

TAIWAN CRAFTS

臺灣工藝 vol.67 12 月號
季刊 2017年

【編輯室語】Editorial

- 01 在前进國際之際，深掘在地工藝精神

【特別報導】Special Report

- 05 開疆闢土·深根永續—2017臺灣年度工藝新展望
- 06 創新·突破·務實永續的臺灣工藝2017
◎簡政展
- 10 精益求精，創意奏響—2017臺灣工藝競賽作品選賞
◎程靜妤
- 16 生活裡的工藝餘韻—2017臺灣優良工藝品評鑑選賞
◎程靜妤
- 20 秘密的連結—2017臺灣設計展工藝館記事
◎姚仁寬

【當季專題】Feature

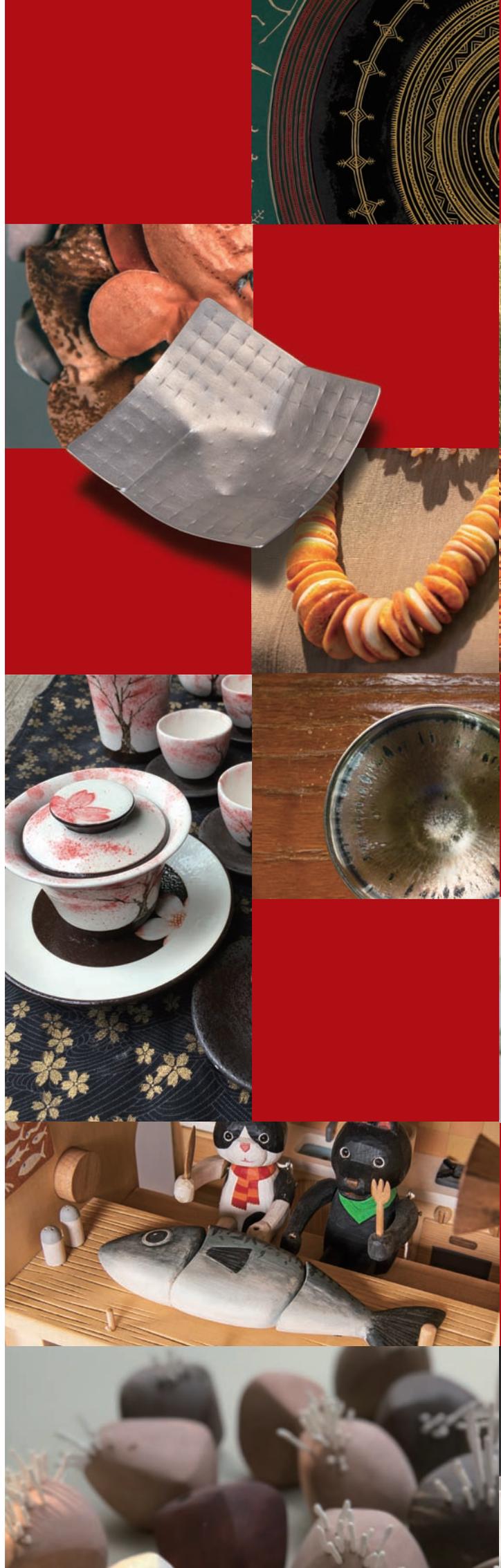
- 26 臺灣心工藝—在地·永續·國際
- 27 在地資源、就地創造的新美力
◎簡政展
- 34 以永續發展的心念，迎來工藝產業的新生命
◎李若茵
- 40 透淨美學、明澈禪意—琉璃工房以文化碰撞西方
◎賴佩君
- 44 秀出臺灣心工藝—國際會展出奇制勝的心訣
◎賴佩君

【生活與工藝】Life and Crafts

- 50 浸潤於茶香與工藝之中的茶旅人—崇蘭茶事陳亮岑
◎蕭孟曲
- 54 恬淡知味—Rüskasa無垢原木家具
◎林映萱
- 58 明清文人的花藝與情感世界
◎連啟元

【原鄉好藝】Native and Creative

- 62 生命，如思想，如土地—伊誕·巴瓦瓦隆的紋砌刻畫世界
◎黃詩茹
- 66 鶯原際會：臺灣原住民陶藝展之觀察
◎王昱心
- 70 身體配飾文化與環境材料的實踐—臺灣·關島交流
◎林佩君





【工藝新秀】New Voice

- 74 紙張與金屬相互模仿的驚豔意象—葉方瑾
◎簡政展
- 76 以器物記錄生活的痕跡—郭舒凡
◎程靜好

【展覽】Exhibition

- 78 壯美的自然—紙纖維對自然與藝術的探問
◎吳佩珊
- 82 石境—當代石藝創作特展
- 82 Green Touch亞洲綠色工藝設計展
- 83 繁華美盛—張憲平竹籐編傳承師生聯展
- 83 德意志工藝聯盟100年

【出版】Publication

- 84 不羈的視野—畢卡索、曼菲多波西、漢斯哈同、吳炫三、池上鳳珠陶藝特展專輯／竹跡—當代國際竹藝展／對對—臺灣婚創形質意展／手感工藝·美好生活提案／臺灣硯聲—2016工藝成就獎得獎者林添福專輯／跟我去義大利：金工巡禮Part 2帕多瓦學院派／器物無聊：與十三位日本陶藝家的一期一會／細說陶瓷：工作室運作指導

【國際廣角鏡】International Vision

- 86 德國木製玩具采風—探訪艾爾茲山脈玩具村賽芬
◎邱碧蓮
- 90 2017法國巴黎國際家飾用品展參展紀實
◎劉嘉文

【人與藝】Artist & Works

- 94 搗茶搗組／信仰／復古機能屏風

【封面故事】Cover Story

趙家窯從臺灣唯一自產小麥的家鄉大雅出發，展現從風土滋長出、從生活融匯出的臺灣陶藝。這件作品〈龍泉飛瀑〉展現了以紅土、麥桿灰為基底，銘刻麥穗圖騰，充滿在地土味卻又自有文化脈絡的臺灣陶。

封面圖版·趙家窯 龍泉飛瀑 19×13×8cm

封底圖版·淨心石茶器 晶鑽系列—珍珠白（原木水盤）（1組2件） 水泥、木、珍珠貝、石英粉 32.5×31.5×6.2cm

