

## 旅讀臺灣農村／社區工藝記

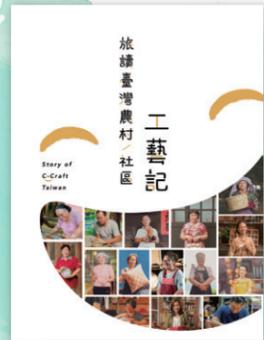
Story of C-Craft Taiwan

128頁 · 26×19cm · 300元 · 平裝 ·

國立臺灣工藝研究發展中心、行政院農業委員會水土保持局出版

從工藝重新體驗不同角度的臺灣，每一個社區、每一樣工藝品、每一片風景，都因不同的人事物而有全新的回憶和快樂，也都是我們再愛上臺灣和找到笑容的千百種理由之一。

本書介紹15個工藝社區的故事，讓我們領著正在閱讀的您身歷其境，繞臺灣一圈，感受工藝釋放的魅力、土地奔放的野性及工藝家的微笑，或者跟著書中的指引，實際安排一段工藝旅程吧！



## 絲線上的文明

—十三個故事，纖維紡織如何改變人類的歷史

The Golden Thread: How Fabric Changed History

作者 | Kassia St. Clair / 譯者 | 蔡宜容 · 本事出版社出版

隨著時代的演變，經由不同的技藝面貌，一條絲線編織出人類文明進化的故事，從出生到死亡，人們的日常生活都離不開織品。且看這纖細卻又堅韌的材質，如何透過自身娓娓道來纖維紡織的歷史，從史前時代洞穴裡的纖維、中東布料與古埃及裹屍布；中國皇帝的絲織龍袍與維京船的羊毛風帆；印度的卡利科布、印花棉布跟工業革命的關係；一直到現今實驗室製成的科技纖維，讓太空人成功登陸月球。

本書引用史詩、傳、神話及史實，綴成一部內容豐富的人類文明進化史，分享織品對人類文明發展具有的重大意義與影響。從語言到童話，從科技到社會關聯，我們的生活與紡織紗線緊密織就。



## 陶瓷修補術的文化史

A Cultural History of Ceramic Restoration

220頁 · 19×26cm · 540元 · 平裝 · 作者 | 謝明良 · 國立臺灣大學出版中心出版

隨著陶瓷媒材的逐漸興起，進而也發展出陶瓷修繕的相關技藝，本書研究並爬梳歷史，嘗試從文化史的觀點分析歷史上陶瓷修補術的諸多面向。作者觀察清代宮廷陶瓷修補改裝情況，以及乾隆皇帝對於缺損陶瓷的對應態度和補修理念，在書中也討論了十七、十八世紀歐洲人針對中國陶瓷的金工鑲飾和改裝。本書廣泛蒐集亞洲和歐洲銅釘補修術案例，在介紹修補事件的同時，也評估了區域間影響交流的可能途徑。另外，亦補充討論日本史上所謂呼繼、燒繼和金繕技藝的源流及其對殘缺美的賞鑑風情，將更全面的介紹與討論分享給觀者。



## 木生

—一流匠人教你從零開始學木作×匠人與他們的原木生活

Live with Wood: Top Craftsmen Teach you How to Do Woodwork from Scratch X Craftsmen and Their Liivess with Wood

244頁 · 17×23cm · 450元 · 平裝 · 作者 | 青風編輯部 · 樂木文化出版

人的一生，我們稱呼他為人生。如果木頭有知覺的話，那木頭的一生又會是怎樣的故事呢？從「遇見」展開序幕，橫跨兩岸三地不同的城市，橫跨過去與未來更迭的時光，設計人的創意巧思、木藝哲匠的技藝智慧、百年木匠家族「承心承意」的世代傳承，見證六十年設計哲匠們作品、空間與人的對話。

木頭與不同人相遇，跳脫族群、跳脫職業，每一段故事，都濃重得猶如木頭內蘊的木紋，留下精彩生動的紀錄。回歸人本，自然之木與人文生活相融相會，是為「木生」。

木製品從古代人類生活史至現代生活，依然占有相當大的比重與地位。這種源於大自然的溫柔材質，在歷時彌堅的工藝技術下，輾轉出千姿百態。無數的創意巧思，藏在木製品靜默且充滿溫度的「陪伴」中。本書專訪43位不同領域的木藝家、設計師、百年木藝家族，深度報導且剖析每位哲匠的人文思維。



## 竹 · 美感新價值

Aesthetic Values

48頁 · 24.5×18.6cm · 200元 · 平裝 · 作者 | 姚仁寬 · 國立臺灣工藝研究發展中心出版

臺灣多變的地形與氣候，除適合竹材生長外，亦使得竹材更具強韌的特質，連最重視竹材韌性的日本竹劍，其最好的竹材也來自於臺灣。

臺灣早期善用竹材於生活，經過日本竹工業化及細竹工的文化洗禮，臺灣竹工藝技術更精湛，爾後從了解竹材特性再加入設計，讓臺灣竹工藝獲得國際上肯定；這是臺灣竹工藝對世界的貢獻與價值，影響更多臺灣人願意投入竹創作的志業。

這本書是以竹創作應用於日常生活的感覺，喚起大家的美感意識與對竹的重新認識。在這裡，新的時尚生活樣態將被討論與實驗，一種新的美學與時尚生活感將呈現在世人面前，同時，它創造了在地永續經濟及生活文化的價值，而最重要的是，它回歸到市民生活美學層面。而竹時尚，將不會缺席。

