筑／著 田園城市出版

當代藝術家深入探索祕魯，紀錄獨特而神秘的南美洲原住民紡織文化，在大城市感受西班牙殖民的影響、安地斯山脈區域的手捻羊毛與庫斯科探訪古印加文明、科卡峽谷的野生黃金小羊駝與駱馬，以及的喀喀湖區用蘆葦荳桿蓋成的浮島與手織技藝，更深入亞馬遜流域拜訪截然不同的原住民文化與熱帶雨林風貌等。世界各地的許多工藝多取材於自然，因此不同文化之間也常有相似的元素與符號，此書不僅一窺紡織工藝的歷史，也找尋纖維藝術的源頭。



想要一起生活的器物

この器と暮らしたい

Utensils You Want to Live with

112頁・15×21cm・300元・平裝

祥見知生／著 大藝出版

本書為日本知名策展人、《日日之器》作者祥見知生，介紹她所遇到難以釋手的器物，以及這些器物的創作者，並分享器物在生活中所扮演的有趣角色。書中介绍祥見知生想一起生活的器物，以及其作家相關的小故事。她分享器即其人的見解，認為作品會滲透出作家這個人的個性來：「無法抹去創作者個性的器物才有魅力，它具有廣闊的胸懷，會鼓勵使用者，給予溫暖的包容，這樣的器物深深吸引著我。」同時這些器物反應了與個人、生活緊密關聯的品味價值：「生活中的器物身上有一種難以察知、無法度量的美的標準，或許也可說是一種衡量時間的尺度，愈使用愈有味道，不斷地滲出、輕輕觸動著我們的心。珍惜器物、愛用器物即是珍愛那一去再也不會回來的時間，我相信生活一定是從身邊的小事情開始，



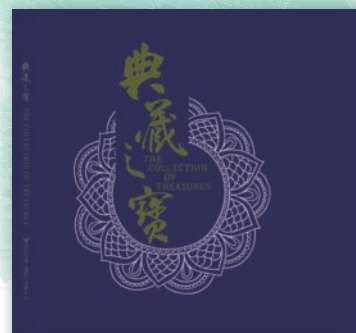
2014工藝成就獎得獎者 施至輝專輯

Recipient of 2014 Crafts Achievements Award - Shih Chi-Huei

118頁・菊6開・2000元・精裝

國立臺灣工藝研究發展中心出版

本書內容介紹2014年工藝成就獎得獎者施至輝的個人生平傳記、歷年來重要作品的詳細介紹和賞析，以及臺灣粧佛工藝的發展和施至輝向其父施禮傳承而來之粧佛技法、神像雕塑儀式講解等，可完整瞭解施至輝生平及創作和粧佛工藝。



典藏之寶

The Collection of Treasures

128頁・30×30cm・2000元・精裝

國立臺灣工藝研究發展中心出版

國立臺灣工藝研究發展中心由11,756件典藏作品中，歷經多次評審選出18組典藏精品，包括漆藝、木藝、陶藝、錫藝、竹編、皮塑、燈籠等工藝類別，件件蘊涵著深厚的工藝文化與爐火純精的技藝，個個都能呈現臺灣工藝國寶的各種樣貌，總價值高達新臺幣42,950,000元。專輯內容主要為詳細介紹18組典藏精品之作品特色與作者經歷，並包含本中心歷史緣由、組織宗旨與典藏業務之簡介。